

Buenos Aires (Argentina), 1974

Residente en Barcelona

Black Out

Black Out hace referencia a los sistemas que existen en la sociedad para generar arte. El mundo del entretenimiento esta lleno de mecanismos que sirven para desarrollar piezas evitando esperar al momento de la inspiración.

Pieza creada usando el tiempo como factor de restricción. Cada lámina es intervenida con pintura negra durante un lapso de tiempo determinado. Siguiendo la simple fórmula de multiplicar por tres el tiempo de exposición de la lámina anterior, se genera un degradado donde cada lámina va tomando un tono más oscuro hasta el punto de ser totalmente negra.

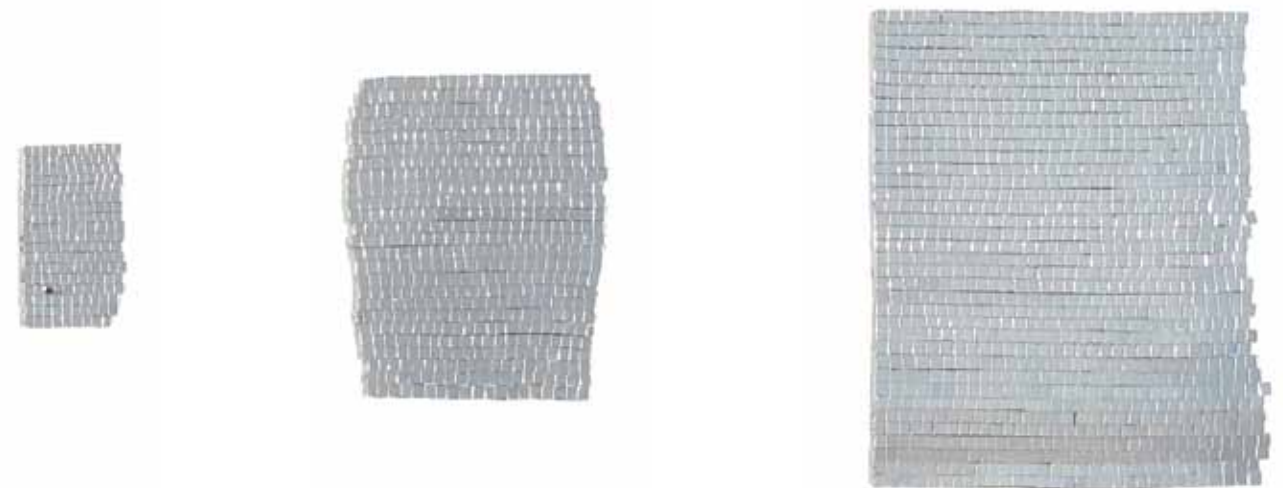
Pieza formada por cuatro láminas de papel blanco pintadas con spray negro.

Small, Medium, Large. / Pequeño, Mediano, Grande

Despojando la bola de todos los espejos y plasmándolos sobre un papel plano se deja la idea de esfera relegada a un factor que solo existe en la imaginación, de la misma manera que sucede cuando se despliega un mapa del mundo.

Recolectar bolas de espejos de situaciones comunes en la ciudad. Adorno de árbol de navidad, decoración tomada de un taxi y accesorio de bar casero.

Santiago Taccetti



Santiago Taccetti

Black Out (2009)

Tiempos de exposición:

20 segundos, 60 segundos, 180 segundos y 540 segundos

75 x 50 cm (Cada pieza)

Acrílico sobre papel

Pequeño, Mediano y Grande (2009)

50 x 40 cm (Cada pieza)

Técnica mixta