



## ART MADRID'24 CELEBRA CON ÉXITO SU 19ª EDICIÓN Y SU COMPROMISO CON LA CREACIÓN EMERGENTE

- El *site specific* 'Reunión de gente importantísima', concebido especialmente para Art Madrid por la artista Marina Tellme como parte del Programa Paralelo de la edición, ha sido adquirido por la Fundación María Cristina Masaveu Peterson.
- Cerca de 20.000 personas han visitado la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles para asistir a la 19ª edición de Art Madrid.
- Este año la feria ha reforzado el apoyo de sus patrocinadores y colaboradores con el fin de incentivar el coleccionismo.

Madrid, 12 de marzo de 2024. Art Madrid cierra su edición de 2024 con cerca de 20.000 visitantes y un balance positivo de ventas, consolidando su presencia en la Semana del Arte de Madrid. La Galería de Cristal del Palacio Cibeles acogió, entre los días 6 y 10 de marzo, esta cita con el arte contemporáneo.

Durante estos cinco días Art Madrid'24 ha recibido un total de **19.893** visitantes entre coleccionistas, profesionales del sector, público general y nuevos compradores, todos interesados en las obras de los artistas representados por las **36 galerías nacionales e internacionales**, y por la amplia propuesta de actividades paralelas. **Para el director de Art Madrid, Alberto Cornejo**, «esta edición ha sido la más comprometida de Art Madrid con el arte emergente. Art Madrid continúa siendo una cita de referencia para quienes buscan realizar su primera adquisición y un reencuentro para coleccionistas y profesionales asiduos a nuestro evento. Estamos muy satisfechos».

Al **Programa General** de esta 19ª edición se ha sumado un **Programa Paralelo** compuesto por recorridos comisariados, *performances* e instalaciones inéditas, ofreciendo una interesante panorámica del **arte contemporáneo más actual** y convirtiendo a la Galería de Cristal en una **ventana abierta a las corrientes artísticas más rompedoras**, gracias al talento de artistas reconocidos y emergentes. De esta forma, Art Madrid consolida su **compromiso**

con el arte más actual, brindando apoyo a nuevas generaciones de artistas y dándoles la oportunidad de insertar sus proyectos dentro del mercado del arte contemporáneo.

## LA FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON SUMA A SU COLECCIÓN LA INSTALACIÓN DE LA ARTISTA EMERGENTE MARINA TELLME

El *site specific* 'Reunión de gente importantísima', que inauguró el OPEN BOOTH X LIQUITEX, concebido especialmente para Art Madrid por la artista emergente Marina Tellme como parte del Programa Paralelo de Art Madrid'24, ha sido **adquirido por la Fundación María Cristina Masaveu Peterson**, consiguiendo así posicionarse como uno de los grandes éxitos de esta edición. A este respecto, **Yudinela Ortega, directora artística de la feria**, destaca que «es una obra inteligente, crítica con el contexto del arte contemporáneo y accesible a todos los públicos. Signo de su éxito en la edición, respira el ADN de Art Madrid: una feria cercana, accesible y democrática para todos». Añade, además, que «el hecho de que la instalación, que ha sido una apuesta de Art Madrid y del patrocinador Liquitex, sea adquirida por una Fundación con tanto prestigio como la Fundación Masaveu, **cierra el ciclo de lo que supone apostar por quienes se están iniciando dentro del circuito del arte contemporáneo. Ya podemos decir que Marina Tellme ha entrado al sistema del arte, y lo ha hecho por la puerta grande**».

Por su parte, **Marina Tellme**, destaca la increíble oportunidad que ha supuesto y añade que «**Ni en mis mejores sueños me hubiera imaginado que una de mis obras sería adquirida por una fundación como la Masaveu. Estoy feliz y agradecida con la organización de la feria por propiciarlo y por darme la oportunidad de ser parte del Programa Paralelo de la edición**».

## UNA EDICIÓN EXITOSA EN ASISTENCIA Y VENTAS

En su 19ª edición, Art Madrid deja **cifras de venta** satisfactorias, ya que han sido adquiridas un total de **325 obras**. De las cuales, 72 han sido a través del Programa de Coleccionismo de Art Madrid'24 liderado por la Art Advisor Ana Suárez Gisbert. El 10 % de las obras han superado los 20.000 euros de precio; el 20 % fueron piezas de entre 8.000 y 20.000 euros; el 40 % oscilaba entre los 3.000 y los 8.000 euros y, el 30%, fueron obras adquiridas por un importe menor a 3.000 euros, lo que reafirma la posición de Art Madrid como cita imprescindible para quienes quieren iniciarse en el ámbito del coleccionismo. En esta reciente edición, la feria ha recibido la visita de un mayor público internacional, así como procedente de otras partes de España, confirmando el interés de los coleccionistas extranjeros que quieren ampliar sus colecciones con obras de artistas españoles.

Un año más, las galerías de arte que han elegido Art Madrid destacan el aumento de público y el interés de compradores, tanto de coleccionistas como de nuevos interesados en

iniciarse en el mundo del arte. Es el caso de la directora de la Galería Shiras, Sara Joudi, que subraya de esta edición «el interés del público desde el primer día por las propuestas, así como el nivel de la feria que avanza hacia la especialización del arte emergente». Bea Villamarín, directora de la galería homónima, destaca también la positiva acogida y afluencia constante de público. Por su parte, la directora de la galería coreana Banditrazos, Ahn Jinog, subraya «el interés en el arte coreano que ha suscitado la primera participación en la feria, el éxito y cercanía de la organización y la presencia de compradores no sólo españoles sino también de otros países de Europa».

Además, Art Madrid'24 ha recibido la **visita de destacadas personalidades y representantes institucionales** como el Alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida; la Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte, Marta María Rivera de la Cruz; la actual Portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Madrid, Reyes Maroto; el vicesecretario de Cultura y portavoz del Partido Popular, Borja Semper; representantes de la subdirección general de promoción turística de la Comunidad de Madrid, la dirección de Artes Plásticas de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid; así como representantes de otras comunidades autónomas como Aragón, la Comunidad Valenciana, Cabildo de Gran Canaria y Comunidad Foral de Navarra, entre otros. Así como los representantes de las embajadas de: República de Lituania, República Argentina, Francia, Irlanda, Rumanía, República de Iraq, Bosnia Herzegovina, México, Portugal y Brasil.

**Además de importantes fundaciones e instituciones** como Fundación Goethe, Fundación Azcona, Fundación Carmen y Lluís Bassat, Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Fundación BBVA, Fundación Ankaria, Fundación Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Fundación Banco Santander, Fundació SETBA Zona d'Art, Fundación Telefónica, Fundación Mapfre, Fundación Enrique Ochoa, Fundación ENAIRE, Fundación Caja de Burgos, Fundación Tara Mujeres Emprendedoras y Paradores Nacionales.

Art Madrid'24 recibió la **visita de importantes instituciones** como: Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Colección INELCOM, Centro de Arte Contemporáneo de Burgos (CAB), Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero, CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo (ARTIUM), Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Institut Français de España, Museo de Navarra, Museo Thyssen-Bornemisza, Museo de Arte Contemporáneo (MUSARCO), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Casa de Colón. Cabildo de Gran Canaria, Casa de América, MAS Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Casa Árabe de Madrid, Museo Lázaro Galdiano, Museo del Romanticismo, Centro de Arte de Alcobendas, Es Baluard Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, Museo Barjola, entre otros.

## REFORZAR EL COLECCIONISMO EN ART MADRID'24

En su decimonovena edición, Art Madrid ha contado con el apoyo y colaboración de la **Fundación Carmen y Lluís Bassat** que, en su importante labor de apoyar el arte contemporáneo y con el firme compromiso de incentivar el coleccionismo, ha presentado el **PROGRAMA DE ADQUISICIONES FUNDACIÓN BASSAT**.

El programa tiene el propósito de crear una plataforma continua para la expansión y enriquecimiento de la colección de la fundación, destacando y adquiriendo obras de arte contemporáneo que reflejan la **multiplicidad de voces y tendencias que afloran en el mercado**, en línea con la calidad artística de la propuesta expositiva de **Art Madrid'24**. Este año el Programa de Adquisiciones Fundación Bassat ha adquirido obras de Carlos Tárdez (Galería Bea Villamarín), Samuel Salcedo (3 Puntos Galería), Fernando Daza (Trema arte contemporánea).

**EL PREMIO ONE SHOT COLLECTORS AL ARTISTA EMERGENTE patrocinado por ONE SHOT HOTELS** fue otorgado a la artista Luz Moreno Pinart (Galería CLC ARTE). El galardón, que inaugura su primera edición concentrada en las prácticas sostenibles del arte contemporáneo, cuenta con el respaldo y apoyo del patrocinador oficial de Art Madrid'24, One Shot Hotels, que desde sus inicios ha apostado por el arte en todos sus formatos y disciplinas.

## PATROCINADORES Y COLABORADORES COMPROMETIDOS CON EL ARTE

La 19ª edición de Art Madrid ha sido posible gracias al apoyo de sus **patrocinadores oficiales**: Liquitex, One Shot Hotels, Lexus y Safe Creative; sus **colaboradores** Tara for Women, Fundació Bassat, AVAM, Rotary Club Marbella y Bezoya; además de las **instituciones** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte, Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura de Taiwán y Oficina Económica y Cultural de Taipéi y todos los *media partners*.

A todos, agradecemos por la confianza y el acompañamiento en esta 19ª edición. Su apoyo es imprescindible para seguir construyendo en pos de la cultura y el arte contemporáneo. Prometemos trabajar con **nuevas ilusiones en la próxima cita**, con la que **Art Madrid celebrará su 20ª edición**.

## CONTACTO DE PRENSA: THE CULTURE AGENCY

**Patricia Campos** [patricia@thecultureagency.com.es](mailto:patricia@thecultureagency.com.es) +34.604.82.76.47

**Noemí García** [comunicacion@thecultureagency.com.es](mailto:comunicacion@thecultureagency.com.es)

[Acceso al Área de Prensa](#)



[www.art-madrid.com](http://www.art-madrid.com)

**#ArtMadrid24**