

Tijuana (México), 1972
Residente en Madrid

En *Reflejos Mecánicos* las imágenes muestran un objeto-máquina y un sujeto-hombre que contrapuestos en un instante se sumergen en el reflejo del uno en el otro. Una composición que surge de la misma calle, que se cruza y se capta para subrayar la mecánica constante en la que se sumerge lo urbano. El objeto mecánico representando exteriormente a un ser vivo, el sujeto sumergido en su mecánicidad la cual se refleja en el rostro.

Gustavo Salinas



Gustavo Salinas
Conejo / Reflejos Mecánicos (2008)
46,5 x 70 cm
Fotografía color

Burros / Reflejos Mecánicos (2008)
46,5 x 70 cm
Fotografía color