

Directora: Nuria Blanco Santiago

Olmos, 12-14 - 1B
 15003 A Coruña
 T. +34 981 92 7376
 F. +34 981 92 7301

nuriablanca@moretart.com
 moretart@moretart.com
 www.moretart.com

Moret Art es una empresa vinculada al arte desde 1914 como coleccionistas. En este proyecto trabaja un equipo integrado por profesionales de reconocido prestigio en el mundo del arte contemporáneo, consagrado a la difusión y el desarrollo del trabajo de artistas emergentes, tanto nacionales como internacionales.

Para este fin, Moret Art emplea cuantos recursos se han ido incorporando al sector en los últimos años, como los apoyos documentales, las actividades didácticas, los encuentros artísticos o el empleo de recursos tecnológicos, tanto online como offline, siempre diseñados y desarrollados en torno al trabajo mostrado en la sala.

Aunque centrada en la exhibición de expresiones plásticas contemporáneas muy concretas (fotografía, escultura, pintura), en este espacio las exposiciones cohabitan con diferentes actividades vinculadas el mundo de la cultura, con las que pretendemos incorporar nuevos públicos a un ámbito que, progresivamente, va abriendo nuevos cauces de comunicación con nuevos destinatarios y aficionados al arte.

Por último, nos gustaría destacar un aspecto fundamental en este proyecto: la difusión web del trabajo de una galería debería ser hoy una obligación de quienes nos dedicamos al arte y la cultura de nuestro tiempo. La web, el blog y las diferentes herramientas tecnológicas de las que disponemos son, para nosotros, tan importantes como el espacio físico.

Artistas participantes en Young Art 2010:

Cristina Moroño, Héctor Francesch, Miguel Piñeiro, Xurxo Gómez-Chao.

Artistas representados por la galería:

Alfonso Costa, Álvaro de la Vega, Cristina Moroño, Daniel Sueiras, Emma Fernández, Héctor Francesch, Helena Segura-Torrella, Isabel Tallos, Jano Muñoz, Manuel Suárez, Miguel Piñeiro, Stéphane Lutier, Tono, Xurxo Gómez-Chao.

Xurxo Gómez-Chao

A semente dos sonhos de la serie *Dreams* (2009)
 88 x 140 cm
 Impresión lambda sobre aluminio

Miguel Piñeiro

La manzana de Adán y el iPod de Eva (2009)
 100 x 70 cm
 Óleo y acrílico sobre tabla

