

Lucila Bristow

Buenos Aires (Argentina), 1974
Residente en Madrid

Dreamers. La vida son sueños.

La imagen única domina y engaña, a su encuentro vamos al espejo, ante la cámara se trata de sostenerla. Es la esperanza de llegar al exterior con la armonía imposible en el interior. Una revelación del yo trucada para evitar la constatación ajena de cualquier desastre propio. El retrato incisivo en cambio perfora el exterior para alcanzar en gestos lo que acontece en el mundo de las emociones. El retratado debe estar sometido a sus experiencias, anhelos y frustraciones. En ese camino desaparece la apariencia exterior como reflejo de la voluntad.

Este trabajo se impone la tarea de capturar en una imagen el tránsito de lo deseado y lo existente. El hilo que une lo que vemos de nosotros y lo que queremos sea visto, la emoción que polariza nuestra relación con el mundo y que permanece siempre oculta en el reverso de lo mostrado o en el anverso de lo encontrado.

Lucila Bristow

Lucila Bristow

La Jano, extraído de la serie *Dreamers* (2009)
74 x 100 cm
Fotografía sobre lienzo

El Samurai, extraído de la serie *Dreamers* (2009)
74 x 100 cm
Fotografía sobre lienzo

