

The logo for 'art madrid'23 is centered within a white rounded square. The word 'art' is in a large, bold, lowercase sans-serif font. Below it, 'madrid'23 is in a smaller, bold, lowercase sans-serif font. The entire logo is set against a background of a repeating geometric pattern of triangles in two shades of pink.

art
madrid'23

CLIPPING ART MADRID'23
22 - 26 FEBRERO 2023

ART MADRID’23 - ÍNDICE

PERIÓDICOS		
ABC de ARCO	Otras ferias de la Semana del Arte	25/2/2023
La Nueva España	Vigil-Escalera, en ArtMadrid: “La gente está deseosa de comprar arte”	25/2/2023
La Nueva España	Galerías y artistas asturianos exultantes en las ferias de Madriod	25/2/2023
20 minutos (periódico)	Seis planes de fin de semana para Madrid	24/2/2023
El Faro de Vigo	Notable presencia de arte gallego en una nueva cita con ARCO llena de optimismo	23/2/2023
Información	Más arte en circuitos alternativos	23/2/2023
La Nueva España	La representación asturiana entra con buen pie en la semana del arte de Madrid	22/2/2023
La Nueva España	La ovetense Dela Delos presenta en Art Madrid la instalación “El desvío”	20/2/2023
ABC Cultural	ArtMadrid’23: Oda al coleccionista perdido	18/2/2023
La Nueva España	Federico Granell lleva a Art Madrid los dibujos de sus ‘canciones que cuentan’	17/2/2023
La Vanguardia - Dinero	Arte para todos	12/2/2023
El Comercio	Asturias pinta mucho en Madrid	12/2/2023
Expansión	Arte en la oficina: claves para ser un coleccionista corporativo	27/1/2023
El Comercio	Art Madrid tendrá tres galerías asturianas	20/12/2022
Expansión	Arte	7/12/2022

REVISTAS		
El Cultural	Del palacio al hotel, siete ferias y un escaparate	17/2/2023
La Lectura	Una semana de retiro dedicado sólo a ver el arte	17/2/2023
Tendencias del mercado del arte	Art Madrid	1/2/2023
Interiores	Art Madrid La Popular	20/1/2023
Marie Claire	Qué hay de nuevo en febrero	20/1/2023
Woman	El ‘off Arco’ inspira Madrid	20/1/2023
Elle Decor	Citas imprescindibles	20/1/2023

PERIÓDICOS online		
La Razón	Hablan algunos protagonistas de la semana de arte contemporáneo en Madrid	1/3/2023
ABC Cultural	Otras ferias de la Semana del Arte	25/2/2023
La Rioja	Madrid se llena de arte en torno a Arco	25/2/2023
Las Provincias	Madrid se llena de arte en torno a Arco	25/2/2023
La Vanguardia	Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo	24/2/2023
Última Hora	La pequeñez del ser humano ante la grandiosidad de cuanto le rodea	24/2/2023
El Mundo - La Lectura	Una semana de retiro dedicado sólo a ver el arte	23/2/2023

Expansión	De ARCO a Art Madrid, hoy comienza la semana de arte contemporáneo en Madrid	23/2/2023
El Comercio	El arte asturiano conquista Madrid	22/3/2023
El Comercio	Asturias llena con sus obras de arte Madrid	21/2/2023
El Mundo	Llega la semana del arte en Madrid: ARCO y otras citas que no hay que perderse	21/2/2023
El País	Guía para visitar los satélites del planeta Arco: todas las ferias de arte que se organizan en Madrid	21/2/2023
La Nueva España	La ovetense Dela Delos presenta en Art. Madrid la instalación “El desvío”	20/2/2023
El Comercio	Asturias pinta mucho en Madrid	20/2/2023
La Nueva España	Granell lleva a Art Madrid sus ‘canciones que cuentan’	16/2/2023

REVISTAS online		
Harper's Bazaar	Lista Bazaar: todos los planes y lanzamiento de la semana	24/2/2023
Arte por Excelencias	Roldán Lauzán: “Regresa a Art Madrid es siempre mágico”	24/2/2023
Traveler	Qué hacer este fin de semana en Madrid: arte por los cuatro costados	23/2/2023
Arte por Excelencias	Yasiel Elizagaray en Art Madrid 2023: “Llegar hasta esta feria es muy motivador”	23/2/2023
Bonart	35 galerías participan en la 18ª edición de la Fira Art Madrid 2023	23/2/2023
Exit	Más allá de ARCO	22/2/2023
Yorokobu	6 artistas para celebrar la mayoría de edad de Art Madrid	22/2/2023
Hola	Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO	22/2/2023
AD	5 ferias alternativas a ARCOMadrid que puedes disfrutar en febrero de 2023	21/2/2023
Manera	Esto es todo lo que nos depara la semana del arte en Madrid 2023	21/2/2023
Arte por Excelencias	Out of Africa estará presente en Art Madrid’23	16/2/2023
Arte por Excelencias	En Art Madrid’23 se otorgará el Premio Liquitex	9/2/2023
Arte por Excelencias	One Shot Collectors: el Programa de coleccionismo de Art Madrid	19/1/2023
Interiores	La agenda definitiva para la semana del arte en Madrid (y más)	12/1/2023
Art Forum	Art Fairs 2023	1/1/2023
Arte por Excelencias	Art Madrid: En marcha la segunda edición de ‘Art & Collect’	26/12/2022

WEBS Y BLOGS		
Si Coppelia vistiera de Prada	Visita a Art Madrid 2023, la feria que nunca defrauda	27/2/2023

Madridiana	<i>Art Madrid reúne una selección de 36 galerías nacionales e internacionales</i>	25/2/2023
Público	<i>Madrid se llena de arte en torno a Arco</i>	25/2/2023
Cope	<i>De Art Madrid a Standarte: guía de las ferias satélites de ARCO</i>	25/2/2023
InOut Viajes	<i>Comenzó en Art Madrid la semana del arte de Taiwán en Madrid</i>	24/2/2023
Mas de arte	<i>Daniel Sueiras, ganador del Premio Liquitex en Art Madrid 2023</i>	24/2/2023
Ok Diario	<i>Así es Art Madrid 23, la feria de arte del centro de Madrid alternativa a ARCOmadrid</i>	23/2/2023
Idealista	<i>Llega a Madrid la semana del arte: visitamos Art Madrid'23</i>	23/2/2023
Revista de Arte - Logopress	<i>Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo</i>	22/2/2023
Madrid Cultura	<i>Art Madrid 2023. Feria de Arte</i>	22/2/2023
PAC	<i>Descubre todo lo que podrás encontrar en Art Madrid 2023</i>	22/2/2023
Hoy es Arte	<i>ART MADRID, la feria abierta a todos alcanza la mayoría de edad</i>	22/2/2023
Madrid Secreto	<i>Todo lo que podrás hacer en la Semana del Arte de Madrid</i>	21/2/2023
El Confidencial - El Grito	<i>Estas son las ferias de arte que llegan en febrero a Madrid</i>	21/2/2023
Murcia Plaza	<i>Las galerías marcianas que sacan músculo en Madrid</i>	21/2/2023
Qué!	<i>Inéditad Galera reconstruye la realidad en Art Madrid'23</i>	20/2/2023
Cultura Inquieta	<i>La feria de arte Art Madrid abre sus puertas en la que será su 18ª edición</i>	20/2/2023
Murcia Plaza	<i>La Aurora vuelve a ser una de las 35 galerías del mundo seleccionadas en Art Madrid</i>	20/2/2023
Arte a un Click	<i>Encuentro con Natalia Alosno Arduengo en Art Madrid organizado por MMM</i>	19/2/2023
CC Magazine	<i>En febrero, Madrid es la capital del arte y el diseño</i>	17/2/2023
Flat Magazine	<i>Art Madrid</i>	17/2/2023
Arte a un Click	<i>Art Madrid 23. 5 propuestas artísticas que no te querrás perder</i>	16/2/2023
We All Culture	<i>Art Madrid'23: Programa Comisariado</i>	16/2/2023
El Generacional	<i>Todas las galerías y exposiciones de la Semana del Arte de Madrid 2023</i>	9/2/2023
Moove Magazine	<i>Semana del Arte de Taiwán: cuatro artistas taiwaneses en ART MADRID e Hybrid Art Fair</i>	7/2/2023
Exibart	<i>ART MADRID vuelve este año con un programa emocionante de propuestas paralelas</i>	18/1/2023
Madrid Secreto	<i>Cosas increíbles que hacer en Madrid el mes que viene</i>	18/1/2023
Veo Arte	<i>Ferias de arte en España</i>	18/1/2023

OK Diario	<i>Vuelve One Shot Collectors, el programa de asesoramiento gratuito de Art Madrid</i>	18/1/2023
PAC	<i>Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas de Art Madrid'23</i>	18/1/2023
Mujeres Mirando Mujeres	<i>7 participantes de Mujeres Mirando Mujeres que encontrarás en Art Madrid</i>	18/1/2023
Art Facts	<i>Art Fairs 2023</i>	1/1/2023
Es Madrid	<i>Art Madrid</i>	1/1/2023
Mas de arte	<i>Una treintena de galerías, en la mayoría de edad de ART MADRID</i>	30/12/2022
Moove Magazine	<i>Art Madrid'23 lanza la 2ªedición de Art&Collect: Tu obra en un click</i>	21/12/2022
PAC	<i>Art Madrid'23 lanza la segunda edición de Art & Collect: Tu obra en un click</i>	21/12/2022
Arte a un Click	<i>ART MADRID celebra su mayoría de edad durante la Semana del Arte</i>	19/12/2022
Vida & Style	<i>Art Madrid 23' reunirá una selección de 35 galerías nacionales e internacionales</i>	12/12/2022
PAC	<i>ART MADRID'23, te contamos las galerías participantes</i>	7/12/2022
FindART	<i>ART MADRID'23</i>	1/12/2022
Revista de Arte - Logopress	<i>Selección de galerías nacionales e internacionales para ART MADRID 2023</i>	1/12/2022

RADIO		
Cadena Ser	<i>A vivir Madrid</i>	26/2/2023
Onda Madrid	<i>El Enfoque</i>	24/2/2023
Onda Madrid	<i>Buenos días, Madrid</i>	24/2/2023
Onda Cero	<i>Informativos Asturias</i>	23/2/2023
Onda Cero	<i>Más de uno</i>	23/2/2023
Esradio	<i>Madrid EsNoticia</i>	23/2/2023
RNE	<i>El Ojo Crítico</i>	22/2/2023
EsRadio	<i>Kilómetro 0</i>	22/2/2023
COPE	<i>Herrera en Cope</i>	21/2/2023
Onda Madrid	<i>Madrid Directo</i>	21/2/2023
Onda Cero	<i>Madrid en la Onda</i>	21/2/2023
Esradio	<i>Es la mañana de Federico</i>	20/2/2023
Radio Libertad	<i>El último grito</i>	14/2/2023
Onda Cero	<i>Gente Viajera</i>	11/2/2023

TELEVISIÓN		
TeleCinco	<i>Informativos</i>	24/2/2023
TVE 2	<i>Atención Obras</i>	23/2/2023
Telemadrid	<i>Informativos</i>	22/2/2023



ART MADRID 2023

GALERÍA DE CRISTAL. PALACIO DE CIBELES
22-26 febrero 2023

CLIPPING DE PRENSA
Actualizado el 8 de marzo de 2022

PERIÓDICOS online, REVISTAS online

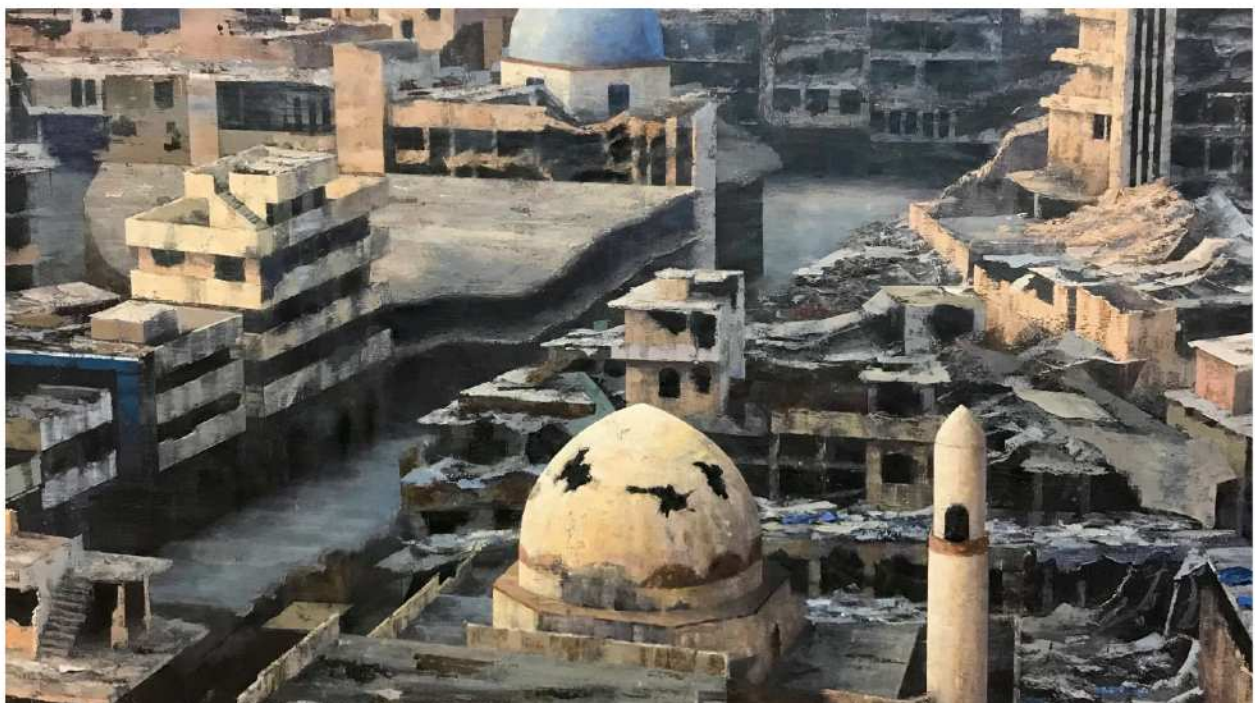
Documento elaborado por Studio Mónica Iglesias

PERIÓDICOS online		
La Razón	<i>Hablan algunos protagonistas de la semana de arte contemporáneo en Madrid</i>	1/3/2023
ABC Cultural	<i>Otras ferias de la Semana del Arte</i>	25/2/2023
La Rioja	<i>Madrid se llena de arte en torno a Arco</i>	25/2/2023
Las Provincias	<i>Madrid se llena de arte en torno a Arco</i>	25/2/2023
La Vanguardia	<i>Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo</i>	24/2/2023
Última Hora	<i>La pequeñez del ser humano ante la grandiosidad de cuanto le rodea</i>	24/2/2023
El Mundo - La lectura	<i>Una semana de retiro dedicado sólo a ver el arte</i>	23/2/2023
Expansión	<i>De ARCO a Art Madrid, hoy comienza la semana de arte contemporáneo en Madrid</i>	23/2/2023
El Comercio	<i>El arte asturiano conquista Madrid</i>	22/3/2023
El Comercio	<i>Asturias llena con sus obras de arte Madrid</i>	21/2/2023
El Mundo	<i>Llega la semana del arte en Madrid: ARCO y otras citas que no hay que perderse</i>	21/2/2023
El País	<i>Guía para visitar los satélites del planeta Arco: todas las ferias de arte que se organizan en Madrid</i>	21/2/2023
La Nueva España	<i>La ovetense Dela Delos presenta en Art. Madrid la instalación "El desvío"</i>	20/2/2023
El Comercio	<i>Asturias pinta mucho en Madrid</i>	20/2/2023
La Nueva España	<i>Granell lleva a Art Madrid sus 'canciones que cuentan'</i>	16/2/2023

REVISTAS online		
Harper's Bazaar	<i>Lista Bazaar: todos los planes y lanzamiento de la semana</i>	24/2/2023
Arte por Excelencias	<i>Roldán Lauzán: "Regresa a Art Madrid es siempre mágico"</i>	24/2/2023
Traveler	<i>Qué hacer este fin de semana en Madrid: arte por los cuatro costados</i>	23/2/2023
Arte por Excelencias	<i>Yasiel Elizagaray en Art Madrid 2023: "Llegar hasta esta feria es muy motivador"</i>	23/2/2023
Bonart	<i>35 galerías participan en la 18ª edición de la Fira Art Madrid 2023</i>	23/2/2023
Exit	<i>Más allá de ARCO</i>	22/2/2023
Yorokobu	<i>6 artistas para celebrar la mayoría de edad de Art Madrid</i>	22/2/2023
Hola	<i>Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO</i>	22/2/2023
AD	<i>5 ferias alternativas a ARCOMadrid que puedes disfrutar en febrero de 2023</i>	21/2/2023
Manera	<i>Esto es todo lo que nos depara la semana del arte en Madrid 2023</i>	21/2/2023
Arte por Excelencias	<i>Out of Africa estará presente en Art Madrid'23</i>	16/2/2023
Arte por Excelencias	<i>En Art Madrid'23 se otorgará el Premio Liquitex</i>	9/2/2023
Arte por Excelencias	<i>One Shot Collectors: el Programa de coleccionismo de Art Madrid</i>	19/1/2023
Interiores	<i>La agenda definitiva para la semana del arte en Madrid (y más)</i>	12/1/2023
Art Forum	<i>Art Fairs 2023</i>	1/1/2023
Arte por Excelencias	<i>Art Madrid: En marcha la segunda edición de 'Art & Collect'</i>	26/12/2022

Hablan algunos protagonistas de la semana de arte contemporáneo en Madrid

Intensa pero fructífera. ¿Es bueno o es malo que haya tanto y de todo? ¿Se debe uno de centrar en una feria o recorrerlas todas? Para gustos colores...y en medio de la locura, las más de cien caras de Paolina Bonaparte



▲ **Nullville** Gorka García Herrera



6 meses por
2,5€ al mes
Suscríbete
ahora ★

ABC CULTURAL
Otras ferias de la Semana del Arte

ARCO 2023

Otras ferias de la Semana del Arte

Más allá de ARCO, Madrid reúne durante estos días hasta seis ferias satélites para todos los gustos

[Descárgate aquí todos los ABCdeARCO de la semana](#)



La feria Justmad durante la celebración de su 14ª edición esta semana // MOLÍN

LA RIOJA²⁵

Madrid se llena de arte en torno a Arco



En la órbita de Arco, Madrid se salpica de ferias. Las galerías se reparten en 8 espacios para todos los gustos, con una apuesta especial por el futuro, con los artistas que son ahora la cantera y que empiezan a despuntar. En Art Madrid se disfruta la sutileza, la obra abstracta y los clásicos que siempre atraen a los coleccionistas más ambiciosos. Dalí, Picasso, Miró son protagonistas. Y junto a ellos, los jóvenes talentos. En febrero, en Madrid, se respira arte.

LAS PROVINCIAS

Madrid se llena de arte en torno a Arco



En la órbita de Arco, Madrid se salpica de ferias. Las galerías se reparten en 8 espacios para todos los gustos, con una apuesta especial por el futuro, con los artistas que son ahora la cantera y que empiezan a despuntar. En Art Madrid se disfruta la sutileza, la obra abstracta y los clásicos que siempre atraen a los coleccionistas más ambiciosos. Dalí, Picasso, Miró son protagonistas. Y junto a ellos, los jóvenes talentos. En febrero, en Madrid, se respira arte.



Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo de la capital

• El Museo de Arte Contemporáneo (MAC), dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, contará en unos días con cuatro nuevas obras en su colección gracias a la donación que realizará la feria Art Madrid.

AGENCIAS

24/02/2023 12:10



MADRID, 24 (SERVIMEDIA)

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC), dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, contará en unos días con cuatro nuevas obras en su colección gracias a la donación que realizará la feria Art Madrid.

Según comunicó este viernes el Consistorio de la capital, las obras se encuentran en estos momentos expuestas en la feria y una vez finalizada, este domingo 26 de febrero, se trasladarán al museo.

Las piezas, que han sido seleccionadas por artistas independientes, son 'Riego' de Juana González, realizada en óleo sobre lienzo en 2021; 'Chandelier' de Pablo Genovés, un montaje fotográfico digital impreso en tintas pigmentadas sobre el papel Y 'Cumbre vieja 3', creada con acrílico sobre metacrilato, y 'Verano 049', realizada con acrílico sobre acetato y papel, son las dos obras de Rafael Canogar que pasarán a formar parte de la colección del MAC.



ÚLTIMA HORA

25/2/2023

<https://www.ultimahora.es/noticias/sociedad/2023/02/24/1888173/pequenez-del-ser-humano-ante-grandiosidad-cuanto-rodea.html>



Última Hora

Iniciar sesión

Regístrate

Noticias | Sociedad

La pequeñez del ser humano ante la grandiosidad de cuanto le rodea

Tal vez ese sea el mensaje que Belén Escutia nos transmite a través de algunas de sus pinturas



Belén con otra de sus obras: el funambulista cruzando el espacio entre dos rascacielos. O lo que es lo mismo, el hombre ante la inmensidad de lo que ha creado.

Anuncios Google

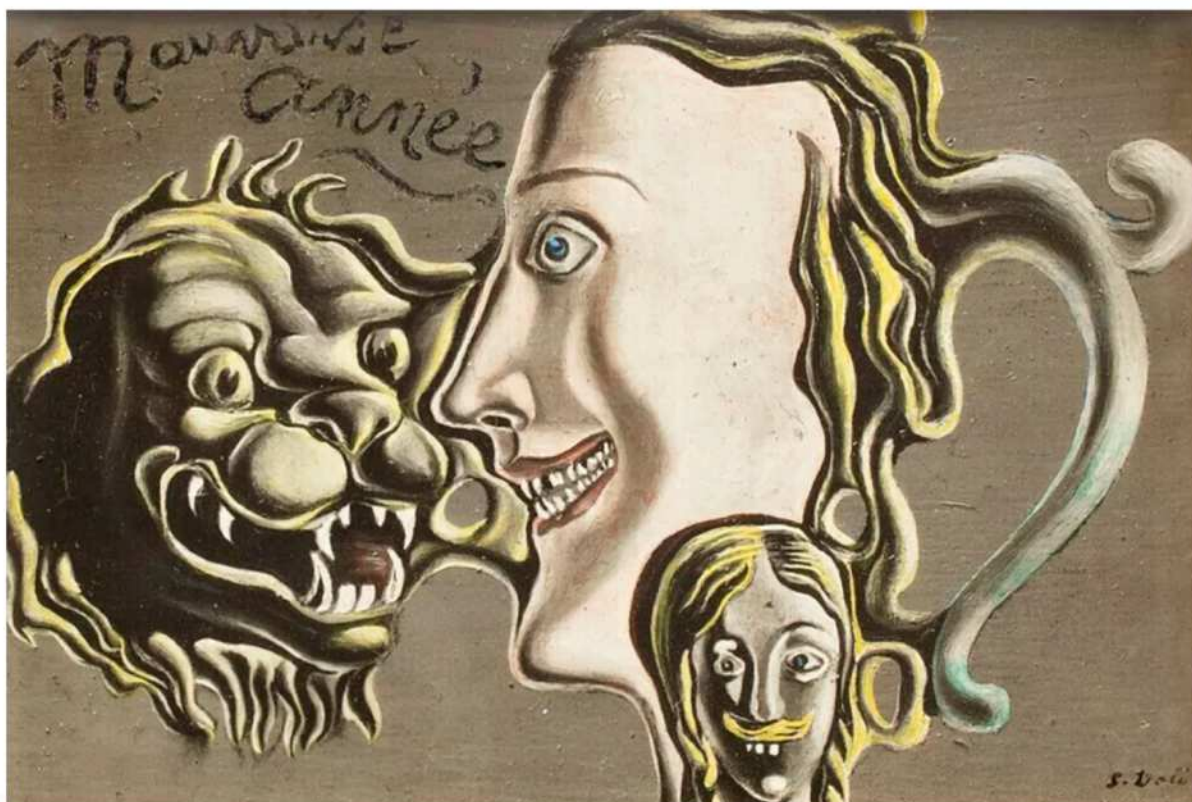
Dejar de ver anuncio

¿Por qué este anuncio? ▶

LAS MIRADAS - ARCO Fuera de feria

Una semana de retiro dedicado sólo a ver arte

Fuera de ARCO, Madrid ofrece la posibilidad de seguir disfrutando del arte contemporáneo en otros espacios



Expansión

E CULTURA

De ARCO a Art Madrid, hoy comienza la semana del arte contemporáneo en Madrid

RAFAEL MATEU DE ROS 22 FEB. 2023 - 02:39



Francisco Bores; 'Nature morte aux oranges 1966'. Leandro Navarro.

Las galerías traen lo mejor de sus *stocks* y muchas piezas de reciente factura, inéditas para el público.

PUBLICIDAD



GIORGIO ARMANI

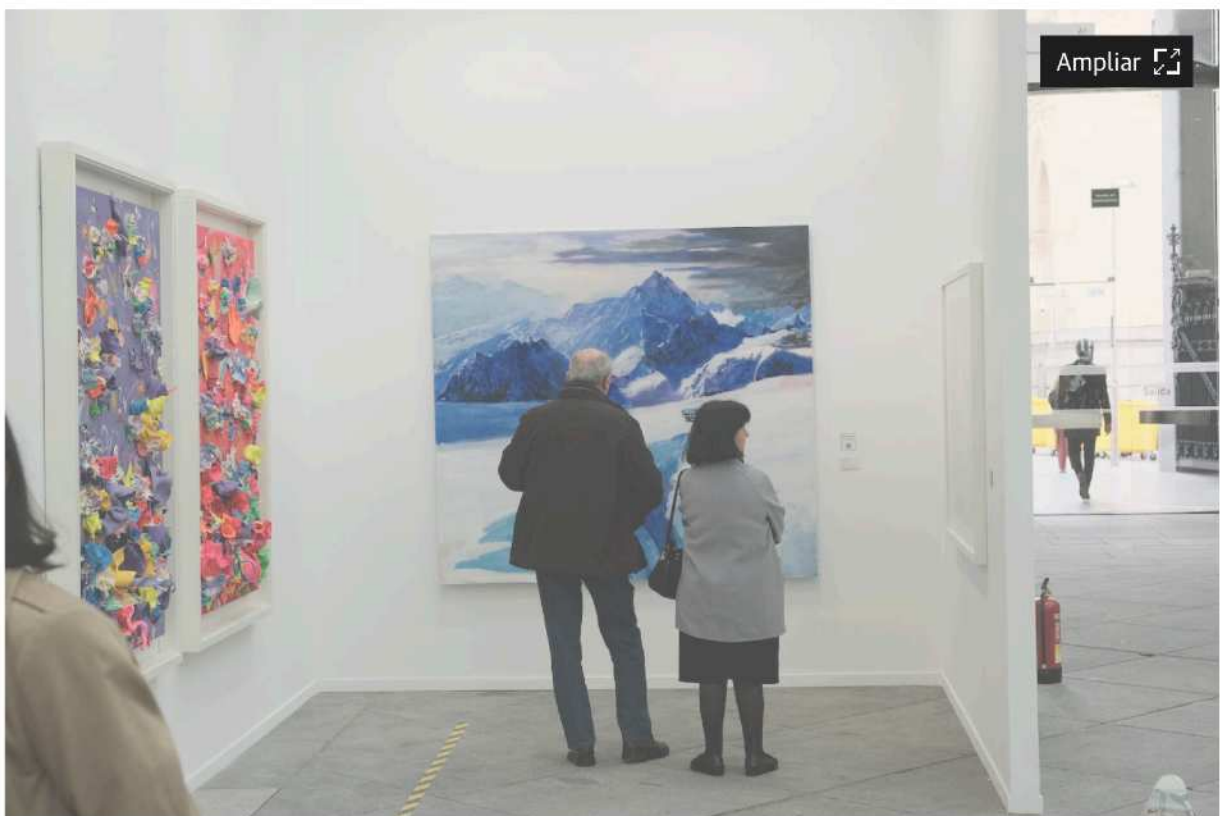


Encuentra el regalo
perfecto para él

53 fotos

El arte asturiano conquista Madrid

Arco y Art Madrid abren sus puertas con una nutrida muestra procedente del Principado. La sala gijonesa ATM obtiene el Premio de La Comunidad de Madrid y una obra de Sahatsa Jauregi se incorpora al Centro 2 de Mayo.



ART MADRID

Obras de la galería Aurora Vigil-Escalera.

EL COMERCIO

21/2/2023

<https://www.elcomercio.es/culturas/arte/asturias-llena-obras-arte-madrid-avelino-sala-20230222222227-nt.html>

EL COMERCIO

Asturias llena con sus obras de arte Madrid

Una pieza del gijonés Avelino Sala acapara las miradas en la plaza de Callao, mientras Cecchini, Yamaguchi, Chirino y Plans se instalan en Arco

EL  MUNDO

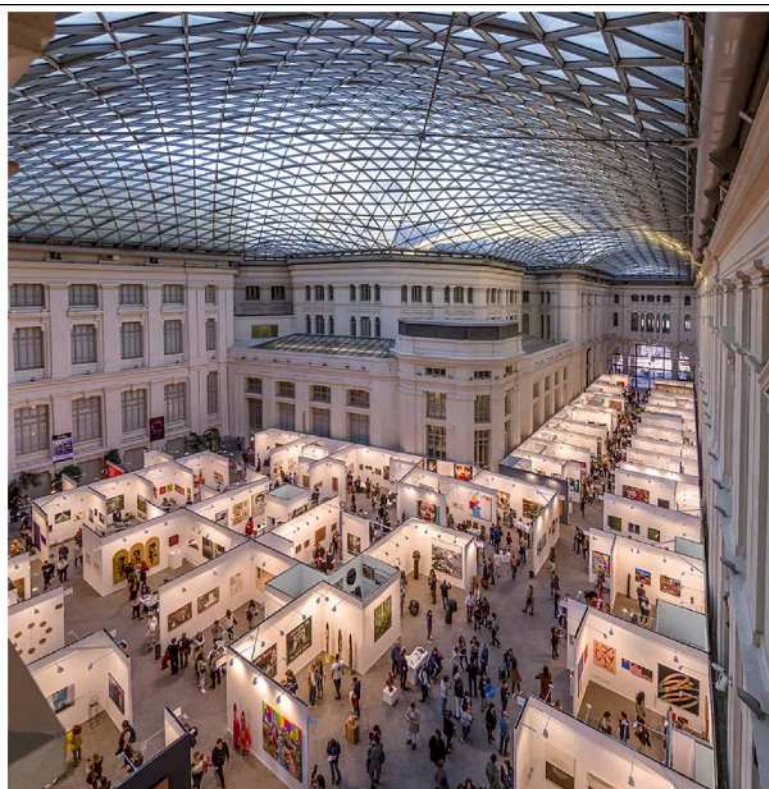
METROPOLI

EXPOSICIONES

Llega la semana del arte en Madrid: ARCO y otras citas que no hay que perderse

Una guía para disfrutar de las **ferias y citas de arte** más relevantes que coinciden esta semana en Madrid.





ART MADRID 2023

Art Madrid llega una vez más (y van 18) a su cita para mostrar la realidad del mundo del arte, consciente de los retos futuros y del impacto positivo de iniciativas como esta. Este año participan 36 galerías nacionales e internacionales que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico mundial. Natalia Alonso Arduengo es la encargada de articular un **programa comisariado en torno al tema de la identidad**, mientras que Agnés Essonti realizará la performance *La Cordobayangue* y Alexia Sayago presentará la performance *Desde donde escribo*.

Del 22 al 26 de febrero. Palacio de Cibeles. Entrada: 12-15 euros.



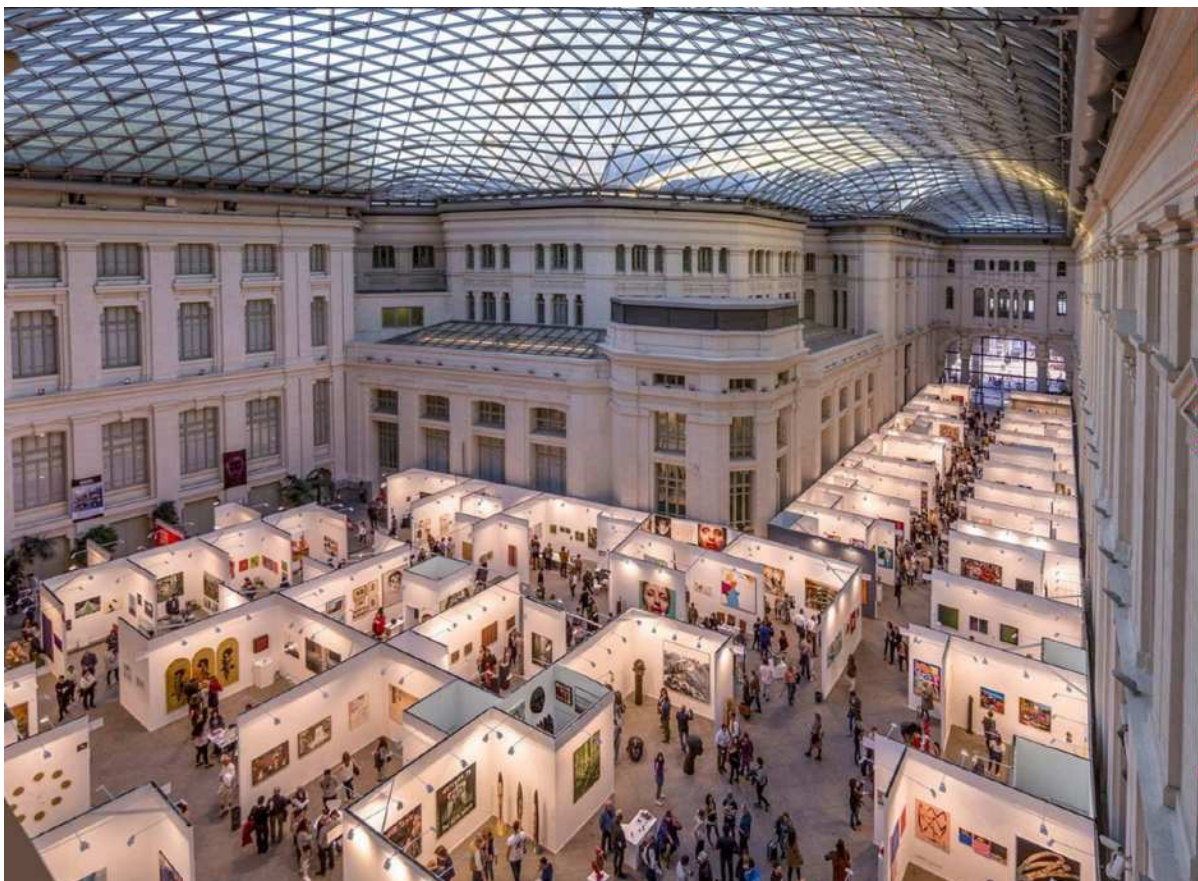
Cultura

PREMIOS OSCAR · LIBROS · ARTE · CINE · MÚSICA · TEATRO · DANZA · HISTORIA · ARQUITECTURA · CÓMIC · VIDEOJUEGOS · TOROS · BABELIA · ÚLTIMAS NOTICIAS

ARTE >

Guía para visitar los satélites del planeta Arco: todas las ferias de arte que se organizan en Madrid

Febrero se ha convertido en el mes en el que la capital acoge casi una decena de propuestas paralelas, además de la inauguración de exposiciones en los principales museos de la ciudad



Art Madrid. Del 22 al 26 de febrero. Galería de cristal del Palacio de Cibeles. C/ Montalbán, 1

Son ya [18 ediciones de esta feria generalista de arte contemporáneo](#) que en 2023 presenta un programa mayoritariamente nacional, con galerías de Barcelona (3 Punts), Madrid (Marita Segovia), Gijón (Aurora Vigil-Escalera) o Valencia (Shiras), pero también algunas internacionales, como las lisboetas Art Lounge y São Mamede o Galería Hispánica Contemporánea, con sedes en Madrid y Ciudad de México. Un programa comisariado sobre el concepto de identidad, a cargo de Natalia Alonso Arduengo, presentará cuatro mujeres artistas jóvenes, Agnes Essonti (Barcelona, 1996), Dela Delos (Oviedo, 1992), Alexia Sayago (Madrid, 1995) y Lorena Gutiérrez (La Habana, 1987).

La Nueva España

La ovetense Dela Delos presenta en Art Madrid la instalación "El desvío"

E. F.-P. Oviedo | 20-02-23 | 04:01



La artista visual e investigadora Dela Delos (Oviedo, 1992) presentará una instalación, "El desvío", producida expresamente para la edición de Art Madrid que comienza este miércoles, día 22. Delos ha sido seleccionada para participar en el programa "Otherness", que está comisariado por Natalia [Alonso](#) Arduengo y sirve de plataforma de artistas jóvenes.

Con su instalación, Dela Delos invita al espectador a reflexionar sobre el imperativo contemporáneo de producir y hacer. Para ello ha ideado "una atracción cuqui, de formas suaves, redondeadas y colores pastel", con la que incitará al público al juego.

PUBLICIDAD

Smart Solar

Ahorra hasta un
70%

Vivas en una casa
o en un edificio.

Asturias pinta mucho en Madrid

Semana del Arte. Siete galerías de la región participan este mes en las ferias Arco, Art Madrid, Hybrid y Urvanity



Granell lleva a Art Madrid sus "canciones que cuentan"

El artista asturiano concurre a la gran feria de arte contemporáneo con una versión ampliada de los dibujos con los que ilustra su música favorita



"Welcome home, son", de Federico Granell.

BAZAAR

Lista Bazaar: todos los planes y lanzamientos de la semana

Las sneakers de Louis Vuitton customizadas por grafiteros, la nueva boutique de Dior, el nuevo restaurante japo de Madrid...

| 4 |

Art Madrid celebra su 18ª edición



D.R.

Art Madrid cumple su mayoría de edad convertida en una de las ferias de arte más comprometidas con los jóvenes creadores. Este año, la cita, del 22 al 26 de febrero, estrena por primera vez un Programa Comisariado que durante los días de celebración de la feria permitirá disfrutar de **las instalaciones de Dela Delos y Lorena Gutiérrez Camejo, y de las performance ideadas por Agnes Essonti Luque y Alexia Sayago.**

MÁS INFO



SEMANA DE ARTE EN MADRID

Roldán Lauzán: “Regresar a Art Madrid siempre es mágico”

👤 GUILLERMO GARC... 🕒 24-02-2023

Allí está su obra, imponente. Pudiera decirse que habla por sí sola, pero es un lujo conocer en la voz del artista las motivaciones, los antecedentes, las inquietudes. Por eso, y porque **Roldán Lauzán** es un viejo conocido de **Arte por Excelencias**, decidimos iniciar la charla con el joven artista cubano que no disimula su entusiasmo al estar en el stand que en **Art Madrid 2023** tiene **Collage Habana**.



Art Madrid

De IFEMA a la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** para seguir celebrando el arte con **Art Madrid**. También dio el pistoletazo de salida el día 22 y **se alargará hasta el domingo**. Esta feria es un clásico del arte con 18 ediciones a la espalda. Aquí, se fomenta el interés por el arte contemporáneo, **pero también por el coleccionismo**.

Todas las disciplinas tienen cabida en este espacio, que se llena de artistas dedicados a la **pintura, la escultura, la obra gráfica, fotografía, videoarte...** El arte en todas sus formas aterriza también de la mano de **40 galerías aproximadamente**.

Este año además, llega el programa *Otherness*, dedicado a la **visibilización de jóvenes artistas**. Cuatro creadoras (Dela Delos, Lorena Gutiérrez, Alexia Sayago y Agnes Essonti) podrán mostrar sus proyectos en la feria: **una instalación, una pintura instalativa y dos performances**. Todo ello, siguiendo **el tema de la identidad** y tomando como base los versos del poema *Otherness* de Mario Benedetti.



Art Madrid y el arte en todas sus expresiones. Lorena Esteban



SEMANA DE ARTE EN MADRID

Yasiel Elizagaray en Art Madrid 2023: “Llegar hasta esta feria es muy motivador”

GUILLERMO GARC... 23-02-2023

En el stand que ocupa en **Art Madrid 2023** la galería **Collage Habana** encontramos al joven artista visual cubano **Yasiel Elizagaray**. Era un imperativo conversar con él, pues ha sido uno de los tantos creadores que ha escogido las páginas de **Arte por Excelencias** para dar a conocer su obra y el encontrarlo en esta feria ha sido de gran satisfacción para nuestro colectivo.

BONART

23/2/2023

<https://www.bonart.cat/es/n/43696/35-galerias-participan-en-la-18a-edicion-de-la-fira-art-madrid-2023>



CERTÁMENES

35 galerías participan en la 18ª edición de la Fira Art Madrid 2023

bonart
madrid - 23/02/23



GALERIA EUDE
40è aniversari

Consell de Cent, 278 - 08007 Barcelona
Tel. 93 487 93 86
galeria@galerieseude.com
www.galeriaeude.com

**del 16.02
al 14.05.2023**

**Reserva
la teva entrada**

COL·LABORA:
**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

#CristalPalacio

La 18ª edición de la Feria Art Madrid 2023 que se realizará desde el 22 al 26 de febrero en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles de Madrid contará con un total de 35 galerías participantes.

Por una parte, la nueva edición de Art Madrid 2023 contará con 9 galerías internacionales provenientes de Francia, Portugal, Italia, Alemania, Taiwán y Cuba; y con un total de 26 galerías nacionales procedentes de toda la geografía española.

El Comité de Selección de esta feria está compuesto por: Alfonso de la Torre (crítico y comisario), Aurora Vigil-Escala (galerista), Natalia Alonso (crítica y comisaria), Angel Samblancat (asesor en ferias internacionales), Javier López (galerista) y Ana Suárez (arte advisor). La selección se ha realizado con el objetivo de garantizar un alto nivel en la calidad artística de la programación de Art Madrid 2023.

EXIT

22/2/2023

<https://exit-express.com/mas-alla-de-arco-2/>

[exit-express.com]



Art Madrid 2023

MÁS ALLÁ DE ARCO

EXIT REDACCIÓN | 22 febrero, 2023



Hay una semana al año en Madrid en la que todo se concentra en apenas unos días: ferias, exposiciones, eventos, charlas... Esa semana acaba de comenzar. Esta implosión de actividades, *stands* y demás encuentros a veces queda opacada por el fulgor de **ARCO**, que copa gran parte de las noticias y titulares de la prensa cultural. Sin embargo, más allá de este genuino protagonismo, otras ferias de arte contemporáneo asumen un papel muy relevante en esta semana del arte, esta fiesta sin fin. Ahora repasaremos las principales citas: **Art Madrid** (Galería de Cristal – Palacio de Cibeles, del 22 al 26 febrero), **JUSTMAD Contemporary Art Fair** (Palacio de Neptuno, del 23 al 26 febrero), **HYBRID Art Fair** (Hotel Petit Palace Santa Bárbara, del 24 al 26 febrero), **UVNT Art Fair** (Espacio COAM, del 23 al 26 febrero), **FLECHA** (Centro Comercial Arturo Soria Plaza, del 2 feb al 5 mar), **ARTIST 360º Feria de Arte Contemporáneo** (Centro Comercial Moda Shopping, del 22 al 26 febrero), **GN Art Fair Madrid** (Galería Nueva, del 14 de febrero al 5 de marzo) y **SAM – Salón de Arte Moderno** (Fundación Carlos de Amberes, del 22 a 26 febrero).

YOROKOBU

22/2/2023

<https://www.yorokobu.es/6-artistas-art-madrid/>

YOROKOBU

6 artistas para celebrar la mayoría de edad de Art Madrid

22 de febrero 2023 / CREATIVIDAD por Yorokobu

Compártelo   



HOLA

22/2/2023

<https://www.hola.com/viajes/galeria/20230222226899/madrid-semana-arte/1/>

HOLA.com



Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO

Acaba el Carnaval y la capital no se relaja con las celebraciones. Ahora le ha tocado la hora al arte, pues son numerosas las convocatorias que desde hoy y a lo largo de los próximos días van a convertir Madrid en un escaparate del arte contemporáneo. Te contamos todo ...

22 DE FEBRERO DE 2023 - 14:05 CET
POR HOLA.COM





ART MADRID '23

La **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** acoge hasta el próximo domingo a 36 galerías y más de 160 artistas nacionales e internacionales durante la 18 edición de Art Madrid. Un evento muy especial que, además de albergar **instalaciones y performances**, se complementará con un servicio de asesoramiento para adquisición de obra, **recorridos guiados** por la comisaria de la feria, o **encuentros con coleccionistas y artistas**. Una experiencia de vivir el arte de forma directa.

ART MADRID '23

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (CentroCentro)

art-madrid.com

Del 22 al 26 de febrero

Entrada: 12-15 €

AD

ARTE

5 ferias alternativas a ARCOmadrid que puedes disfrutar en febrero de 2023

Si lo tuyo es ver (y hablar) de arte, este febrero, sí o sí, tienes que estar en Madrid. Porque, aunque nos encanta, hay vida más allá de ARCOmadrid, te contamos cinco propuestas artísticas que no te puedes perder estos días.

Esta semana, la capital se llena de ferias, exposiciones y actividades que, junto a ARCOmadrid, hacen las delicias de nuestras retinas.

1.- ART MADRID'23, 18ª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Del 22 al 26 de febrero de 2023, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, se da cita la nueva edición de ART Madrid: una apuesta por lo mejor del arte contemporáneo que este año reúne alrededor de **40 galerías y más de 180 artistas nacionales e internacionales**. Además, y con el objetivo de visibilizar el trabajo de los jóvenes creadores, la feria realiza un Programa Comisariado, a cargo de Natalia Alonso Arduengo, en el que se presenta la obra de Agnés Essonti, Dela Delos, Alexia Sayago y Lorena Gutiérrez.

MANERA

21/2/2023

<https://maneramagazine.com/post/semana-del-arte-en-madrid-2023/>

SUSCRÍBETE

MANERA



ARTE



ESTO ES TODO LO QUE NOS DEPARA LA SEMANA DEL ARTE EN MADRID 2023

Por Sara Barragán del Rey

Febrero es el mes del arte en la capital española con ARCO a la cabeza de una agenda que este año viene repleta de ferias, exposiciones y obras de perfiles nacionales e internacionales, pertenecientes tanto al siglo XXI como a las corrientes y movimientos de ayer.

04. Art Madrid

Otro soplo de aire fresco supone la feria **Art Madrid** en la que podremos ver, del 22 al 26 de febrero en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, la obra de cerca de 150 artistas, la mayoría emergentes e interdisciplinarios. Para profundizar en el trabajo de algunos participantes se han realizado varias entrevistas a artistas disponibles en la propia web de la feria. Entre ellos, la venezolana **Isabela Pugas**, representada por la Galería BAT Alberto Cornejo, cuyas obras son una investigación sobre arquitectura y urbanismo. O el madrileño **Francisco Mayor Maestre** (Galería Aurora Vigil-Escalera) con un trabajo que resulta una explosión de color. ¿Sus claves? Una vegetación desmesurada, muchos planos imposibles y un *must-see* de la Semana del Arte en Madrid 2023.



Francisco Mayor Maestre firmó en 2022 el óleo sobre tabla *Por pereza o por cobarde*. Foto: Aurora Vigil-Escalera.

Obra de Isabela Pugas que se podrá ver en la Art Madrid. Foto: Galería BAT Alberto Cornejo.



ARTE POR EXCELENCIAS

16/2/2023

<https://www.arteporexcelencias.com/es/eventos-semana-de-arte-en-madrid/out-africa-estara-presente-en-art-madrid23>

POR EXCELENCIAS
arte



SEMANA DE ARTE EN MADRID

Out of Africa estará presente en ART MADRID '23

REDACCIÓN EXCE... © 16-02-2023

La Galería de Arte **Out of Africa** participará en **Art Madrid'23** la feria de arte contemporáneo que se celebra durante la **Semana del Arte** de la capital.

ARTE POR EXCELENCIAS

9/2/2023

<https://www.arteporexcelencias.com/es/eventos-semana-de-arte-en-madrid/en-art-madrid23-se-otorgara-el-premio-liquitex>

POR EXCELENCIAS
arte



SEMANA DE ARTE EN MADRID

En Art Madrid'23 se otorgará el Premio Liquitex

REDACCIÓN EXCE... 09-02-2023

Por segundo año consecutivo, Liquitex, marca referente mundial en acrílico profesional, se une a Art Madrid como patrocinador, y en su afán de empoderar al artista y apoyar la creación contemporánea, otorgará un premio en material de la marca valorado en 1.000€ que concederá a uno de los artistas participantes en la feria que trabaje con acrílico en sus piezas.

Ideas y Tendencias
INTERIORES

AGENDA

La agenda definitiva para la semana y el mes del arte en Madrid (y más)

- Madrid vuelve a vibrar con exposiciones en sus museos, salas de arte y centros culturales, durante el mes de febrero
- Además de proponeros un recorrido por las principales ferias de arte en la capital, sumamos algunas exposiciones interesantes en Barcelona, Málaga y Valencia



Foto: Vista general de la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, que vuelve a acoger la feria

Art Madrid, muy popular

En una ubicación privilegiada como la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles**, Art Madrid, una feria consolidada que atrae cada año a coleccionistas, profesionales del sector e interesados en conocer la **creación contemporánea** en un ambiente accesible y cercano, afianza un público tan fiel como numeroso –más de 20.000 visitantes en cada una de sus últimas cinco ediciones–.

Y es que una misión clave para **Art Madrid** es seguir generando mercado y **promoviendo el coleccionismo nacional e internacional**. Su Programa General constituye el corazón de la feria, con 40 galerías –nacionales e internacionales– presentando una oferta amplia y diversa; y el programa de coleccionismo mantiene el compromiso de seguir tendiendo puentes para el acercamiento del público general al **arte contemporáneo** ofreciendo un servicio de asesoramiento totalmente gratuito de la mano de Ana Suárez Gisbert, *art advisor* y perito tasador.

Además, este año vuelve el Programa Paralelo –comisariado por Natalia Alonso Arduengo–, que incluye una exposición externa, un ciclo de performances y una instalación artística.

¿Cuándo? **Del 22 al 26 de febrero.**

ARTE POR EXCELENCIAS

26/12/2022

<https://www.arteporexcelencias.com/es/eventos-semana-de-arte-en-madrid/art-madrid-en-marcha-la-segunda-edicion-de-artcollect>



SEMANA DE ARTE EN MADRID

Art Madrid: En marcha la segunda edición de Art&Collect

REDACCIÓN EXCE... © 26-12-2022

Art Madrid te trae por segunda ocasión Art&Collect: tu obra en un click. Hasta el 5 de enero tendrás disponible una selección de obras de los artistas que participan en la próxima edición de la feria.



ART MADRID 2023

GALERÍA DE CRISTAL. PALACIO DE CIBELES
22-26 febrero 2023

CLIPPING DE PRENSA
Actualizado el 8 de marzo de 2022

WEBS Y BLOGS

Documento elaborado por Studio Mónica Iglesias

WEBS Y BLOGS		
Si Coppelia vistiera de Prada	Visita a Art Madrid 2023, la feria que nunca defrauda	27/2/2023
Madridiana	Art Madrid reúne una selección de 36 galerías nacionales e internacionales	25/2/2023
Público	Madrid se llena de arte en torno a Arco	25/2/2023
Cope	De Art Madrid a Standarte: guía de las ferias satélites de ARCO	25/2/2023
InOut Viajes	Comenzó en Art Madrid la semana del arte de Taiwán en Madrid	24/2/2023
Mas de arte	Daniel Sueiras, ganador del Premio Liquitex en Art Madrid 2023	24/2/2023
Ok Diario	Así es Art Madrid 23, la feria de arte del centro de Madrid alternativa a ARCOMadrid	23/2/2023
Idealista	Llega a Madrid la semana del arte: visitamos Art Madrid'23	23/2/2023
Revista de Arte - Logopress	Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo	22/2/2023
Madrid Cultura	Art Madrid 2023. Feria de Arte	22/2/2023
PAC	Descubre todo lo que podrás encontrar en Art Madrid 2023	22/2/2023
Hoy es Arte	ART MADRID, la feria abierta a todos alcanza la mayoría de edad	22/2/2023
Madrid Secreto	Todo lo que podrás hacer en la Semana del Arte de Madrid	21/2/2023
El Confidencial - El Grito	Estas son las ferias de arte que llegan en febrero a Madrid	21/2/2023
Murcia Plaza	Las galerías marcianas que sacan músculo en Madrid	21/2/2023

Qué!	<i>Inédita Galera reconstruye la realidad en Art Madrid'23</i>	20/2/2023
Cultura Inquieta	<i>La feria de arte Art Madrid abre sus puertas en la que será su 18ª edición</i>	20/2/2023
Murcia Plaza	<i>La Aurora vuelve a ser una de las 35 galerías del mundo seleccionadas en Art Madrid</i>	20/2/2023
Arte a un Click	<i>Encuentro con Natalia Alosno Arduengo en Art Madrid organizado por MMM</i>	19/2/2023
CC Magazine	<i>En febrero, Madrid es la capital del arte y el diseño</i>	17/2/2023
Flat Magazine	<i>Art Madrid</i>	17/2/2023
Arte a un Click	<i>Art Madrid 23. 5 propuestas artísticas que no te querrás perder</i>	16/2/2023
We All Culture	<i>Art Madrid'23: Programa Comisariado</i>	18/2/2023
El Generacional	<i>Todas las galerías y exposiciones de la Semana del Arte de Madrid 2023</i>	9/2/2023
Moove Magazine	<i>Semana del Arte de Taiwán: cuatro artistas taiwaneses en ART MADRID e Hybrid Art Fair</i>	7/2/2023
Exibart	<i>ART MADRID vuelve este año con un programa emocionante de propuestas paralelas</i>	17/1/2023
Madrid Secreto	<i>Cosas increíbles que hacer en Madrid el mes que viene</i>	16/1/2023
Veo Arte	<i>Ferias de arte en España</i>	8/1/2023
OK Diario	<i>Vuelve One Shot Collectors, el programa de asesoramiento gratuito de Art Madrid</i>	19/1/2023
PAC	<i>Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas de Art Madrid'23</i>	18/1/2023
Mujeres Mirando Mujeres	<i>7 participantes de Mujeres Mirando Mujeres que encontrarás en Art Madrid</i>	18/1/2023
Art Facts	<i>Art Fairs 2023</i>	1/1/2023
Es Madrid	<i>Art Madrid</i>	1/1/2023

Mas de arte	<i>Una treintena de galerías, en la mayoría de edad de ART MADRID</i>	30/12/2022
Moove Magazine	<i>Art Madrid'23 lanza la 2ª edición de Art&Collect: Tu obra en un click</i>	20/12/2022
PAC	<i>Art Madrid'23 lanza la segunda edición de Art & Collect: Tu obra en un click</i>	21/12/2022
Arte a un Click	<i>ART MADRID celebra su mayoría de edad durante la Semana del Arte</i>	19/12/2022
Vida & Style	<i>Art Madrid 23´ reunirá una selección de 35 galerías nacionales e internacionales</i>	12/12/2022
PAC	<i>ART MADRID'23, te contamos las galerías participantes</i>	7/12/2022
FindART	<i>ART MADRID'23</i>	1/12/2022
Revista de Arte - Logopress	<i>Selección de galerías nacionales e internacionales para ART MADRID 2023</i>	1/12/2022

SI COPPELIA VISTIERA DE PRADA

27/2/2023

<https://www.sicoppeliavistieradeprada.com/2023/02/visita-art-madrid-2023-la-feria-que.html>

Si Coppelia Vistiera De Prada

Visita A Art Madrid 2023, La Feria Que Nunca Defrauda

27 / 2 / 23



Art Madrid celebra su 18 aniversario, como una feria consolidada con obra de cerca de 150 artistas en 40 Galerías, fue la primera que visitamos y tuvimos suerte con la hora escogida ya que había poco público y la pudimos ver muy bien, como siempre fue de mis favoritas, por la obra y el espacio que te facilita la visita.

Fueron muchas las obras que despertaron mi interés y aunque fue muy difícil, os dejo mi selección.

ART MADRID'23 REÚNE UNA SELECCIÓN DE 35 GALERÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES

ARTE, FEATURED



ART MADRID celebra su decimoctava edición del 22 al 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

La nueva edición de ART MADRID contará con 9 galerías internacionales, provenientes de Francia, Portugal, Italia, Alemania, Taiwán y Cuba; y con 26 galerías nacionales procedentes de toda la geografía española.

El **Comité de Selección** de ART MADRID ha sido un año más el encargado de valorar las aplicaciones de las galerías interesadas en participar en la decimoctava edición de la feria. El Comité lo componen: **Alfonso de la Torre** (crítico y comisario), **Aurora Vigil-Escalera** (galerista), **Natalia Alonso** (crítica y comisaria), **Angel Samblancat** (asesor en ferias internacionales), **Javier López** (galerista) y **Ana Suárez** (art advisor).

La selección se realiza con el objeto de garantizar un **alto nivel en la calidad artística** de la programación de ART MADRID'23. Por ello, se evalúan las solicitudes atendiendo tanto a la propuesta presentada por la galería como a la carrera de los artistas.



SOCIEDAD

Madrid se llena de arte en torno a Arco

AGENCIA ATLAS - 25/02/2023 15:40



En la órbita de Arco, Madrid se salpica de ferias. Las galerías se reparten en 8 espacios para todos los gustos, con una apuesta especial por el futuro, con los artistas que son ahora la cantera y que empiezan a despuntar. En Art Madrid se disfruta la sutileza, la obra abstracta y los clásicos que siempre atraen a los coleccionistas más ambiciosos. Dalí, Picasso, Miró son protagonistas. Y junto a ellos, los jóvenes talentos. En febrero, en Madrid, se respira arte.

COPE

25/2/2023

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/art-madrid-standarte-guia-las-ferias-satelite-arco-20230225_2572116





 Newsletters

 Registrarme

Cultura [Noticias](#) [Vídeos](#) [El vlog de Antonio Hueso](#) [Entre bambalinas](#) [Blogs](#)De Art Madrid a Standarte: guía de las ferias satélite de ARCO    

ARCO 2023

De Art Madrid a Standarte: guía de las ferias satélite de ARCO

Aunque ARCO se lleva la mayoría de los focos, un sinfín de pequeñas ferias satélite de arte contemporáneo y moderno se celebran, en paralelo, entre el 22 y el 26 de febrero en la ciudad de Madrid, con el objetivo de consolidar una oferta cultural que ya trasciende los grandes proyectos y se centra en ambientes más minimalistas y cercanos.

Agencia EFE

 **Tiempo de lectura:** 3' 25 feb 2023 - 11:13 | Actualizado 11:15

Aunque ARCO se lleva la mayoría de los focos, un sinfín de pequeñas ferias satélite de arte contemporáneo y moderno se celebran, en paralelo, entre el 22 y el 26 de febrero en la ciudad de Madrid, con el objetivo de consolidar una oferta cultural que ya trasciende los grandes proyectos y se centra en ambientes más minimalistas y cercanos.

Publicidad





Comenzó en Art Madrid la semana del arte de Taiwán en Madrid

POR REDACCIÓN

[MÁS ARTÍCULOS DE ESTE AUTOR](#)

Viernes, 24 de febrero de 2023, 16:00h

Me gusta 15



Share



Twittear

Coincidiendo con [Art Madrid](#), que este año se celebra del 22 al 26 de febrero en el [Pabellón de Cristal del Palacio de Cibeles](#), se ha inaugurado la semana del arte de Taiwán en la capital, con la presencia de su [embajador José María Liu](#), que además estuvo charlando ampliamente con todos los asistentes al acto, incluido el director de la Galería de arte "Yiri Arts", que explicó algunas de las características de las obras expuestas allí, correspondientes a tres artistas de aquel país: Chang Teng-Yuan, presente también en esta inauguración; Hsieh Jung-Wei y Wu Wei-Ting, que no han podido acudir.

Es una muestra de artistas que está representada por la pintura y la escultura que continúa la apuesta de Taiwán por dar a conocer sus creaciones más actuales en España, en dos de las citas más importantes del arte emergente actual. Han sido tres los artistas taiwaneses que participan en la feria Art Madrid representados por la galería Yiri Arts con una propuesta colectiva y abierta a todos los públicos que quieran estar al tanto de la vanguardia del mundo del arte contemporáneo.

Y es que cada año a finales de febrero, una gran variedad de ferias de arte ocupa los espacios más emblemáticos de Madrid, atrayendo a galeristas, artistas, coleccionistas y público en general de todo el mundo. La ciudad se transforma con el gran despliegue del arte, mientras se prepara para recibir a la primavera.





Daniel Sueiras, ganador del Premio Liquitex en ART MADRID 2023



24/02/2023

Un año más, la firma Liquitex se ha unido a la feria **ART MADRID** como patrocinadora de un premio destinado a apoyar la creación contemporánea y dotado con 1.000 euros; se concede a uno de los artistas participantes en la feria que trabaje en acrílico en sus composiciones. El autor galardonado ha sido Daniel Sueiras, que fue seleccionado a través de una votación realizada en las redes sociales en la que lo acompañaron como finalistas Moisés Yagües y Lino Lago.

OK DIARIO

23/2/2023

<https://okdiario.com/cultura/asi-art-madrid-23-feria-arte-del-centro-madrid-alternativa-arcomadrid-10492684>



Así es Art Madrid 23, la feria de arte del centro de Madrid alternativa a ARCOmadrid

✓ ART MADRID cumple su mayoría de edad y se posiciona dentro de la Semana del Arte como una de las propuestas más sólidas y comprometidas con los jóvenes creadores.

✓ La nueva edición de ART MADRID contará con 36 galerías. 9 galerías internacionales provenientes de Francia, Portugal, Italia, Alemania, Taiwan y Cuba; y 27 galerías nacionales procedentes de toda la geografía española.



@Lorena Esteban.

OKDIARIO

23/02/2023 08:26 ACTUALIZADO: 23/02/2023 08:31



IDEALISTA

23/2/2023

<https://www.idealista.com/news/art/ferias/2023/02/23/804454-llega-a-madrid-la-semana-del-arte-visitamos-art-madrid-23>

idealista/news

Llega a Madrid la semana del arte: visitamos Art Madrid'23



Comentarios: 0



idealista/news

Autor: @Jone Ibabe

23 Febrero 2023, 6:00

La 18ª edición de [Art Madrid](#) tiene lugar del 22 al 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, una cita ineludible con el arte contemporáneo que cada año cuenta con mayor presencia internacional y atrae un mayor número de visitantes.

La feria se define como una propuesta cercana al público y a la realidad del mundo del arte, que este año reunirá alrededor de 40 galerías nacionales e internacionales que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico mundial.



RevistaDeArte - Logopress

Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo



"Riego" de Juana González (Arma Gallery) realizada en óleo sobre lienzo en 2021. La obra de Juana González se desarrolla en las disciplinas de la pintura y el dibujo. Los cuadros de tamaños imponentes son puestas en escena de personajes involucrados en misteriosas tareas en un conjunto complejo y original. Su estilo se inscribe a la vez en el expresionismo, el surrealismo y la figuración narrativa.

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC), dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte, contará en unos días con cuatro nuevas obras en su colección gracias a la donación que realizará la feria Art Madrid. Las obras se encuentran en estos momentos expuestas en la feria y una vez finalizada, este domingo 26 de febrero, se trasladarán al museo. La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy, ha realizado una visita previa a la inauguración oficial de la feria, que se celebra cada año coincidiendo con ARCOMadrid en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, para conocer las obras y agradecer su donación a los galeristas.

MADRID CULTURA

22/2/2023

<https://www.madridcultura.es/evento/63645/art-madrid-2023-feria-del-arte-contemporaneo>

Programación cultural del Ayuntamiento de Madrid

 MADRID

ART MADRID 2023. FERIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

*Finalizado

CENTRO

EXPOSICIONES

MAYORES DE 65

JUVENIL

FOTOGRAFÍA

FECHA: del 22 de febrero al 26 de febrero de 2023 a las

ORGANIZA: Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.



Añadir a mi calendario

Creadores emergentes y consolidados participan en la decimoctava edición de Art Madrid, la feria de arte contemporánea que se celebrará en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Durante cinco días, un total de 35 galerías presentan propuestas de calidad en el corazón de la ciudad durante la Semana del Arte de Madrid. La instalación está gestionada por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento.

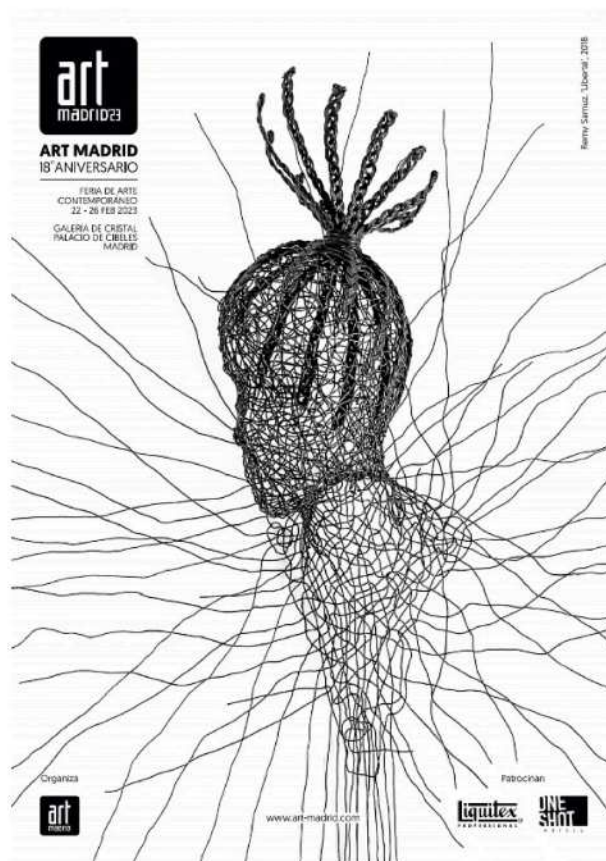
Más información y venta de entradas: <https://www.art-madrid.com>



Descubre todo lo que podrás encontrar en ART MADRID 2023

BY REDACCIÓN · 22 FEBRERO, 2023 · COLECCIONISMO, FERIAS, MADRID, PREMIOS · COMMENTS (0) · ♥312

Art Madrid abre las puertas de su decimoctava edición -que se celebrará hasta el domingo 26 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles- una visita obligada si buscas una propuesta cercana y abierta a todos los públicos que quieran conocer la realidad del mundo del arte contemporáneo.



HOY ES ARTE

22/2/2023

<https://www.hoyesarte.com/evento/art-madrid-la-feria-abierta-a-todos-alcanza-la-mayoria-de-edad/>

hoyesarte.com



ART MADRID, la feria abierta a todos alcanza la mayoría de edad



TIPO DE EVENTO:

Exposiciones

FECHA:

Del 22 al 26 de febrero de 2023

[Más información](#)

LUGAR:

CentroCentro Cibeles de
Cultura y Ciudadanía, Madrid

**Añadir a mi
calendario**

La 18 edición de la feria ART MADRID se celebra desde hoy miércoles, 22 de febrero, y hasta el domingo 26 en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles (Madrid), una cita imprescindible que cada año atrae a más visitantes (más de 20.000 en cada una de sus últimas cinco ediciones) y que en esta ocasión reúne una selección de 36 galerías, nueve de ellas internacionales. Una propuesta cercana y abierta a todos los públicos que deseen conocer la realidad del arte contemporáneo más actual.

* MADRID SECRETO

Todo lo que podrás hacer en la Semana del Arte de Madrid

A partir de este miércoles comienza la Semana del Arte en la capital y viene cargada de ferias, exposiciones y mucho más.

Art Madrid '23



Crédito editorial: Art Madrid

Art Madrid, que ya cumple 18 años, es una feria de arte que se celebrará desde el miércoles hasta el domingo. **Reunirá a más de 40 galerías y la entrada general tendrá un precio de 15€ (12€ la entrada reducida).** Cada año tiene más y más visitantes, llegando a más de 20 mil en el pasado 2022 y consiguiendo progresivamente un mayor reconocimiento internacional.

También destaca por la participación de creadores, galeristas y coleccionistas jóvenes que comienzan en el complicado mundo del arte.

Art Madrid este año se basa en las obras de cuatro jóvenes que buscan su identidad como creadores. Además, la edición de este año contará con charlas, *performances* e instalaciones artísticas que proporcionarán una nueva perspectiva sobre el futuro del arte contemporáneo.

 *Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (CentroCentro)*

^EC

EL GRITO

ACTUALIDAD

ARCO, FLECHA, SAM... ESTAS SON TODAS LAS FERIAS DE ARTE QUE LLEGAN EN FEBRERO A MADRID

Siempre mirando de reojo a ARCO, esta feria repite las fechas de Ifema, **del 22 al 26 de febrero**, pero en un espacio más céntrico: la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. En su caso, la ubicación le favorece, no solo por ser un sitio de paso, sino por esa atractiva cristalera que acompaña al visitante durante su paseo por los diferentes *stands*.

Un total de 36 galerías componen esta edición que supone la mayoría de edad de Art Madrid, siempre preocupada por acercarse a nuevos públicos. El tamaño asequible de esta feria permite profundizar en las propuestas que los 160 artistas llevarán a Cibeles, ofreciendo una ventana abierta a todas las disciplinas: pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y vídeo.



ART MADRID23. Tenderness Land (2022)
Salustiano, N2 Galería



ART MADRID23. La Guerra (2012) Sandra Paula
Fernández, Arancha Osoro

MURCIA PLAZA

20/2/2023

<https://murciaplaza.com/la-aurora-vuelve-a-ser-una-de-las-35-galerias-del-mundo-seleccionadas-en-art-madrid>

murciaplaza

CITA CON EL ARTE CONTEMPORÁNEO

La Aurora vuelve a ser una de las 35 galerías del mundo seleccionadas en Art Madrid



25/02/2022 - MURCIA. La galería murciana **La Aurora** ha desembarcado en el **Palacio de Cibeles de Madrid** con obras de algunos de los artistas con los que trabaja habitualmente, como es el caso de [Javier Mariscal](#), [Gonzalo Sicre](#), [Karine Boulanger](#), [Pepa Satue](#) y [Elvira Carrasco](#). Y es que la sala de arte decana en Murcia ha sido un año más seleccionada -siendo la única de la Región- entre las 35 galerías nacionales e internacionales que participan este año en **Art Madrid 2022**.

Esta es una de las grandes citas anuales del arte contemporáneo en España, dirigida a artistas, coleccionistas y público, y que [coincide en el tiempo con la Feria ARCO](#) (donde, por cierto, La Aurora también participa en la sección Arts Libris con sus ediciones sobre arte).

Un total de 160 artistas mostrarán su obra en Art Madrid, que además de la categoría de las salas y de las firmas que participan en ella, tiene como aliciente añadido su ubicación en la **Galería de Cristal** del emblemático edificio situado en pleno corazón de Madrid

ARTE A UN CLICK

19/2/2023

<https://arteaunclick.es/2023/02/14/natalia-alonso-arduengo-encuentro-art-madrid-mmm/>



Encuentro con Natalia Alonso Arduengo en ART MADRID organizado por MMM.

CC/magazine



En febrero, Madrid
es la capital del
arte y el diseño

17.02.2023

Art Madrid 22–26 Febrero (Galería de Cristal del Palacio de Cibeles)

Art Madrid acogerá su edición número 18 bajo el lema de la experimentación y la pluralidad de discursos éticos. En esta cita ineludible con el arte contemporáneo estarán presentes alrededor de galerías nacionales e internacionales que apuestan por reactivar el mercado del arte a nivel mundial y más de 150 artistas.

Este año, además, *Natalia Alonso Arduengo* será la encargada de articular un *Programa Comisariado* en torno al tema de la identidad. Para ello, presentará a cuatro artistas jóvenes, fuera del circuito comercial, como son *Agnés Essonti* (Barcelona, 1996), *Dela Delos* (Oviedo, 1992), *Alexia Sayago* (Madrid, 1995) y *Lorena Gutiérrez* (La Habana, 1987), con el fin de dar a conocer su trabajo a un amplio público como el que reúne una feria de arte. Este programa se completará con el recorrido «*Otherness*» compuesto por una selección de 10 obras pertenecientes a los stands de las galerías, y que se enmarca dentro del programa «*On Shot Collectors*».

Save the dates!

Flat

ART MADRID



Las galerías de arte valencianas enseñan sus propuestas en Madrid

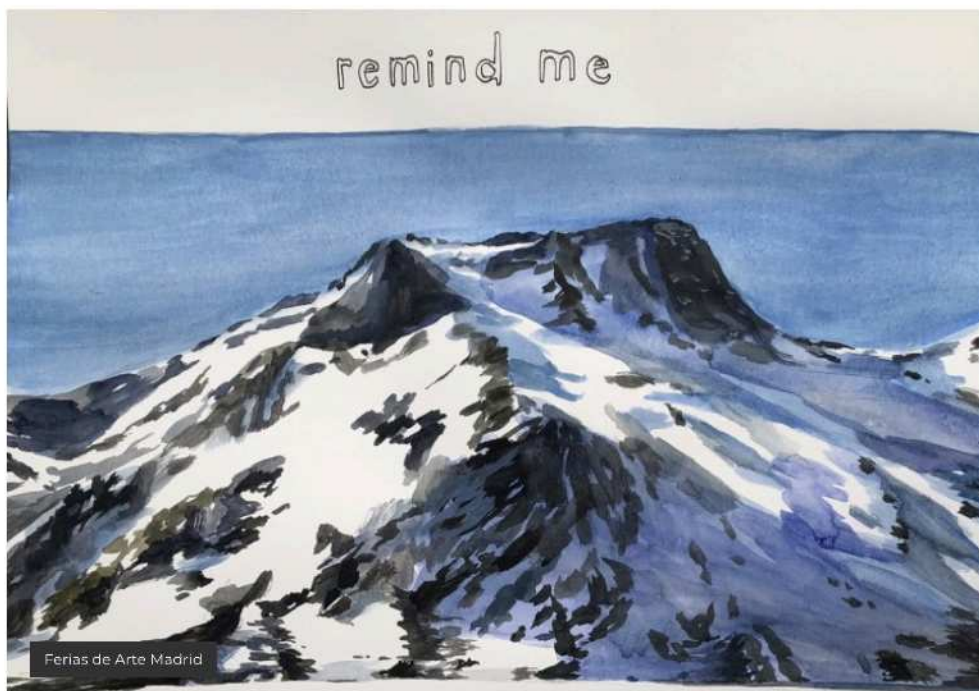
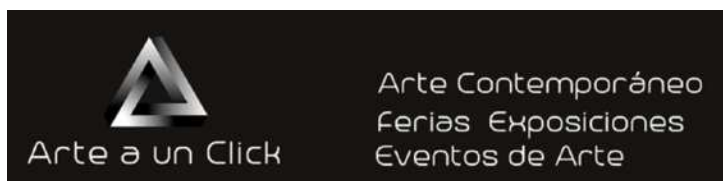
por **Flat Magazine** | Feb 17, 2023

En febrero, del 22 al 26, se juntan el arte y el diseño en Madrid con la celebración de cuatro ferias artísticas (ARCO, JustMad, UVNT Art Fair y Art Madrid) y del Madrid Design Festival. Con este motivo, 10 galerías de LAVAC (La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de la Comunidad Valenciana), se trasladan a la capital para mostrar sus propuestas.

ARTE A UN CLICK

16/2/2023

<https://arteaunlick.es/2023/02/16/art-madrid-23-propuestas-imperdibles/>



ART MADRID 23. 5 propuestas artísticas que no te querrás perder

 Mila Abadía  16 Feb 2023



Los imperdibles de Art Madrid 23

Como cada año nos recorreremos Art Madrid 23 mucho antes de la inauguración, nos gusta desmenuzar sus propuestas y para eso su web es una herramienta estupenda.

En la que será su 18ª edición, Art Madrid tendrá lugar en su ubicación acostumbrada, la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

WE ALL CULTURE

ART MADRID '23: PROGRAMA COMISARIADO

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

Madrid. Del 22 al 26 de febrero de 2023

art-madrid.com

[IG ART MADRID](#)

Por **WAC** | 18 FEB 2023

Más allá de la razón por la que se organizan: crear la condiciones de posibilidad para que tenga lugar la transacción comercial de obras de arte entre expositores y el público que los visita, toda feria que se precie no deja de concebir cierta actividad que trascienda su mencionada misión en el seno del mercado. Por ello, podríamos saber qué diferencia a una feria de la Semana del Arte de Madrid prestando atención a aquellas propuestas cuya existencia e impronta permiten comprender, además, la reunión de galerías como plataforma cultural. Veamos, pues, el programa comisariado de la 18ª edición de **Art Madrid**.

La feria que nos ocupa manifiesta su compromiso con los jóvenes creadores de la escena artística contemporánea desde hace más de una década. No es nuevo. Sin embargo, dedica por vez primera un programa comisariado con el propósito de otorgar visibilidad durante la semana del arte madrileña a cuatro artistas que no se prodigan en el circuito comercial durante el año. Así, del 22 al 26 de febrero, y merced a la instalación o a la *performance*, **Agnés Essonti** (Barcelona, 1996), **Dela Delos** (Oviedo, 1992), **Alexia Sayago** (Madrid, 1995) y **Lorena Gutiérrez** (La Habana, 1987) exhibirán sus proyectos en el recinto de la feria: la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

EL GENERACIONAL

9/2/2023

<https://elgeneracionalpost.com/cultura/2023/0209/74612/todas-las-galerias-y-exposiciones-de-la-semana-del-arte-de-madrid-2023.html>

EL GENERACIONAL

Todas las galerías y exposiciones de la Semana del Arte de Madrid 2023



Art Madrid 2022 | Fuente: Art Madrid

Art Madrid '23

Bajo el lema de la **experimentación y la pluralidad** de discursos éticos, [Art Madrid](#) celebra su **18ª edición** con una treintena de galerías nacionales e internacionales en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

El evento abre una ventana a la **exploración artística multidisciplinar**: pintura, escultura, obras gráficas, fotografía, videoarte, instalaciones, performances, arte digital... Obras singulares de **más de 160 artistas** para mantener su labor como evento vehículo para dar **accesibilidad al arte** entre nuevos públicos.



ARTE, EXPOSICIONES, NOTICIAS

Semana del Arte de Taiwán: cuatro artistas taiwaneses en ART MADRID e Hybrid Art Fair

El Ministerio de Cultura de Taiwán y La **Oficina Económica Cultural de Taipéi en España**, en colaboración con las galerías de arte de Taiwán "Yiri Arts" y "Chini Gallery", organizan **del 22 al 26 de febrero de 2023 en las ferias Art Madrid e Hybrid Art Fair La semana del arte de Taiwán en Madrid**, en la que llevarán a la capital la personal **obra de cuatro artistas taiwaneses de muy diferentes estilos: Chang Teng-Yuan, Hsieh Jung-Wei, Wu Wei-Ting y Jazz Szu-Ying Chen.**

Una **representación artística variada en estilos y temáticas** que continúa la apuesta de Taiwán por dar a conocer su creación más actual en España, **en dos de las citas clave con el arte emergente más actual.**

exibart



RadAr(t) Insertar residencias

ART MADRID vuelve este año con un programa emocionante de propuestas paralelas

Entre el 22 y 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles de Madrid, se celebrará una de las citas más importantes para el galerismo en nuestro país. Se trata de la decimoctava edición de ART MADRID que aumenta su apuesta por la internacionalización y la inclusión de las nuevas generaciones. Asimismo, el evento contará con 9 galerías internacionales, provenientes de Francia, Portugal, Italia, Alemania, Taiwán y Cuba; y con 26 galerías nacionales procedentes de toda la geografía española.

Nuevo programa de entrevistas

ART MADRID propone por primera vez 'Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas' de ART MADRID'23, un programa de entrevistas dirigidas por el crítico de arte y comisario Alfonso de la Torre en las que descubre, con mayor profundidad, el universo creativo de los 8 artistas más destacados de la próxima edición de la feria.

Se podrá disfrutar de dos entrevistas semanales a partir del próximo 13 de enero. Las conversaciones estarán disponibles para [leerlas en la web](#) mientras que será posible visualizarlas en el perfil de Instagram de la feria.

Las/os artistas y las plataformas representantes son: Perceval Graells (Elx, 1983), de la Galería Alba Cabrera; Martínez Canovas (Murcia, 1980), representado por Inéditad; Cristina Gamón (Valencia, 1987), artista de Shiras Galería; Nicolás Lisardo (Las Palmas de Gran Canaria, 1978), que podrán verse en el espacio de la Galería Manuel Ojeda; Isabela Puga (Caracas, 1997), representada por Galería BAT Alberto Cornejo; Francisco Mayor Maestre (Madrid, 1990), representado por la Galería Aurora Vigil- Escalera; Pedro Peña Gil (Jaén, 1978), que se exhibirán en el stand de la Galería Metro; Mario Soria (Barcelona, 1966), artista representado por la Galería N2.

* MADRID SECRETO

Cosas increíbles que hacer en Madrid en febrero

Los planes de febrero en Madrid desbordan el calendario más allá de San Valentín. ¿Cómo puede un mes tan corto abarcar tanto que hacer?

Art Madrid (del 22 al 26 de febrero)



Art Madrid vuelve en su décimo octava edición reuniendo a más de **150 artistas nacionales e internacionales y una cuarentena de galerías**. Un escaparate artístico único que, bajo la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles**, explora las últimas tendencias en pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte e instalaciones artísticas.

 Calle de Montalbán, 1 (Cibeles)



Ferias de arte en España

Las ferias de arte en España representan uno de los principales motores del mercado del arte en nuestro país. Aunque la mayor parte de ellas se aglutinan en torno al mes de febrero, al abrigo de ARCO, tienen lugar durante todo el año y que se centran en la promoción y la venta de obras de arte.

¿CUÁLES SON LAS FERIAS DE ARTE EN ESPAÑA MÁS DESTACADAS?

ARCO

Como antes comentábamos, la feria de galerías de arte por antonomasia en España es ARCO. Se celebra tradicionalmente a finales de febrero en IFEMA (Madrid). Tiene un marcado carácter internacional y también se celebra anualmente en Lisboa. Su primera edición fue en 1982 bajo la dirección de la galerista Juana de Aizpuru. Actualmente, su directora es otra mujer: Maribel López.

ART MADRID

Otra de las ferias de galerías más importantes del panorama español es Art Madrid. Nació como contrapartida de ARCO buscando dar más presencia a las galerías nacionales. Actualmente, se celebra en la galería central de Centro Centro (Palacio de Telecomunicaciones) en Madrid. Tradicionalmente, tiene lugar en las mismas fechas que ARCO, a finales de febrero. Su director es Alberto Cornejo Alcaráz.



Vuelve One Shot Collectors, el programa de asesoramiento gratuito de Art Madrid

✓ ART MADRID celebrará su decimoctava edición del 22 al 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.



Fingere I. 2022. Juanjo Martínez Canovas.

OKDIARIO

19/01/2023 12:58 ACTUALIZADO: 19/01/2023 13:59



ART MADRID y su patrocinador **One Shot Hotels** renuevan su compromiso de acercar el [arte contemporáneo](#) a todos los públicos a través de **One Shot Collectors**, un Programa de Coleccionismo integrado en el corazón de la feria.

Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas de Art Madrid'23

BY REDACCIÓN · 18 ENERO, 2023 · FERIAS, MADRID · COMMENTS (0) · ♥ 420

ART MADRID propone por primera vez **Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas** de Art Madrid'23, un programa de entrevistas dirigidas por el crítico de arte y comisario Alfonso de la Torre en las que descubre, con mayor profundidad, el universo creativo de los 8 artistas más destacados de la próxima edición de la feria.

Se publicarán dos entrevistas semanales, las conversaciones estarán disponibles para leerlas en su [web](#) mientras que será posible visualizarlas en el perfil de [Instagram](#) de la feria.



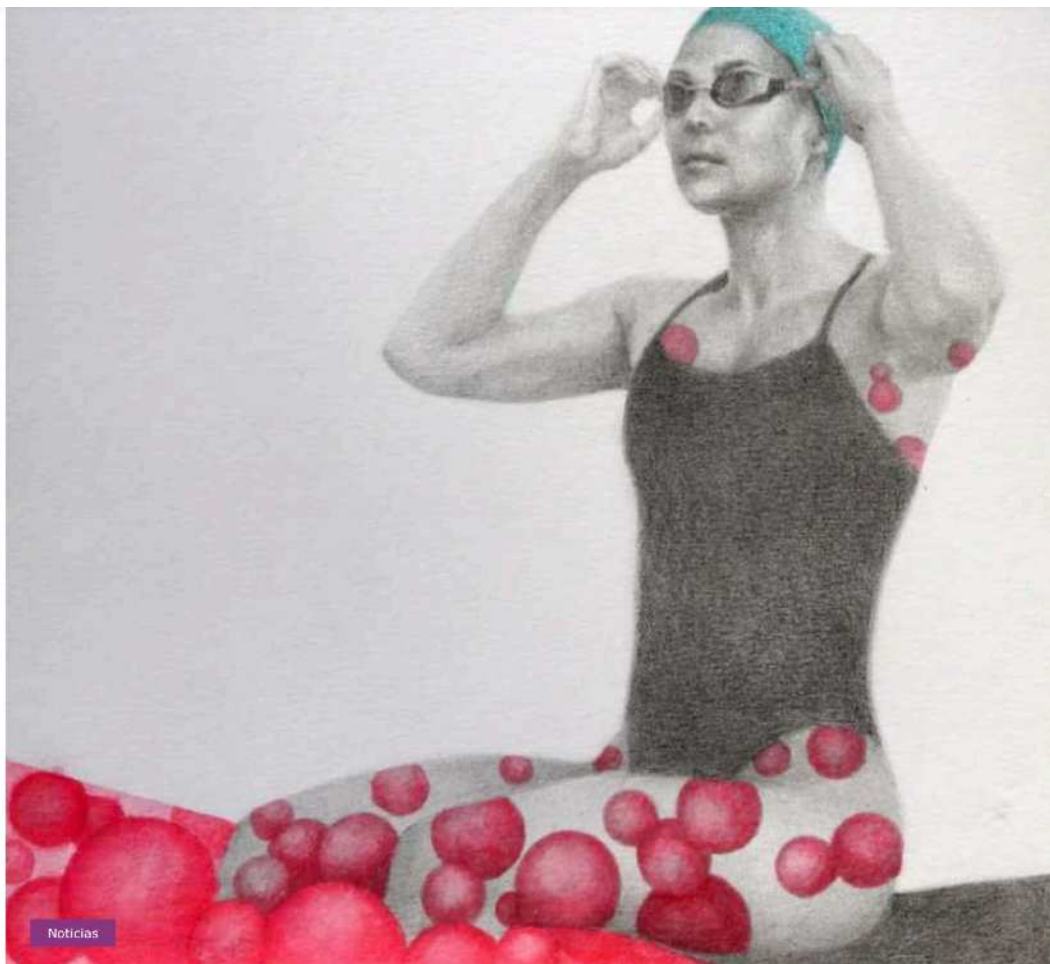
Pedro Peña Gil_ "Museum Hall_Venus. Mixta, serigrafía con tintas UVI y resina epoxi pigmentada sobre madera lacada. 120x120 cm, 2019

MUJERES MIRANDO MUJERES

18/1/2023

<https://mujeresmirandomujeres.com/artmadrid-participantes-mmm/>

MMM



7 participantes de Mujeres Mirando Mujeres que encontrarás en ART MADRID

ART MADRID 23 y Mujeres Mirando Mujeres

En la que será su 18ª edición, ART MADRID tendrá lugar en su ubicación acostumbrada, la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles del 22 al 26 de febrero.



[masdearte.com](#) > [noticias breves](#) > una treintena de galerías, en la mayoría de edad de art madrid

Una treintena de galerías, en la mayoría de edad de ART MADRID



21/02/2023

La feria **ART MADRID** celebrará su 18ª edición entre los días 22 y 26 de febrero, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Participarán en la cita 36 galerías nacionales e internacionales que presentarán trabajos de casi dos centenares de artistas, buena parte de ellos inéditos.

En el año de su mayoría de edad, la muestra se ha propuesto convertir sus programas habituales en plataformas que den voz a la creación emergente, abran nuevos códigos para la recepción y el disfrute de las obras de arte y también propongan estrategias de comunicación más cercanas al público.



Vista de ART MADRID 2022

Art Madrid'23 lanza la 2ª edición de Art&Collect: Tu obra en un click



Redacción, 3 meses ago | 0 | 3 min read



ART MADRID'23 LANZA LA SEGUNDA EDICIÓN DE ART&COLLECT: TU OBRA EN UN CLICK

BY REDACCIÓN • 21 DICIEMBRE, 2022 • FERIAS, MADRID • COMMENTS (0) • ♥433

ART MADRID presenta por segundo año consecutivo la iniciativa **Art&Collect: tu obra en un click**, que ofrece un anticipo de lo que se podrá ver en la decimoctava edición de la feria madrileña. La campaña de venta online estará disponible desde el 14 de diciembre de 2022 hasta el 5 de enero de 2023 en el siguiente enlace: [Art&Collect](#).



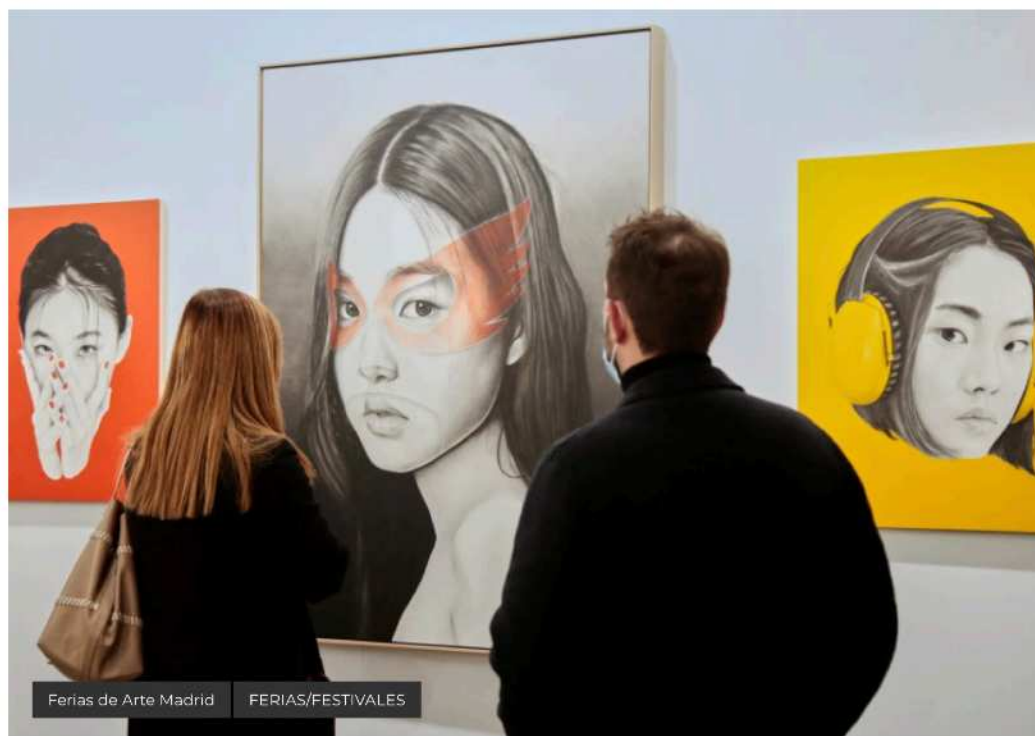
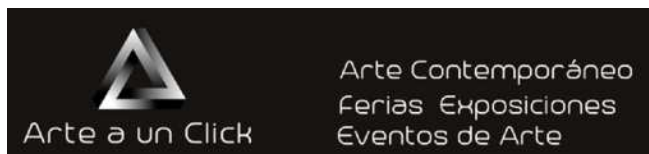
Fingere I, 2022_Juanjo Martínez Canovas

Art&Collect: tu obra en un click es una iniciativa creada en colaboración con las galerías que integran el programa general de ART MADRID'23. A través de la tienda online de la feria, se podrá acceder a más de 40 obras cuyo valor oscila entre los 800 y 1800 euros. Una iniciativa digital que pretende acercar el arte contemporáneo más actual a todos los públicos. La selección comprende las distintas disciplinas que articularán la próxima edición de ART MADRID, y nos ofrece un adelanto de los artistas que acudirán junto a sus galerías a la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

ARTE A UN CLICK

19/12/2022

<https://arteaunlick.es/2022/12/19/artmadrid-feria-2023>



ART MADRID celebra su mayoría de edad durante la Semana del Arte

 Mila Abadía  19 Dic 2022



26 galerías nacionales y 9 internacionales conformarán ART MADRID 2023

ART MADRID celebrará su 18ª edición del **22 al 26 de febrero de 2023** en la Galería de Cristal del **Palacio de Cibeles**.



Art Madrid 23' reunirá una selección de 35 galerías nacionales e internacionales

12 diciembre 2022

Cultura

La nueva edición de ART MADRID contará con nueve galerías internacionales provenientes de Francia, Portugal, Italia, Alemania, Taiwán y Cuba. Además de 26 galerías nacionales procedentes de toda la geografía española



El **Comité de Selección de ART MADRID** ha sido el encargado, un año más, de valorar las propuestas para ofrecer una alta calidad artística en su programación y para que los visitantes disfruten de una extensa panorámica del arte contemporáneo más actual. El Comité lo componen: **Alfonso de la Torre** (crítico y comisario), **Aurora Vigil-Escalera** (galerista), **Natalia Alonso** (crítica y comisaria), **Angel Samblancat** (asesor en ferias internacionales), **Javier López** (galerista) y **Ana Suárez** (art advisor).

La selección tiene como objetivo garantizar un alto nivel en la calidad artística de la programación de ART MADRID. Por ello, se evalúan las solicitudes atendiendo tanto a la propuesta presentada por la galería como a la carrera de los artistas.

ART MADRID'23, te contamos las galerías participantes

BY REDACCIÓN • 7 DICIEMBRE, 2022 • FERIAS, MADRID • COMMENTS (0) • ♡679

El Comité de Selección de ART MADRID ha sido un año más el encargado de valorar las aplicaciones de las galerías interesadas en participar en la decimoctava edición de la feria. El Comité lo componen: Alfonso de la Torre (crítico y comisario), Aurora Vigil-Escalera (galerista), Natalia Alonso (crítica y comisaria), Angel Samblancat (asesor en ferias internacionales), Javier López (galerista) y Ana Suárez (art advisor).



La selección se realiza con el objeto de garantizar un alto nivel en la calidad artística de la programación de ART MADRID'23. Por ello, se evalúan las solicitudes atendiendo tanto a la propuesta presentada por la galería como a la carrera de los artistas.

Las galerías internacionales que participarán en ART MADRID'23 son: Galerie LJ (París), Galleria Stefano Forni (Bologna), Michael Schmalzfuss (Berlín), Yiri Arts (Taiwán), São Mamede (Lisboa), Trema arte contemporânea (Lisboa), ArtLounge (Lisboa), Nuno Sacramento (Ílhavo, Portugal) y Collage Habana (La Habana).

FINDART

1/12/2022

<https://www.altertumliches.at/termine/messe/55028>



ART MADRID'23



Mit freundlicher Genehmigung von: Art Madrid

Was: Messe

Wann: 22.02.2023 - 26.02.2023

Wer: ART MADRID »

Art Madrid will celebrate its 18th edition from February 22nd to 26th of 2023 at Palacio de Cibeles' Galería de Cristal, a privileged space in which every year the public can appreciate the most current Spanish and international contemporary art. To celebrate this new meeting, Art Madrid returns to the art week scene with the firm intention of maintaining its work as a reference event within the cultural sector committed to becoming a vehicle for approaching new audiences.

Around 35 national and international galleries, carefully selected by Art Madrid's advisory committee, will make up the General Program. The proposals, marked by experimentation and the plurality of aesthetic discourses, turned the Palacio de Cristal into a window open to all artistic disciplines: painting, sculpture, graphic work, photography, video, installation, performance, digital art... Most of these artworks have been made exclusively for the occasion by the more than 160 artists who will meet on this stage in 2023.



RevistaDeArte - Logopress

Selección de galerías nacionales e internacionales para ART MADRID 2023



ART MADRID celebra su decimoctava edición del 22 al 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. El Comité de Selección de la feria ha valorado el conjunto de propuestas para ofrecer una alta calidad artística en su programación y para que los visitantes disfruten de una extensa panorámica del arte contemporáneo más actual. La nueva edición de ART MADRID contará con 9 galerías internacionales, provenientes de Francia, Portugal, Italia, Alemania, Taiwán y Cuba; y con 26 galerías nacionales procedentes de toda la geografía española.

El Comité de Selección de ART MADRID ha sido un año más el encargado de valorar las aplicaciones de las galerías interesadas en participar en la decimoctava edición de la feria. El Comité lo componen: Alfonso de la Torre (crítico y comisario), Aurora Vigil-Escalera (galerista), Natalia Alonso (crítica y comisaria), Ángel Samblancat (asesor en ferias internacionales), Javier López (galerista) y Ana Suárez (art advisor).



ART MADRID 2023

GALERÍA DE CRISTAL. PALACIO DE CIBELES
22-26 febrero 2023

CLIPPING DE PRENSA
Actualizado el 8 de marzo de 2022

TELEVISIÓN, PERIÓDICOS, REVISTAS Y RADIOS

Documento elaborado por Studio Mónica Iglesias

ÍNDICE

TELEVISIÓN		
TeleCinco	<i>Informativos</i>	24/2/2023
TVE 2	<i>Atención Obras</i>	23/2/2023
Telemadrid	<i>Informativos</i>	22/2/2023

PERIÓDICOS		
ABC de ARCO	<i>Otras ferias de la Semana del Arte</i>	25/2/2023
La Nueva España	<i>Vigil-Escalera, en ArtMadrid: "La gente está deseosa de comprar arte"</i>	25/2/2023
La Nueva España	<i>Galerías y artistas asturianos exultantes en las ferias de Madrid</i>	25/2/2023
20 minutos (periódico)	<i>Seis planes de fin de semana para Madrid</i>	24/2/2023
El Faro de Vigo	<i>Notable presencia de arte gallego en una nueva cita con ARCO llena de optimismo</i>	23/2/2023
Información	<i>Más arte en circuitos alternativos</i>	23/2/2023
La Nueva España	<i>La representación asturiana entra con buen pie en la semana del arte de Madrid</i>	22/2/2023
La Nueva España	<i>La ovetense Dela Delos presenta en Art Madrid la instalación "El desvío"</i>	20/2/2023
ABC Cultural	<i>ArtMadrid'23: Oda al coleccionista perdido</i>	18/2/2023
La Nueva España	<i>Federico Granell lleva a Art Madrid los dibujos de sus 'canciones que cuentan'</i>	17/2/2023
La Vanguardia - Dinero	<i>Arte para todos</i>	12/2/2023
El Comercio	<i>Asturias pinta mucho en Madrid</i>	12/2/2023
Expansión	<i>Arte en la oficina: claves para ser un coleccionista corporativo</i>	27/1/2023
El Comercio	<i>Art Madrid tendrá tres galerías asturianas</i>	20/12/2022
Expansión	<i>Arte</i>	7/12/2022

REVISTAS		
El Cultural	<i>Del palacio al hotel, siete ferias y un escaparate</i>	17/2/2023
La Lectura	<i>Una semana de retiro dedicado sólo a ver el arte</i>	17/2/2023
Tendencias del mercado del arte	<i>Art Madrid</i>	1/2/2023
Interiores	<i>Art Madrid La Popular</i>	20/1/2023
Marie Claire	<i>Qué hay de nuevo en febrero</i>	20/1/2023
Woman	<i>El 'off Arco' inspira Madrid</i>	20/1/2023
Elle Decor	<i>Citas imprescindibles</i>	20/1/2023

RADIO		
Cadena Ser	<i>A vivir Madrid</i>	26/2/2023
Onda Madrid	<i>El Enfoque</i>	24/2/2023
Onda Madrid	<i>Buenos días, Madrid</i>	24/2/2023
Onda Cero	<i>Informativos Asturias</i>	23/2/2023
Onda Cero	<i>Más de uno</i>	23/2/2023
Esradio	<i>Madrid EsNoticia</i>	23/2/2023
RNE	<i>El Ojo Crítico</i>	22/2/2023
EsRadio	<i>Kilómetro 0</i>	22/2/2023
COPE	<i>Herrera en Cope</i>	21/2/2023
Onda Madrid	<i>Madrid Directo</i>	21/2/2023
Onda Cero	<i>Madrid en la Onda</i>	21/2/2023
Esradio	<i>Es la mañana de Federico</i>	20/2/2023
Radio Libertad	<i>El último grito</i>	14/2/2023
Onda Cero	<i>Gente Viajera</i>	11/2/2023

TELECINCO - INFORMATIVOS

24/2/2023

https://www.telecincinco.es/informativos/a-la-carta/15h/20230224/informativos-telecincinco-edicion-mediiodia-viernes_18_08832003.html



TVE 2 - ATENCIÓN OBRAS

23/2/2023

<https://www.rtve.es/play/videos/atencion-obras/ana-barriga/6818743/>



22/2/2023

<https://www.telemadrid.es/programas/telenoticias-1/La-Galeria-de-Cristal-del-Palacio-de-Cibeles-se-llena-de-arte-contemporaneo-con-Art-Madrid-2-2535666444--20230222044227.html>

PALACIO DE CIBELES

La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles se llena de arte contemporáneo con Art Madrid

— En la 18ª edición de la feria participan 40 galerías nacionales e internacionales



Foto: TELEMADRID | Vídeo: Telemadrid

ABC de ARCO

12 SÁBADO, 25 DE FEBRERO DE 2023
abc.es/cultura/cultural

Otras ferias de la Semana del Arte

Other fairs during la 'Semana del Arte'

Más allá de ARCO, Madrid reúne durante estos días hasta seis ferias satélites para todos los gustos

In addition to ARCO, up to six satellite fairs will take place in Madrid this week, catering to all tastes

DANIEL CEBREIRO

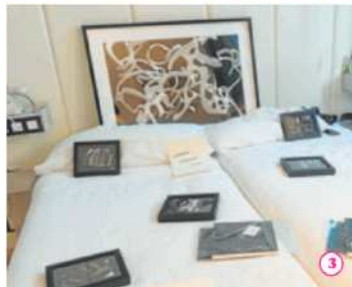
1 ARTMADRID'23. La propuesta más antigua después de ARCO celebra su decimocuartava edición con el objetivo de seguir generando mercado y promoviendo el coleccionismo nacional e internacional en el contexto madrileño de la Semana del Arte. El Palacio de Cibeles ve pasar por ella a 35 galerías, entre ellas, nueve internacionales. De la mano de Ana Suárez Gisbert, el programa de coleccionismo ofrece un servicio de asesoramiento totalmente gratuito para galerías y público interesado en adquirir obras de arte. Asimismo, ArtMadrid muestra su apoyo a la creación y el trabajo galerístico en la propia feria a través de la entrega de los premios Mejor Stand, Nueva Entrada y Artista Revelación.

2 JUSTMAD. Apostar por la juventud y descubrir nuevos talentos han sido las líneas de acción de Oscar García García en su primera edición al frente de la feria como director artístico. La mitad de las galerías presentes participan por primera o segunda vez, consolidándose Justmad como una feria de descubrimiento. En su decimocuarta entrega, cuarenta expositores se reúnen durante esta semana en el Palacio de Neptuno. Los proyectos de residencias artísticas se mantienen como parte fundamental de la cita, en la que repite Ras de Terra, que insiste en su compromiso con la ecología, el mundo rural y el arte emergente, y con la novedad de LEA Lab of Experimental Art, un laboratorio de experimentación e investigación artística.



3 HYBRID. Se presenta como un evento dinámico que ofrece un programa de exposiciones atípico basado en las prácticas experimentales y los proyectos 'site-specific'. Este fin de semana el céntrico Hotel Petit Palace Santa Bárbara acoge la séptima edición de esta feria, cuyas habitaciones se convierten en espacios de arte, ofreciendo a los visitantes una experiencia cercana a creadores, galeristas y otros agentes culturales. Este año, HYBRID ha incidido con hincapié en proyectos multimedia adaptados a las habitaciones, como los del colectivo de Verona plurale, o la instalación de la artista argentina Analía Sengal. Además, entre su programación, destacan Displaced, con intervenciones efímeras de artistas en los lugares de tránsito del evento, y Talking Independent, un ciclo de presentaciones y mesas redondas sobre el panorama del arte independiente a nivel internacional.

4 SAM-SALÓN DE ARTE MODERNO. La Fundación Carlos de Amberes acoge la sexta edición de esta cita con el arte moderno y las vanguardias. Quince galerías convi-



ven con espacios monográficos en homenaje a artistas, como al pintor, escultor y grabador Rafael Canogar. Una de las grandes protagonistas de SAM es Mauvaise Année, obra de Salvador Dalí, expuesta en España por primera vez. Asimismo, el Salón de Arte Moderno ha contado con más de 300 obras de artistas de la talla de Pablo Picasso, Henri Matisse o Joan Miró. Como novedad, este año se acerca en mayor medida al arte contemporáneo gracias a obras de autores como Matias Krahn, Aldo Chaparro o Mario Pávez.



5 UVNT ART FAIR. La feria más rompedora y fresca. Así define UVNT la cita que tiene lugar esta semana en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, por el que pasan 34 galerías, entre las cuales ha habido 16 debutantes. Durante las siete ediciones que acumula a sus espaldas, esta cita ha tenido como objetivo acoger a artistas muy valorados en el mercado internacional pero que no tenían fácil cabida en el circuito ferial español. Este año presentan el trabajo de autores en crecimiento como Larissa de Jesús, Miju Lee o Magda Kirk. UVNT



también cuenta con una sección dedicada a las Young Galleries, galerías jóvenes que se están haciendo un hueco en el mercado y se enfocan en el descubrimiento y promoción de artistas emergentes.

6 GN ART FAIR. «Una nueva feria en la ciudad». Ese es el eslogan con el que Galería Nueva presenta este singular proyecto, que pretende revolucionar el concepto de estas citas artísticas. Únicamente tres galerías participan en este evento que se prolongará hasta el 5 de marzo en la sede de Galería Nueva en el barrio de

Viernes, 25 de febrero de 2022

Sociedad y Cultura

LA NUEVA ESPAÑA | 51



Aurora Vigil-Escalera.

Vigil-Escalera, en ArtMadrid: "La gente está deseosa de comprar arte"

L. P.

"Estamos felices, la gente está deseosa de comprar arte y estamos hasta arriba de trabajo", señalaba también ayer la galesta gijonesa Aurora Vigil-Escalera, que participa con obra de sus artistas en otra de las citas de esta semana, ArtMadrid, y que reconoce estar "a tope en visitas, ventas y en el interés del público". No puede haber mejor regalo después de dos años "muy complicados", pero de los que los profesionales del sector están logrando salir más que airosos porque "merece la pena luchar, vendemos ilusión y con trabajo todo merece la pena", reflexiona Vigil-Escalera, que reconoce estar cerrando muchas ventas y llegando a clientes "muy importantes".

En ello tiene que ver también el proceso de digitalización de la galería asturiana, que ha desarrollado una intensa campaña en internet y redes sociales, a través de la venta online, llegando a clientes internacionales y con unos horizontes de expansión muy potentes, en destinos tan alejados como Abu Dabi. Vigil-Escalera pone de relieve el hecho de que "muchas fundaciones están buscando obra, y muchas colecciones privadas están interesadas en nutrir sus fondos".

"Nosotros animamos a todos los galestas a emprender este camino, estamos viendo los frutos", resume la profesional gijonesa, para quien "el esfuerzo tiene su recompensa: no podemos desanimarnos nunca". Y en Madrid están viendo que estaban en lo cierto.

so", explican desde el centro gijonés. Y pese al escepticismo inicial, ya que pocas veces esos avisos resultan ciertos, finalmente se pudo comprobar que, "efectivamente, el lienzo presenta repintes que se corresponden con los cambios que pueden observarse entre los dos estados de la obra". No solo eso, "nada más ver la foto que nos enviaron del cuadro se identificaba el gesto de uno de los personajes principales, replicado en otras obras del autor".

Según los expertos del museo gijonés, esta ha sido la primera vez que una obra de Evaristo Valle se vende en el mercado internacional.



Juan Echanove, como personaje de "Ser o no ser", | Sergio Parra

Juan Echanove | Actor y director de "Ser o no ser"

"Estrenar en Avilés es estrenar en mi casa"

"Nuestra compañía de teatro lo resiste todo: la pandemia, la reducción de aforos y ahora hasta una guerra mundial"

Saúl Fernández
Avilés

El actor Juan Echanove (Madrid, 1961) dirige y protagoniza la comedia "Ser o no ser", cuyo estreno nacional acoge el teatro Palacio Valdés, de Avilés, el próximo viernes, 4 de marzo. Al día siguiente habrá segunda función. Echanove se estrenó como director de escena en Avilés, fue en 2006 con el actor asturiano Juan José Otegui como protagonista, uno de sus referentes en la interpretación. El resto de su trabajo como actor también se ha visto en el odeón avilesino. Habla con LA NUEVA ESPAÑA por teléfono.

—Vuelve a Avilés en unos días.
—Voy para allá este domingo. He dado libre a la compañía este fin de semana porque vamos a trabajar muy duro del martes al sábado que viene. Antes de dar el toque final al espectáculo necesito un par de días sin responsabilidades. Avilés me acoge en residencia de nuevo y eso me hace recordar "Visitando al señor Green", mi primera dirección, a Juanjo Otegui...

—El teatro Palacio Valdés es muy importante en su carrera profesional.

—Estrenar en Avilés es como estrenar en casa. En el Palacio Valdés se ha visto también "Rojo" y "La asamblea de las mujeres", las otras direcciones que hice. Los técnicos son tremendos. Y está el gran Antonio Ripoll, que es un hombre que se ha desplazado por media España solo para ver las cosas que dirijo. Mira, la productora me planteó estrenar unos días antes que la fecha que teníamos en Madrid: el 17 de marzo. Estrenar en Avilés es como hacerlo en Madrid. Por mí ya estaría en Avilés tomando algo en el Lord Byron.

—Y, además, es Carnaval.

—Vivo en un Carnaval continuo. Mira, vamos a contar lo que le sucede a una compañía que anda por

Polonia cuando Hitler invade el país. Y mira tú qué cosa: ahora tenemos a Putin en Ucrania. No quería hacer teatro actual y por eso cogí una comedia de un señor del siglo pasado. Y vaya. Pensaba que vivíamos en un contexto de guerra continua y que por eso era bueno elegir un texto con el que pudiéramos escapar.

—Y le ha salido una obra, digamos, casi neorrealista.

—Más allá incluso del neorrealismo, no se crea. Desde que trabajo mano a mano con Bernardo Sánchez Salas, el versionista de "El verdugo", siempre tenemos presente a Rafael Azcona. En la vida se me hubiera ocurrido que una obra sobre Hitler y una compañía de teatro iba a tener reflejo en lo que está pasando hoy en Ucrania con Putin.

—Esta es la segunda película que llevan a escena.

—"El verdugo" la dirigió Luis Olmos, yo solo era el protagonista.

Y sí, Sánchez Salas estaba en los dos montajes. Afrontamos este montaje, aunque venga de una película, con teatralidad. Esto es teatro. Se trata de las vicisitudes de una compañía rodeada de nazis, una comedia que se produjo, ya sabe, en medio de una guerra mundial. Hacer teatro ahora, y entonces, es una aventura. Tengo el máximo respeto por todas las maneras de teatro: comercial y no comercial; local o internacional...

—Sánchez Salas fue el autor de su primera función como director.

—Salvo "Rojo", de John Logan, todas mis direcciones son de Sánchez Salas. Lo mismo pasa con Lucía Quintana, que es mi actriz de cabecera, y Ana Garay, la diseñadora de vestuario. Siempre hay incorporaciones, pero me gusta generar estabilidad en la compañía. Además, entiendo que trabajamos mejor cuanto más tiempo pasamos juntos. Le diré que Ángel Burgos es una de las incorporaciones de este proyecto, pero se convertirá en fetiche. El otro es Nicolás Illo, con el que coincidí en "El Cid". Era el rey Alfonso. Lo investigué: tenía formación clásica. En "Ser o no ser" es el aviador polaco que desencadena la crisis conyugal. Me he dado cuenta, con Illo y con mi gran amigo Ricardo Gómez, que la generación de actores que viene es maravillosa.

—Empezaron con una pandemia y ahora hay una guerra.

—Sabe que los montajes de teatro se hacen con 45 días de ensayo. Y el plazo de tiempo no se puede desviar: ni hacia arriba, ni hacia abajo. En este tiempo, la compañía tiene que estar entregada al cien por cien. Pues, bueno, en la primera semana tengo a uno de los actores con covid así que tiene que hacer cuarentena. Pero esta obra es coral, es decir, que hacer ensayos parciales es bastante difícil. Cuando termina su cuarentena, otro de nosotros cae. Pero es imprescindible, así que tengo que dirigirlo por videoconferencia. No podemos suspender. Hay mucha gente que vive de esto. Soy muy responsable y voy de casa al teatro y del teatro a casa. Ahora la incidencia parece que va cayendo. Por eso es bueno esto de la residencia en Avilés. Si tenemos capacidad de crecer no vamos a perder la oportunidad. Siempre digo que nuestra compañía lo resiste todo: la pandemia, la reducción de aforos y ahora hasta una guerra mundial.

Sergio Gayol y Patricia Rodríguez se llevan los aplausos con "Orsai"

El teatro Palacio Valdés, el escenario avilesino por excelencia, acogió ayer con aplausos el último trabajo de Sergio Gayol, "Orsai", un monólogo de Amancio sobre la pérdida de su mujer, que le ha abandonado. La obra la coescribieron el propio Gayol y Patricia Rodríguez, que es la directora de la nueva producción asturiana. Precisamente, este espectáculo estaba incluido en el ciclo "Hecho en Asturias". A propósito de ello, la concejala de Cultura avilesina, Yolanda Alonso, defendió: "Queremos reforzar nuestro compromiso con las gentes del teatro en Asturias". Gayol y Rodríguez son dos veteranos de la escena. El primero es el productor de "Teatro del Cuerpo". La segunda, la directora de "Las ganas", que recientemente se llevó el premio "Oh!" a la mejor actriz protagonista (Marisa Vallejo).



La representación avilesina de "Orsai". | R. Solís

Estreno de Feten: por delante, siete días con 200 representaciones de 79 compañías

Dinamarca, Etiopía y China debutan en la feria de referencia de las artes escénicas para niños, que recupera toda su esencia y aforos

Pablo Antuña
Gijón

Después de dos años marcados por el covid, principal preocupación y limitación, la vuelta a la normalidad de Feten trae esa satisfacción de poder recuperar aforos completos, el acercamiento característico entre profesionales del sector que hacía única a la cita, y revivir la preocupación de cada año de echar la vista al cielo para que el agua no chafe los espectáculos en la calle. La Feria Europea de Artes Escénicas para Niños se pone desde hoy en marcha en Gijón, en su 32.ª edición, que hará que hasta el 3 de marzo se puedan disfrutar 200 representaciones de 79 compañías, con la presencia de propuestas de ocho países y con Dinamarca, China y Etiopía como debutantes.

El teatro Jovellanos será uno de los puntos neurálgicos de Feten, junto a la Laboral, el Antiguo Instituto, la Escuela de Comercio, la Colegiata San Juan Bautista, los Centros Municipales Integrados de El Llano, El Coto, la Calzada o Pumarín; o los diferentes espacios en la calle. «Hay muchas propuestas, muy diversas, de formato, temática, origen o códigos escénicos», comenta Idoia Ruiz de Lara, directora de programas de la Fundación Municipal de Cultura, y debutante al frente de Feten tras la jubilación de Marián Osácar y Humberto Fernández.

Feten ofrece espectáculos de diferentes disciplinas. Danza, circo, teatro de texto o títeres serán protagonistas los próximos días. La jornada de hoy sábado, a modo de preferia —mañana será la inauguración oficial— ofrecerá tres tomas de contacto interesantes. En la Colegiata San Juan Bautista estarán a las 17.30 horas «La Romancera Teatre» de Cataluña con el espectáculo «M. A. M. A.», un viaje de ilusiones, aprendizajes y emociones. A las 18.30 horas, en la calle, en el paseo de Begoña, los portugueses «Mimo's Dixie Band» acercarán «Go Go Street & Stay Stay Street», un espectáculo itinerante de calle que retrata las antiguas vías de Nueva Orleans y sus momentos teatrales. Y para cerrar el día, a las 19.30 horas, en el teatro Jovellanos «Strad El violinista rebelde» mostrarán «Icaro».

Apuntes



El escenario preparado en el Antiguo Instituto. | M. León

Fechas y participantes. Feten se celebra desde hoy y hasta el 3 de marzo, con 200 representaciones, de 79 compañías (con presencia de 8 países) y con los espectáculos repartidos por 26 puntos diferentes de Gijón (tanto interiores como exteriores).

Las propuestas de hoy. Este sábado se representarán tres espectáculos para abrir boca en la preferia: «M. A. M. A.» a las 17.30 horas en la Colegiata San Juan Bautista, a las 18.30 horas «Go Go Street & Stay Stay Street» en el paseo de Begoña, y a las 19.30 horas «Icaro» en el teatro Jovellanos.

La feria contará en los recintos cerrados con 3.500 plazas en total para sus espectáculos y además ofrecerá varias actividades alternativas, como el séptimo encuentro internacional, con la presencia de la mexicana Anelvi Rivera (coordinadora nacional de teatro), el turco Hakan Silahsioğlu (director de ATTA Festival) o el italiano Tonio de Nitto (responsable de Kids Festival).

Pero habrá todavía mucho más: Juegos, instalaciones, caravanas, talleres, presentaciones o encuentros entre profesionales del sector, una de las piezas claves junto a la parte más lúdica y visual. Hasta 600 personas están acreditadas para la cita. «Hay que seguir ahí manteniendo el nivel para ellos», resalta Idoia Ruiz de Lara.

De izquierda a derecha, Diana Llamazares, Berta Piñán, Lydia Santamarina y Gemma Llamazares posan ante una obra de Estefanía Martín Sáenz en el stand de las galeristas gijonesas en Urvanity.



Galerías y artistas asturianos, exultantes en las ferias de Madrid

La consejera de Cultura visita ARCO, ArtMadrid y Urvanity para hacer constar el «impulso decisivo» del Principado a sus creadores

Elena Fernández-Pello
Oviedo

La consejera de Cultura, Berta Piñán, viajó ayer a Madrid y se acercó hasta las ferias de arte que coinciden estos días en la capital. Piñán se pasó por ARCO, ArtMadrid y Urvanity Art, visitando a los galeristas y los artistas asturianos, fotografiándose con ellos y aprovechando para hacer patente el «impulso decisivo» que el Gobierno de Asturias está llevando a cabo para apoyar al sector de las artes plásticas y a sus creadores, y «para ayudar a la producción de nuevos proyectos y facilitar su proyección con la presencia en ferias de prestigio internacional».

Las galerías y los artistas asturianos están más que satisfechos de su paso por Madrid. Avelino Sala, con una instalación en la plaza de Callao, ha vendido obra a colecciones privadas de Portugal y Bélgica. Diana Llamazares, de la Galería Llamazares, aseguró estar «desbordada» con la afluencia de público a la inauguración de Urvanity Art. Kela Coto, una de sus artistas, ya ha vendido todas sus fotografías y Marina Vargas, otra de sus representadas, ha colocado obra en la fundación María Cristina Peterson Masaveu. La colección Solo ha adquirido una creación de otro de sus artistas, Hugo Alonso.

La Consejera visitó ARCO donde se acercó al espacio de la galería gijonesa ATM, que ya se ha hecho con uno de los premios que se otorgan durante la feria, y al de «42 líneas», de la editorial de libros de artista de la Escuela de Arte de



«Future», de Avelino Sala, en la plaza de Callao.



Obra de Braza Cecchini, en el espacio de la galería Alegria en ARCO.

Oviedo. También pasó por el «stand» de la Fundación de Amigos del Museo Reina Sofía, con obra del artista japonés, afinado en Asturias, Tadanori Yamaguchi, de la mano de Puxa Gallery, que dirige el asturiano Ángel Antonio Rodríguez. En arte también se puede ver la obra de artistas asturianos como Edgar Plans, con una instalación en el recinto del periódico «El País», de Avelino Sala, en ADN Galería, Irma Álvarez-Laviada, en la Galería Luis Adelantado, y Braza Cecchini, en la Galería Alegria.

Antes Berta Piñán con la directora del Museo Barjola, Lydia Santamarina, y la comisaria Natalia Alonso visitó los «stands» de las galerías de Aurora Vigil Escalera, Arancha Osoro y Bea Villamarín. En la feria, ubicada en la Galería de Cristal, también exponen los asturianos Jorge Nava y Federico Granel. Piñán finalizó su paso por la semana del arte de Madrid en Urvanity Art, donde muestran obra la Galería Llamazares y Espacio Li-Quido, con La Gran.

Piñán dejó constancia de que durante esta legislatura el Gobierno regional ha concedido ayudas a 35 empresas y creadores vinculados a las artes plásticas con una inversión total de 161.759 euros y añadió que el año pasado se convocó por primera vez una línea de subvenciones específica para el sector de artes plásticas, de la que se beneficiaron 16 proyectos artísticos, con una inversión global de 111.276 euros. La convocatoria de ayudas al sector de las artes plásticas para 2023 cuenta con una dotación de 100.000 euros.

SEIS PLANES DE FIN DE SEMANA PARA MADRID



DEL FLAMENCO A LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Como cada viernes, en **20minutos** proponemos a los lectores seis planes para sacarle el máximo partido al fin de semana

ADOLFO ORTEGA

ortega20minutos@20minutos.es

Más allá de ARCO, las propuestas para este fin de semana incluyen una exposición sobre el dinamismo artístico de Carabanchel; teatro revolucionario en el Fernán Gómez a cargo de una compañía veterana; una zarzuela hecha por jóvenes; ciencia a través de talleres, conferencias, visitas guiadas y conciertos; y una velada de flamenco en el tablado más auténtico de Madrid

1 **Teatro.** Atalaya Teatro está celebrando en Madrid sus 40 años de trayectoria profesional. Para la ocasión, afrontan un texto considerado como de los más relevantes del siglo XX. Se trata de *Marat/Sade*, escrito por Peter Weiss en 1964, como reflexión sobre las vicisitudes de la Revolución Francesa y la controversia dialéctica que pudo establecerse entre Jean Paul Marat, líder de los jacobinos y el Marqués de Sade. **Teatro Fernán Gómez / De 15 a 20 euros / Hasta el domingo**

2 **Flamenco.** El Corral de la Morería es el tablado flamenco con más solera de Madrid, un lugar recogido y auténtico, con un pequeño esce-

nario frente al que puede sentirse el canto y el baile, con una cercanía que todavía hace más sobrecoger el arte flamenco. Eduardo Guerrero presenta estos días el espectáculo *Origen*, en el que alterna balles con Sara Jiménez. **El Corral de la Morería / De 48 a 50 euros / Hasta el domingo**

3 **Zarzuela.** Proyecto Zarza presenta *Yo te querré*, un homenaje a la música del maestro Alonso, con el objetivo de conseguir lo que se considera uno de los pilares del Teatro de la Zarzuela, como destacaba el director del teatro, Daniel Blanco, en la presentación: la búsqueda de un público joven. La creación está cimentada en un texto de Lola Blasco, Premio Nacional de Literatura Dramática. **Teatro de la Zarzuela / 10 euros / Hasta el 4 de marzo**

4 **Arte.** En el céntrico Palacio de Cibeles, Art Madrid llega ya a su decimotercera edición en la Galería de Cristal. En esta ocasión, Art Madrid contará con 36 galerías: 9 internacionales y 27 españolas. Por su parte, en el Centro Comercial Moda Shopping de Madrid tendrá lugar una nueva edición de Artist360, la Feria de Arte Con-

temporáneo que acerca el arte a todos los públicos. Diez galerías nacionales e internacionales con obras figurativas, abstractas, experimentales y urbanas. **Palacio de Cibeles y Centro Comercial Moda Shopping / 10 euros Art Madrid y gratuito. Artist360 / Hasta el domingo**

5 **Ciencia.** Estos días se celebra la tercera edición de la Bienal Ciudad y Ciencia, una iniciativa que quiere acercar la ciencia a la ciudadanía e invitarla a sentirse protagonista a través de talleres, conferencias, visitas y hasta conciertos. El evento se ha impulsado con la colaboración del Círculo de Bellas Artes y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. **Círculo de Bellas Artes / Gratuito / Hasta el domingo**

6 **Diseño.** Carabanchel Diseño abre sus puertas por segundo año en Madrid Design Festival. Esta nueva convocatoria quiere contribuir a mostrar el diseño de calidad hecho en Madrid, y además poner en contacto público y diseñadores, para apoyar el trabajo de profesionales noveles y de referencia. **IED Madrid Point 2 / Gratuito / Mañana y el domingo**

30 • **SOCIEDAD**

sociodigital.farodevigo.es
FARO DE VIGO
JUEVES, 23 DE FEBRERO DE 2023



Menchu Lamas, ayer en ARCO con su obra. *de Cora Páño*

Un gallego en el top 25 de Forbes del ecosistema artístico español

El coruñés de 36 años, Manuel Segade, ha sido incluido por Forbes en el top 25 de personalidades del ecosistema artístico español.

Segade dirige desde el año 2016 el Centro de Arte 2 de Mayo (CAS2M), que celebra este año su decimoquinto aniversario. Este experto es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela.

Posteriormente, trabajó en la Sala Mestrón de Barcelona o el Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC) de Compostela. En 2017 se encargó de comisariar el Pabellón de España en la Bienal de Venecia.

Montenegro, en Madrid

Por otra parte, la galería de arte viguesa Montenegro expone también en Madrid estos días en la Feria de Arte Moderno. Entre los artistas destacados cuyas obras presenta, se encuentran los gallegos Francisco Leiro, Eugenio Granell y Manuel Colmeiro, entre otros.

Notable presencia de arte gallego en una nueva cita con ARCO llena de optimismo

La feria, inaugurada ayer, muestra obra de Menchu Lamas, Manolo Paz, Julia Huete, Pablo Barreiro o Rosendo Cid ▶ Lúa Gándara expone en JustMad y Juan Adrio en Art Madrid

MAR MATO
VIGO

El arte contemporáneo vuelve a respirar con optimismo tras la pandemia y a pesar de los nubarrones de munición de la guerra en Ucrania? Todo apunta a que sí, al menos, en lo concerniente a la feria de arte contemporáneo más importante de España: ARCO. La edición número 42 abrió ayer sus puertas con la esperanza de que se recuperen las ventas. Por parte del arte gallego, artistas del noroeste mostrarán hasta el domingo obra en la cita bien en la única galería gallega elegida por la organización—Nordés, de Compostela—bien en otras de Madrid, Barcelona o Bilbao.

Desde ayer podremos ver en los stands piezas de artistas gallegos que son pesos pesados en el panorama internacional como Ángela de la Cruz, que acude representada por cuatro galerías de renombre como la Krinzinger de Viena, Thomas Schulte de Berlín, Heiga de Alvear de Madrid o CarrerasMugica de Bilbao.

Además, ARCO también mostrará obra de reconocidos creadores gallegos en el mercado español como Manolo Paz (que expone con la galería madrileña Max Estrella), Menchu Lamas o Pamen Pereira, pero también artistas que están resonando con fuerza en los últimos años como Julia Huete, Pablo Barreiro o Rosendo Cid, además de otros asiduos desde hace más de una década a la cita como el vigués Jorge Perianes.

A mayores, diferentes galerías mostrarán en sus catálogos o con obra creaciones de Manuel Vilarín,



Obra "Capela maior", de Manolo Paz en ARCO.

Francisco Leiro, Antón Patiño, Berta Cáccamo, Carme Nogueira o Rubén Griño, entre otros.

Si la nómina de artistas gallegos es nutrida, lo único que empaña la representatividad galaica es la escasa presencia de galerías de la tierra. La responsable de Nordés, Chus Villar, se mostraba muy contenta con exponer en el panorama general de ARCO pero se mostraba con cautela: "Expectativas nunca quiero tener. Soy positiva pero al mismo tiempo no quiero pensar en lo que puede pasar. Estar aquí requiere mucho trabajo, riesgo y una gran apuesta económica. El resultado ya lo veremos pero sí que es cierto que a nivel general este año sí hay bastantes expectativas por parte de la feria y mucha gente por ser un año más 'normalizado' por el regreso de muchas galerías internacionales y



Pablo Barreiro con una de sus piezas en la feria.

la participación de otras foráneas por primera vez". En su caso, la compostelana Nor-

dés presenta obra de los gallegos Julia Huete, Rosendo Cid y Pablo Barreiro. Este último presenta "La idea de un lago", desarrollado a partir de una residencia de la Deputación de Pontevedra en el entorno de San Vicente do Mar.

"Allí, hice una investigación sobre la extracción de arcillas en el complejo intermareal Umiá-O Grove. Allí, hay una empresa de cerámica con minería a cielo abierto. A lo largo de los años, generó unos huecos en la tierra de los que la naturaleza se apropió. Mi proyecto trabaja sobre las piezas de esta fábrica pero como resultado de una arqueología", explica el artista.

Por su parte, Julia Huete exhibe piezas donde vuelve a trabajar en telas bordadas en tejidos naturales al tiempo que ofrece nuevas esculturas; mientras que Rosendo Cid muestra una serie en la que reflexiona alrededor del color amarillo, "a medio camino entre la pintura y la escultura con materiales reutilizados", explica Chus Villar.

Por su parte, la obra de Menchu Lamas—una instalación con 15 cuadros—la podemos ver en el stand de la galería madrileña Marto Corvera. Además, su exposición en el Musac de León se ha ampliado hasta el 25 de mayo. Allí, aca-

ba de editar el libro-catálogo de dicha exhibición, comisariada por la también gallega Chus Martínez.

ArtMadrid y JustMad

Pero Madrid no es solo la capital del arte contemporáneo estos días por ARCO. Asimismo abren sus puertas estos días JustMad y ArtMadrid donde también encontraremos presencia gallega. En el caso de JustMad tendremos obra de las gallegas Lúa Gándara y Ana Pérez Ventura con la galería Motro, de Compostela.

Su responsable, Javier Blanco, explicaba ayer que Pérez Ventura, formada en Bellas Artes y profesora de piano en un conservatorio en París, "vincula en su obra artes visuales más música. Uno de sus proyectos se basa en la repetición, al igual que cuando una persona aprende a tocar un instrumento. Ese recurso lo lleva a la pintura en 'Eudes' repitiendo un gesto en toda la superficie del lienzo en forma circular como una espiral. Después, le aplica una veladura [capa transparente de color] para volver a empezar el proceso, así cuarenta o 50 veces en el mismo soporte para dejar constancia de la repetición".

En el caso de Lúa Gándara, sus piezas son abstractas y muy coloristas representando casas, copas, árboles elaborados de forma infantil.

Por su parte, la galería Luisa Pita expone en ArtMadrid (al igual que Metro mostrando obra del fotógrafo Juan Adrio donde muestra imágenes de bosques donde comanda el blanco de la niebla o donde es protagonista el negro de la oscuridad en la que es captada un árbol de gran porte que se convierte en protagonista.



Otra de Isidro Blasco.

esta ocasión, con la galería Nordés, presenta una colección de obras con el título *Plusvalía 233/4K*, realizadas con láminas de oro auténtico de 233/4 quilates, que da nombre a la serie. Algunas de estas obras se presentaron el año pasado en la Feria Internacional de Arte de Bogotá. Este proyecto lo realizó la artista con la ayuda de la convocatoria del Ayuntamiento de Alicante para el Desarrollo de Proyectos Culturales y Artísticos.

Isidro Blasco lleva a esta feria con Ponce y Robles unas piezas de escultura fotográfica, en las que con forma de escalera superpone imágenes de una forma muy abstracta, en la línea en la que estoy trabajando ahora», asegura el artista. Y también algunas obras de vistas aéreas de Manhattan, tomadas desde el Empire State, «como siempre en tres dimensiones a través de la superposición de muchas imágenes».

Blasco asegura estar «muy contento por estar un año más en ARCO», en una edición en la que «parece que hay expectativas de que la feria va a ir muy bien porque parece que estamos de vuelta a lo que era antes, a unas ferias donde se ve lo mejor del panorama artístico y se compra arte».

Ana Esteve, que en estos momentos muestra su videoarte en el Museo Thyssen de Madrid, presenta el audiovisual *Rincóns* (2022) en la galería Luis Adelantado. Este trabajo hace referencia a un tipo de vídeo surgido con el K-pop o música pop coreana grabada por los fans durante los conciertos y compartidos después en redes sociales.

Esteve Reig presenta aquí a varios jóvenes que se reúnen los fines de semana para ensayar y grabar coreografías con el móvil que posteriormente difundirán en la red. La artista utiliza como ellos el formato vertical, pero se vale de la cámara lenta para aportar una perspectiva que se distancie del consumo rápido de vídeos en internet.

Alberto Feijó e Inma Femenía van bajo el sello de la galería Jorge López, que se estrenó el año pasado en la cita madrileña.

Más arte en circuitos alternativos

► Perceval Graells, Elio Rodríguez o Eduardo Infante acuden a Art Madrid, JustMad y talleres de artistas

ÁFRICA PRADO

■ No todos los artistas pueden o quieren participar en ARCO, pero la feria genera a su alrededor otros itinerarios alternativos, igual de atractivos para coleccionistas, que se celebran en las mismas fechas. De menores dimensiones, pero también veteranas, son las ferias *Art Madrid*, con 18 ediciones -donde este año participan alicantinas como Perceval Graells y Cristina Ferrández o Daniel Sueiras-, o *JustMad*, con 14 convocatorias, que cede su espacio a las obras de Eduardo Infante o James Kaufman. A su vez, numerosos talleres de artistas se abren estos días a exposiciones colectivas por todo Madrid.

«ARCO es el pretexto, pero todo lo que se mueve alrededor de ARCO es una locura», apunta el artista cubano afincado en Elche Elio Rodríguez, que participa esta semana en cuatro iniciativas artísticas fuera de la gran feria. «Hay un núcleo importante en Carabanchel de movida artística, también en otros lugares, donde muchos artistas invitan a otros a exhibir en sus talleres. Siempre se ha dado, pero de forma más modesta; ahora es brutal, y grupos de coleccionistas se organizan y van de estudio en estudio», apunta.

Una de estas iniciativas es *The Table Project*, impulsada por el artista Isidro Blasco, que, inspirado por las mesas de cerámica que en los años 50 hacía su padre, el artista Arcadi Blasco, invitó a una trintena de amigos a diseñar las suyas, producidas por él, que se exponen en su estudio madrileño este fin de semana, dentro de Carabanchel Diseña, un apartado de Madrid Design Festival, con exposiciones todo el mes de febrero. Entre ellos, desde Alicante, Pablo Bellot, Olga Diego, Susana Guerrero, Miriam Guirao, Rosell Meseguer, Ana Pastor o Patricia Escario.

Elio Rodríguez y Susana Guerrero también participan en una exposición colectiva que acoge el taller



Mesas cerámicas de artistas alicantinos que se exponen en The Table Project, en el taller de Isidro Blasco en Madrid.



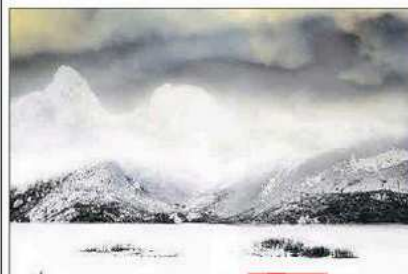
Otra de Elio Rodríguez para la iniciativa La Indomable, junto a una pieza de Perceval Graells en Art Madrid.

del artista Dagoberto Rodríguez, que propone «otras posibilidades de disfrute y de interacción con la obra más allá de los museos, las galerías y las ferias». Guerrero presenta allí esculturas y dibujos y Rodríguez, esculturas y cerámicas. Ambos participan en otra propuesta, *La Indomable*, ideada por el estudio de arquitectura Paisaje Doméstico, que ha invitado a más de cien artistas a interpretar una imagen de Paulina Bonaparte, cuyas obras se exponen este viernes y se venden a un precio fijo con destino solidario.

A su vez, Casa Bancal, abierta recientemente por Jaime Pérez en Altea, es una de las seis galerías invitadas por la organización de JustMad para mostrar un solo project (exposición individual) de Eduardo Infante, que presenta seis pinturas de su primer proyecto, *El Póvil. Capítulo 1*. «Es una oportunidad inmejorable de sacar la exposición fuera y que la vea más gente», apunta Jaime Pérez, que acude a esta feria en el Palacio de Neptuno, y que considera «tiene un aire más fresco y un perfil de artistas más contemporáneos donde

creo que encajamos bien».

Otros artistas como Perceval Graells disfrutan de su primera incursión en Art Madrid, en el Palacio de Cibeles, con seis obras de la mano de Alba Cabrera Gallery, en las que combina la pintura y el tejido con significado estético y reflexionar sobre cómo nos enfrentamos a superar el dolor, las heridas y las cicatrices. En esta feria, con cerca de 40 galerías, participa también la alicantina Cristina Ferrández, afincada en Asturias, con algunos de sus proyectos visuales que ponen en valor el territorio.



Dibujo de Cristina Ferrández que se exhibe en Art Madrid y una de las obras de Eduardo Infante, que expone con Casa Bancal en JustMad.



INFORMACIÓN

La representación asturiana entra con buen pie en la semana del arte de Madrid

Arco y ArtMadrid abren sus puertas hoy y los galeristas que viajan desde el Principado ya han hecho contactos e incluso acordado ventas

Elena Fernández-Pello
Oviedo

Las galerías asturianas entran en la semana del arte de Madrid con altas expectativas y buen pie. Hoy se inauguran Arco, la gran feria nacional de arte contemporáneo, y ArtMadrid, mañana Urvanity y el día 24 Hybrid. En todas hay representación asturiana y hacia ya tiempo que los galeristas iban y venían para ir preparando sus espacios. Ayer a media tarde, los que participan en Arco y ArtMadrid los daban por instalados y, aunque las puertas del Ifema y el Palacio de Cibeles, sus respectivas sedes, no se abren hasta hoy, ya habían hecho algunos contactos interesantes e incluso acordado alguna venta.

La galería gijonesa ATM es la única asturiana en Arco, aunque en esta feria también hay representación regional entre los artistas, con el gijonés Edgard Plans en el «stand» del diario «El País».

Diego Suárez, al frente de ATM, comentaba ayer a media tarde que el montaje de los espacios es complejo y no acaba «hasta el pegado de las cartelas». El galerista llega a Arco con un stand muy internacional, con obra del brasileño Sahatsa Jauregi y el chileno Adolfo Bimer en la sección «Solo/Dúo» y una «showroom» donde expondrán el gijonés afincado en Nueva York

La Escuela de Arte de Oviedo y su editorial, en la feria Arts Libris Arco

E. F. P.
Oviedo

La Escuela de Arte de Oviedo participa en ArtsLibris Arco, la feria de referencia para el libro de artista, con un proyecto de su editorial «42 líneas».

La Escuela concurre con su proyecto «Libro Omega», que se renueva cada curso y al que traslada la transversalidad que aplica el centro de enseñanzas artísticas ovetense en su actividad.

Más de 60 editores han sido seleccionados por el comité organizador y los equipos curatoriales de las distintas secciones de «ArtsLibris». En los últimos años, la Escuela de Arte de Oviedo y su editorial «42 líneas» han estado presentes en certámenes como ArcoLisboa, ArtsLibris en Barcelona o Alma Gráfica en Oviedo.



Diego Suárez, de ATM, a media tarde de ayer, en el espacio de la galería gijonesa en Arco.



El stand de Vigil-Escalera en ArtMadrid, ayer, en el Palacio de Cibeles.

Victor Esther y la portuguesa Susana Rocha.

Diego Suárez subrayó que la que empieza hoy es la edición más concurrida de la historia de Arco, con galerías e instituciones nacionales e

internacionales. «Han venido más que nunca», aseguró. Arco, explicó, ofrece «una conexión directa con el mercado del arte y activa proyectos que se van a desarrollar en los próximos años: un 60% de las opera-

ciones en el mercado del arte se cierran en Arco. En Arco compran instituciones financieras, fundaciones... Quienes están aquí han pasado unos filtros que garantizan la calidad».

Del hecho de ser la única galería del Principado en esa feria, Diego Suárez comentó que para él supone «una responsabilidad muy grande».

En ArtMadrid coinciden varias galerías asturianas: Aurora Vigil-Escalera y Bea Villamarín, de Gijón, y la ovetense Arancha Osoro. Entre ellas reina la camaradería, comentaba Aurora Vigil-Escalera ayer desde Madrid. A media tarde, contaba, estaba «montado todo y las primeras visitas concertadas». «En el ambiente se notan muchísimas ganas, coleccionistas e instituciones llaman con ganas de venir, de comprar. Esta va a ser una feria en la que todos vamos a salir muy contentos», auguró.

Censura y barbarie

Sobre la manipulación de los libros de Roald Dahl

Juan Cruz



Aquella muchacha nacida en 1973 leía de noche y de día. Cuando dormían en casa, para no hacer ruido, hacía alfombra con libros e iba de su cama a la estantería saltando descalza sobre los volúmenes que ilustraban el suelo. Su acrobacia tenía un objetivo inocuo, hallar en el otro lado de su trayecto entre la almohada y la biblioteca sus libros de Roald Dahl. Cubiertas amarillas, dibujos que a ella la atraían hasta en la leve oscuridad, literatura que la llevaba a más literatura.

En aquel entonces, en torno a

1985, ya en España no había censura, sino todo lo contrario, por decirlo con un tópico que parece una barbarie, pues en términos relativos casi todo estaba más liberado que en estos tiempos, en los que tiende a revisarse hasta lo inocuo para no molestar a quienes vigilan qué se puede decir o qué no está permitido por el arbitrio de la cancelación y de lo incorrecto.

Aquella colección que festoneaba el suelo de la niña que ya era una adolescente había sido concebida por una librepensadora alemana trasplantada a América Latina que se asoció con la Alfaguara de Jaime Salinas para combatir la inercia lectora de la España de entonces, heredera de las historias de Ca-

percuta y el lobo a las que obligó el franquismo.

Aquella mujer, Michi Strausfeld, atraía las obligaciones éticas de la Europa de la posguerra. Así

El impuesto falaz de la censura imperiosa ha traído de Londres la idea de que se pueden variar conceptos y palabras de los libros

hizo traducir e ilustrar a los grandes mitos de la literatura infantil y juvenil que habían marcado las lecturas de adolescentes de países más avanzados. Y España echó a

andar como una muchacha que disfruta leyendo tras la ruta de sus libros como alfombras.

Fue una revolución tranquila en la que, naturalmente, sobresalta aquel Roald Dahl que la adolescente de 1985 buscaba cuando el resto de la casa dormía las consecuencias de las noches de la época. Noches, por cierto, que eran, me parece, menos escrupulosas que estas de ahora en que casi todo parece sospechoso de esto, de aquello y de todo.

Había otros autores, todos ellos embutidos en aquellas cubiertas imprescindibles, pero ese era el talismán de las lecturas, siendo «Matilda» la más notoria de las búsquedas. Debe decirse que entonces ni los niños ni los padres tenían acceso, como ahora, a los resúmenes de las obras, y era habitual que los chicos se hicieran lectores de la mano de sus padres. Hasta que ya se hacían ellos sus propias bibliotecas, libros de papel y fantasía, con las palabras con que habían sido es-

critos para que el futuro de las fábulas siguiera intacto, sin los resúmenes que ahora gulean para descredito de la pasión lectora y para regocijo de los perezosos, chicos, adolescentes o adultos.

Muchas barbaridades se han perpetrado contra la lectura (de libros, de periódicos), y ahora leer se dice ver como si fuera lo mismo, y a la prisa de leer se la llama haber leído. El impuesto falaz de la censura imperiosa ha traído de Londres la idea de que se pueden variar los conceptos y las palabras de los libros (de los libros de los niños) para que refulja la funesta manía de tachar.

El caos como orden, la destrucción como sustituto de la creación. Ese desastre que viene de Londres se asoma con tijera de podar, por ejemplo, sobre lo que supuso aquella colección que despertó la avidez lectora de una muchacha que entonces no obedecía a otra instrucción que aquella que la llevaba a hacer de la alfombra su camino de libertad.

Marisa Valle Roso | Cantautora, el próximo día 25 emprende gira por España con su nuevo disco

«'Lo fugaz' me mostró el valor de cantar mis canciones y es el inicio de un camino»

«No me gustan las etiquetas y no me considero estrella de la tonada, soy simplemente una artista que nació en ella y que la lleva dentro»

Elena Fernández-Pello
Oviedo

Hace tiempo que Marisa Valle Roso (La Felguera, 1987) ha traspasado las fronteras de la tonada. Ahora deja atrás las de Asturias y emprende una gira nacional con su nuevo trabajo discográfico, «Lo fugaz». El próximo día 25, actuará en el Teatro del Raval de Gandía, en Valencia; en marzo estará en Toledo, en abril en Badajoz y en mayo, tras pasar por Albacete, debutará en Madrid.

—Abre gira en Valencia, en Gandía, y luego se adentra en tierras manchegas y extremeñas. ¿Con qué expectativas va al encuentro de esos nuevos públicos?

—Con todas las ganas puestas y deseando enseñarles el fruto de estos años de trabajo. Voy con expectativas de que se emocionen con mi música y me conozcan. Conocerme a mí también es conocer mis raíces y de dónde vengo, y esto me gusta especialmente.

—Rodrigo Cuevas llena salas en París, usted se presenta en Madrid en mayo. ¿La música asturiana se echó al mundo sin complejos?

—Complejos tenemos muchos en Asturias porque presumimos poco de lo que tenemos. La música asturiana, hecha en Asturias o por asturianos, lleva echándose al mundo desde hace mucho tiempo. Otra cosa es que seamos conocedores de ello.

—¿Quién es la Marisa Valle Roso de «Lo fugaz»? ¿Cómo ha cambiado en estos años?

—Sigo siendo la misma, pero ahora no solo canto, también cuento. Durante todos estos años fui tomando los caminos que me pedía el cuerpo seguir e influenciándome de otras músicas con las que tocaba. Con «Lo fugaz» doy el paso más arriesgado, el de escribir y componer todo el álbum y enfrentarme al público con canciones que no conocen.

—En la tonada ha creado escuela, con jóvenes discípulos. ¿En qué se siente maestra?

—Lo siento como una manera de darle continuidad al género, al igual que hicieron conmigo.

—¿El mejor momento del último año? ¿Su incursión en el Sonorama quizá?

—Poder cantar en festivales como el Sonorama o el PortAmérica fue de las mejores cosas que me dio este disco y este año en particular. Recordar «Canterinos», con la colaboración de Mibu, Rozalén, Diana Navarro, Barrikina, María Rodés, Susana Alva y Sole Giménez, también fue un regalazo. Escuchar una canción mía interpretada por esa maravilla de voces fue muy emocionante.



Marisa Valle Roso, en una fotografía promocional reciente. | UNE



La música asturiana, hecha en Asturias o por asturianos, lleva echándose al mundo desde hace mucho tiempo

—¿«Lo fugaz» permanecerá? ¿Es el inicio de un nuevo camino o se extinguirá cuando acabe la gira?

—«Lo fugaz» me demostró el valor que tiene cantar mis propias can-

Cantar en festivales como el Sonorama o el PortAmérica fue de lo mejor que me dio este disco

ciones. Es el inicio de un nuevo camino, sin duda. Ya no puedo parar de escribir.

—¿Qué música acompaña a Marisa Valle Roso cuando sale de

gira? ¿Qué artistas, qué bandas escucha?

—Escucho música muy diversa. Dependiendo del momento, puedo escuchar a Enrique Morente, Natalia Lafourcade, «Vetusta Morla», Kate Bush, St. Vincent, King Princess... o grabaciones antiguas de tonada asturiana.

—¿Es la estrella pop de la tonada? ¿Le va bien la etiqueta o se le queda muy estrecha?

—No me considero estrella, simplemente una artista que nació en la tonada y la lleva dentro. Las etiquetas tampoco me gustan, prefiero que sea el público que me escucha el que decida qué le hago sentir y cómo llamarlo.

El gijonés Pablo Armesto, artista invitado en la 5.ª edición de «Isla Residencia»

El programa, que se desarrolla en México, convoca cada año a creadores internacionales

E. F.-P., Oviedo

Pablo Armesto (Schaffhausen, Suiza, 1970) es el artista invitado en la quinta edición de «Isla Residencia», en México, un evento que tendrá lugar del 10 al 25 de abril. El gijonés —su nacimiento en Suiza fue circunstancial y ha desarrollado su vida y su carrera en Asturias— es a día de hoy uno de los artistas de mayor proyección internacional.

Armesto expuso recientemente en la Galería Proyecto H, en la localidad de Cuauhtémoc, en la que fue su presentación en México con una individual. Aquella muestra se llamó «¿Y si mañana, sale el sol?». El asturiano está presente ahora en la feria Zona Maco, en Ciudad de México, donde pueden verse sus obras hasta el 15 de abril.

Su andadura mexicana se amplía con «Isla Residencia», un proyecto surgido hace seis años con la colaboración entre la Casa de la Cultura de Holbox, la Secretaría de Cultura del Estado mexicano de Quintana Roo y el Hotel Ser Casaandria y en el que cada año son seleccionados entre tres y seis artistas, mexicanos y de otras nacionalidades.

La ovetense Dela Delos presenta en Art Madrid la instalación «El desvío»

E. F.-P., Oviedo

La artista visual e investigadora Dela Delos (Oviedo, 1992) presentará una instalación, «El desvío», producida expresamente para la edición de Art Madrid que comienza este miércoles, día 22. Delos ha sido seleccionada para participar en el programa «Otherness», que está comisariado por Natalia Alonso Arduengo y sirve de plataforma de artistas jóvenes.

Con su instalación, Dela Delos invita al espectador a reflexionar sobre el imperativo contemporáneo de producir y hacer. Para ello ha ideado «una atracción cuqui, de formas suaves, redondeadas y colores pasteles», con la que incitará al público al juego.

JAVIER RUBIO NOMBLOT

Treinta y cinco galerías participan en esta XVIII edición de Art Madrid, que se consolida, en su privilegiada sede del Palacio de Cibeles, como la segunda feria en número de visitantes, unos 20.000 cada año. Hay una presencia extranjera más bien escasa -Galerie LJ (París), Stefano Forni (Bolonía), Michael Schmalfuss (Berlín), Yiri Arts (Taiwán), São Mamede, Trema y ArtLounge de Lisboa (esta última con una de las mejores propuestas de la feria), Nuno Sacramento (Portugal), Collage Habana (La Habana) y Yiris Arts (Taipei)- y, entre las españolas, las habituales: las madrileñas BAT, Flecha y Marita Segovia; 3 Puntos y Fousion (sólo artistas extranjeros y muy peculiares) de Barcelona; Out of Africa Gallery (Sitges), Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Alba Cabrera y Dr Robot; las gallegas Luisa Pita y MoretArt, Rodrigo Juarranz (Aranda del Duero), Espiral (Noja), Kur Art Gallery (San Sebastián), La Aurora (Murcia), o Manuel Ojeda de Canarias.

Cambio de rumbo

Evidentemente, hay ausencias llamativas; la feria, en cuyo comité de selección figuran los críticos Natalia Alonso y Alfonso de la Torre o los galeristas Javier López -que no participa- y Aurora Vigil-Escalera, parece estar cambiando el rumbo, prescindiendo de anticuarios y buscando arte más joven.

Podría decirse que se oferta mucha calidad y escasa inno-

vación: obra no del todo difícil, imaginativa, muy bien ejecutada, que obvia esos hitos teóricos de la posmodernidad con los que de todos modos no ha querido comulgar el público a lo largo de estos últimos cuarenta años. Abundan, así, los artistas con obra interesante y digna pero casi por completo desconocidos. Es esta la consecuencia más nefasta de la desaparición casi total del circuito intermedio -o sea, del pequeño coleccionismo de profesionales liberales- y de paso de las clases medias, a raíz del 'crack' de 2008, un vacío que las ferias medianas vienen a colmar como pueden.

Muy pocos artistas históricos pues -Genovés, Carmen

Calvo, Miquel Navarro, Canogar- y un puñado de veteranos habituales: Daniel y Diego Canogar, Carlos Andrade, Carmen Pastrana, Vega de Seoane, Demo, Fernando Suárez, Herminio, Juan y Pablo Genovés, Luis Moro, María Aranguen, Noni Lazaga, Salustiano, Uiso Alemany...

En Cuanto a los programas especiales, se nos propone por segundo año el sistema de compra 'on-line' Art & Collect para una selección de cuarenta obras de entre 800 y 1.800 €; el habitual servicio de asesoramiento gratuito a coleccionistas One Shot Collectors, a cargo de la experta Ana Suárez Gisbert; un nuevo programa de entrevistas semanales que se están

ARTMADRID'23: ODA AL COLECCIONISTA PERDIDO



Sobre estas líneas, 'Por pereza...', de F. Mayor Maestre. Abajo, 'Fingere I', de Juanjo M. Cánovas



publicando en la web de la feria a cargo de Alfonso de la Torre en el que participan Perceval Graells, Juanjo Martínez Canovas, Cristina Gamón, Nicolás Lisardo, Isabela Puga, Francisco Mayor Maestre, Pedro Peña Gil y Mario Soria y,

como novedad estrella, 'Otherness', un programa comisariado en torno a la idea de la identidad a cargo de Natalia Alonso Arduengo. Participan cuatro artistas jóvenes: Agnès Essonti, Dela Delos, Alexia Sayago y Lorena Gutiérrez. Otherness consta de dos instalaciones, dos 'performances' y un recorrido por una selección de diez obras, de la mano de Arduengo, por diversos stands.

Se trata, en palabras de la comisaria, de «analizar el concepto de identidad en una contemporaneidad marcada por la alienación, los usos de las tecnologías y las reivindicaciones de género, clase y raza».

Además de las cuatro protagonistas, se aborda el trabajo de Raquel Algaba (Arancha Osoro), Roger Sanguino (DDR Art Gallery), Federico Granell (Metro), Jorge Hernández (Aurora Vigil-Escalera), Carsten Brauer (Uxval Gochez), Chamo San (N2 Galería), Costa Gorel (Dr.Robot Gallery), Oliver Okolo (OOA Gallery), Jordi Díaz Alamá (Inédita Galería) y Xurxo Gómez-Chao (Moret Art).

En definitiva, un apoyo prudente -desaparece el programa de project rooms- al arte emergente, un buen programa de asesoramiento y una selección de galerías y artistas orientada al pequeño coleccionismo: lo que debe hacerse para que vuelva el pequeño coleccionista. ■

ArtMadrid XVIII edición
★★★★★ Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid. C/ Montalbán, 1. Director: Alberto Cornejo. Del 22 al 26 de febrero



A la izquierda, «Retrato de Margarita», y, a la derecha, un boceto de la escenografía de «Don Juan» (arriba) y «Combate de caballeros». | Salvador Dalí, Fundación Gala-Salvador Dalí, VEGAP



perencia y el conocimiento de uno de los museos más destacados de España.

Dice el Niemeyer que la exposición de Dalí es la tercera colaboración con el Reina Sofía tras «Cuallado» y la más reciente «Vuelta al revés del revés». Esta exposición es la que se recogió el pasado día 12 tras siete meses abierto y 7.537 visitantes, incluidos a los de las rutas de arte. Esta muestra viaja ahora a São Paulo, en Brasil.

La técnica

La serie de la «Divina Comedia» incluida en la exposición del Centro Niemeyer se compone de cien xilografías originales sobre papel «velin pur chiffon de Rives» y fue editada por Editions d'Art Les Heures Claires. Según la nota oficial, «se necesitaron un total de 3.500 tacos xilográficos, uno por cada color, y unos 35 para cada una de las cien acuarelas que Salvador Dalí había realizado».

La técnica que eligió el artista para ilustrar «La vida es sueño» fueron dibujos «con una punta metálica sobre el barniz que recubre la plancha de cobre».

Respecto de «Fausto», la muestra recoge la serie completa que creó Dalí: 21 obras realizadas «con la técnica de la punta seca con papel Arches, fabricado al modo antiguo en forma redonda e ideal para este tipo de creaciones por su grano natural y armonioso muy difícil de deformar. Sin duda, el artista lo eligió porque preservaba perfectamente el brillo y la transparencia de los colores sin que los pigmentos penetrasen en el grosor del papel», señalan desde el Centro Niemeyer.

En 1973 Dalí realiza «Roi, je t'attends à Babylone», una carpeta con algunas referencias bíblicas. Esta serie ilustra los diálogos líricos que escribió André Malraux, un libro de tan solo 150 ejemplares editado por Albert Skira en Ginebra.

La exposición que se verá en Avilés está organizada por Mariana Oropesa, comisaria de esta muestra, que fue la responsable en 2017 de una exposición resumen de la colección del ICO.

Dalí, bajo la cúpula del Niemeyer

Dos centenares de ilustraciones de ediciones de obras como «Divina Comedia» y «La vida es sueño» protagonizan la primavera expositiva en el complejo de la ría de Avilés

Saúl Fernández
Avilés

«Salvador Dalí. Dibujar lo escrito» es el título de la próxima exposición que llega al Centro Niemeyer. Será el próximo día 3 de marzo y será bajo la cúpula del complejo cultural de la ría hasta el próximo 18 de junio (solo tres meses).

Se trata de una colección de unas doscientas obras que el pintor catalán realizó para ilustrar títulos lite-

raros como la «Divina Comedia», de Dante Alighieri; «La vida es sueño», de Pedro Calderón de la Barca; «Roi je t'attends à Babylone», de André Malraux; «Don Juan Tenorio», de José Zorrilla, y «Fausto (La noche de Walpurgis)», de Johann Wolfgang Goethe.

Y es que el desempeño de Dalí como artista invadió todas las manifestaciones artísticas, incluida la ilustración de literatura, un desempeño en el que empleó largamente

su talento. Lo que hizo para «Don Quijote», por ejemplo, se expuso en el Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE) en abril de 2010.

El catalán también ilustró «Romeo y Julieta», de William Shakespeare; «Alicia en el País de las Maravillas», de Lewis Carroll. Y hasta la Biblia.

La muestra llega a Avilés como fruto de la colaboración del Niemeyer y el Museo Nacional Cen-

tro de Arte Reina Sofía. Las dos instituciones sellaron un acuerdo de colaboración mutua en octubre de 2021. Entonces dijo Carlos Cuadros, el director general del Niemeyer, que el convenio que acababa de firmar con Manuel Borja-Villiel —director del centro hasta hace unos pocos días— era «un gran salto cualitativo del Centro Niemeyer que contribuirá a reforzar la calidad de sus actividades culturales, al asociarse con la ex-

Federico Granell lleva a Art Madrid los dibujos de sus «canciones que cuentan»

El asturiano acude a la gran feria con una versión ampliada de ilustraciones de su música favorita

Elena Fernández-Pello
Oviedo

Federico Granell (Cangas del Narcea, 1974) es uno de los muchos artistas y galerías asturianas que coincidirán a partir de la semana que viene en Madrid, en alguna de las ferias que durante esos días convierten la capital española en centro de referencia del arte contemporáneo. Granell debutará en Art Madrid, que se

inaugura el 22 de febrero, de la mano de la galería gallega Metro y con una obra conectada con sus libros de dibujos sobre la «playlist» que año a año acompaña su trabajo, sus viajes y su vida, titulados «Las canciones que vienen al caso».

En Art Madrid presentará varias de esas acuarelas ampliadas, en tamaño 50x70 cm. «Es una evolución de esas obras, presentándolas de otra manera y poniéndolas en conjunto



«Welcome home, son», de Federico Granell.

para que se apoyen entre sí», comenta Granell. Junto a ellas colgará algún óleo y alguna que otra obra más. «Hace mucha ilusión estar en una feria. Pasa mucho público en poco tiempo, te conoce gente que de

otra manera no llegaría a ti. Las redes sociales están muy bien, pero esto es otra cosa: obra en directo, bien presentada, una feria potente y con buena infraestructura», explica Granell. Admite que Asturias tiene

un buen circuito artístico, pero no le cabe duda de que, al menos en su caso, hay que salir fuera y exponerse a galeristas y coleccionistas de todo el mundo.

Art Madrid es una de las ferias de arte con más proyección entre las que se celebran en España, con representación nacional e internacional y con afluencias que rondan los 20.000 visitantes. A esta edición concurrirán 35 galerías de varios países.

En Art Madrid estarán este año varias galerías asturianas: Aurora Vigil-Escalera, Arancha Osoro y Bea Villamarín. Federico Granell opina que «Asturias tiene un panorama artístico con mucha base, una red y un tejido muy potente, hay que estar muy contento de la proyección que hacemos fuera. Somos muchos y las ferias son un entorno complejo, tienes que destacar en la variedad que hay, no quedarte en segundo plano».



PATROCINADO POR

IBERDROLA

ARTMADRID

Arte para todos

Tomás Paredes

ArtMadrid nació en el 2006 como experimento al calor de Arco. No es nada novedoso. En las ciudades donde se celebran ferias de arte importantes -Maasticht, Basel, Miami- aparecen otros acontecimientos que vienen a complementarse, porque el arte siempre es plural. **Ese es el atractivo principal de ArtMadrid: su complementariedad, su pluralidad, su sesgo mercantilista** porque el coleccionista lo necesita, como necesita descansar de ocurrencias banales o torpezas vestidas de bonito.

En esta séptima edición, participan 58 establecimientos, repartidos entre galerías tradicionales, espacios para el Young Art y otros de One Project. Podrían haberse aburrado algunos de estos intentos de sorprender, porque en realidad lo que sigue maravillando son esa colección de obras de Miró de Joan Oliver Manar; Tápies (recién fallecido), Millares, Feito, Canogar, Clemente, de Cordeiros Galería, las piezas consagradas y extraordinarias de Joan Gaspar, Juan Gris...

Y no falta la juventud. La juventud con algo que decir como es la poderosa y fluida abstracción de Cristina Gamón, en Benlliure, ganadora del premio BMW de Pintura. La escultura espléndida de Carlos Albert, en



Bat o el realismo exquisito y acariciado de Jordi Díaz-Alamà, en El Quatre de Granollers, o Hugo Fontela en Ansorena

ArtMadrid es una feria para to-

'CURTAIN' (1976). Antoni Tàpies. Técnica mixta/ lienzo.

120,5 x 162 cm.

ArtMadrid, Casa de Campo. 16 a 19 de febrero. Precio: 1.500.000 euros

dos, no porque haya obras entre 300 euros y 3 millones, sino porque hay eso que se estima como arte y eso que se dice que es arte, que hace gracia y no se compra.



EXPOSICIONES

'Cabeza de Franco'

Carlos García-Osuna

La exposición de dibujos y grabados de la galería Francesc Mestre exhibe una cuarentena de obras del arte catalán de los siglos XIX y XX y está planteada como la forma inicial de hacer una colección. Algunas de las mejores piezas son: una *Gitana*, de Nonell de 1906, tasada en 25.000 euros; un Torres-García atípico y desconocido; una aguada valorada en 14.000 euros en la que Opisso plasma el interior de un café en el que dialogan Toulouse-Lautrec y Oscar Wilde; un trabajo de Gossé en el que una dama se arregla en el tocador y cuesta 8.000 euros, además de obras de Saura, Gimeno, Hugué, Ferrán, Fortuny y Mir, entre otros.

La curiosidad histórica de la muestra es una *Cabeza de Franco* realizada por Guinovart a mediados de los sesenta y que formó parte de un aparador que se montó en la librería Mediterrànea de Barcelona. El aparador fue considerado como un objeto que enlucía al fascismo y se multó a la librería por ese motivo con 5.000 pesetas. En pleno franquismo, la ideología que sustentaba la dictadura la ponían en solfa los funcionarios del sistema que no debían entender mucho del terrible régimen al que servían.

EXPOSICIONES

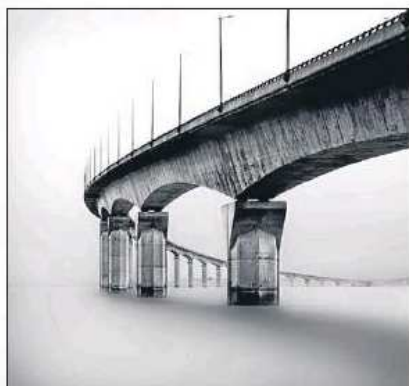
Kike Suay reinterpreta el paisaje

Vanessa Osuna Sabido

El fotógrafo Kike Suay (Valencia, 1976) entra en contacto en su juventud con la fotografía como hobby, aunque no es hasta pasados los 18 años cuando decide formarse de manera autodidacta y asistiendo a cursos y seminarios de fotografía.

A los 24 años empieza una etapa como fotógrafo profesional, creando su propio estudio dedicado a la fotografía comercial y documental, actividad que abandona tras un tiempo para dedicarse a la fotografía únicamente de forma artística y como forma de expresión.

Tras nueve años de experiencias y varios proyectos en diferentes campos de la fotografía, presenta su primera exposición basada en la fotografía nocturna de paisaje, utilizando la técnica como herramienta y el paisaje



je como concepto, y ambas como medio de expresión personal.

Suay exhibe, en la galería L'Arcada de Blanes, una selección de paisajes urbanos que respiran minimalismo por todos sus poros, planteando en estas fotografías de larga exposición, para las que emplea cámaras y respaldos digitales con impresiones *ultrachrome* en papel de algodón, una mirada limpia que proyecta una dicción hermosa en la que parecen acumarse todas las posibilidades del silencio. Estas imágenes reales cuentan, sin embargo, con una formulación que no es ajena a una poética de la imaginación más sensible.

'LE PONT DE RE' Kike Suay. Fotografía. Impresa en papel algodón.

Galería L'Arcada, Blanes. Precio: de 450 a 1.800 euros. Tel. 972-25-15-25

'CABEZA DE FRANCO' (1967-1968). Josep Guinovart. 60 x 30 x 3 cm.

Galería Francesc Mestre, Barcelona. Precio: 5.000 €. Tel. 93-451-04-66

Febrero es indiscutiblemente el mes del arte en Madrid. Allí, del día 22 al 26, hay un verdadero apogeo cultural, gracias a citas tan importantes para los creadores contemporáneos como Arco, Art Madrid, Urvanity, Hybrid y JustMad. Y, afortunadamente, será muy fácil encontrar presencia asturiana en estos escenarios, empezando por Arco, donde nuestra región tendrá como única representante a la sala gijonesa ATM. Este espacio acudirá a la cita, del 22 al 26, con piezas de Saliatsa Jáuregi y Adolfo Bimer.

Aunque el acento de nuestra región continuará en Art Madrid, del 22 al 26, con la presencia de otras tres salas, en la galería de cristal del Palacio de Cibeles. Por allí estará el stand de la gijonesa Aurora Vigil-Escalera, quien acude con obras de Dionisio González, Rafa Macarrón, Edgar Planis, Ismael Lagares, Gorka García, Juan Genovés, Jorge Hernández y Francisco Mayor Maestro.

Y muy cerca de ella se podrá ver la apuesta de otra gijonesa, Bea Villamarín. Ella acudirá con piezas de Carlos Tárdez, Charles Villeneuve y Rebeca Ferrero. De Villeneuve presentarán, precisamente, «una obra impresionante» preparada específicamente para esta feria. «Es un paisaje hiperrealista hecho en acuarela, que creemos que va a llamar tremendamente la atención», cuentan desde la propia galería.

Y esas mismas sensaciones espera despertar la ovetense Arancha Osoro. En su caso, acude con piezas de los ovetenses Iván Baizán y Pedro Fano, así como con otras propuestas de Cristina Fernández, Nuria Formenti y Raquel Algaba, que ganó el accésit en la pinacoteca de Eduardo Urculo el año pasado.

Queda claro que, por estos lares, talento hay de sobra. Y, por eso, Asturias pintará también (y mucho) en Urvanity Art Fair, del 23 al 26. En esta cita, que se celebra en el Colegio de Arquitectos de Madrid, estará la Galería Llamazares. Esta sala presentará una propuesta variopinta, integrada por obras de diez artistas muy diferentes entre sí, pues hay pintura, dibujo, instalación, textil y fotografía. Las piezas las firman nombres fundamentales del arte contemporáneo como Avelino Sala, Estefanía Martín Sáenz, Helena Toriño, Hugo Alonso, Santi Lara, Marina Vargas, Guillermo Peñalver, Kela Coto, el colectivo PSJM y Alejandro Botul.

El stand de esta sala —que lleva acudiendo a la Semana del Arte de Madrid desde 2014— está situado a la entrada de la feria, a unos metros de una vecina gijonesa, Espacio Líquido. Ellos llevan piezas de Juan Fernández Álava, Alberto Ámez y Pau Aguiló. Habrá, por tanto, paisajes asturianos y también fealdades que se convierten en belleza, según quien las retrate.

Y, para acabar la presencia as-



'La mosca', de Carlos Tárdez. (Óleo y spray sobre lienzo).

Bea Villamarín (Gijón)

Art Madrid

Acude con obras de Carlos Tárdez, Charles Villeneuve y Rebeca Ferrero. Precisamente, de Villeneuve enseñarán un paisaje hiperrealista hecho en acuarela que es «impresionante».



'Madrid, plaza de Cibeles', de Charles Villeneuve. (Acuarela sobre papel).

Asturias pinta mucho en Madrid

Semana del Arte. Siete galerías de la región participan este mes en las ferias Arco, Art Madrid, Hybrid y Urvanity



ANA
RANERA

turiana en la capital española, la galería ovetense Lucía Dueñas estará en Hybrid, una feria que se celebra, del 24 al 26 en el Hotel Petit Palace Santa Bárbara. Allí, en la habitación 212, enseñará obras en cerámica de Abi Castillo, cuyos personajes «escondan claves de humor y drama, jugando siempre con la am-

bigüedad», explican.

Además, llevarán también pinturas de Begmont, que dan «un sentido más poético y más estético a la rutina», así como cuadros de Saracho, que tiene dos líneas, «una más urbana y otra, donde la naturaleza está más presente». Está claro que Asturias pinta mucho en Madrid.

Lucía Dueñas (Oviedo)

Hybrid

Expondrán obras de Abi Castillo, Begmont y Saracho. De Abi habrá cerámicas con un ideal romántico del mundo; de Begmont, dibujos sobre la rutina; y de Saracho, paisajes urbanos y naturales.



'Vida de planchado fácil', de Begmont.

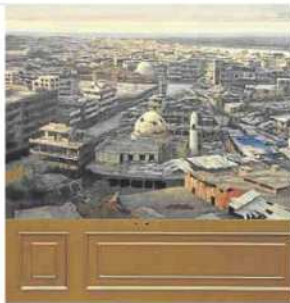


Una pieza de cerámica de Abi Castillo.

Aurora Vigil-Escalera (Gijón)

Art Madrid

La sala presentará piezas de Dionisio González, Rafa Macarrón, Edgar Plans, Ismael Lagares, Gorka García, Juan Genovés, Jorge Hernández y Francisco Mayor Maestre, entre otros.

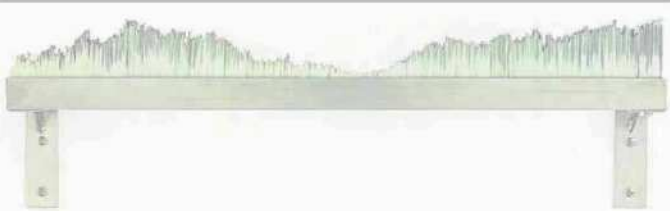


Una obra de Gorka García.

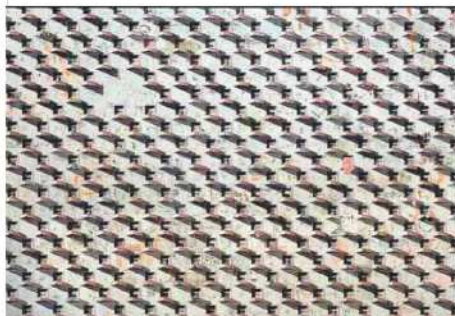
ATM (Gijón)

ARCO

La sala de Deva es la única representante asturiana en Arco. Acude con obras de Sahatsa Jáuregi y Adolfo Bimer.



ATM lleva un proyecto compuesto de cinco esculturas y una pintura.



Una pieza de Francisco Mayor Maestre.



Una obra de tinta acrílica sobre papel, de Pedro Fano.

Arancha Osoro (Oviedo)

Art Madrid

Llevarán piezas de Iván Baizán, Pedro Fano, Cristina Ferrández, Nuria Formenti y Raquel Algaba, ganadora del accésit en la pinacoteca Eduardo Úrculo.



'Choose', de Hugo Alonso.

Galería Llamazares (Gijón)

Urvanity

La selección que proponen incluye pintura, dibujo, instalación y textil, con obras de Avelino Sala, Estefanía Martín, Helena Torano, Hugo Alonso, Santi Lara, Marina Vargas, Guillermo Peñalver, Kela Coto, PSJM y Alejandro Botubol.



'Entre pensamiento y proyección', de Raquel Algaba.



'Hope', de Avelino Sala.



Pieza de Pau Aguiló.

Espacio Líquido (Gijón)

Urvanity

Presentarán obras de Juan Fernández Álava, Alberto Ámez y Pau Aguiló.



Una obra de Juan Fernández Álava.

TENDENCIAS

Arte en la oficina: claves para ser un coleccionista corporativo

GESTIÓN Cómo llevar a cabo una inversión en obras que representen los valores de la marca.

Nerea Serrano, Madrid

"Una de las mayores virtudes de la experiencia artística es su capacidad para abrir nuevos horizontes. Por eso me apasiona la gran aventura de la creación". Es una cita de François Pinault, el dueño del grupo de lujo Kering, y uno de los mayores coleccionistas del mundo. El magnate francés representa el culmen de la relación entre empresa y arte, pero esta acepta muchas formas... y presupuestos. "El coleccionismo corporativo está en auge. Hasta hace poco solo eran los bancos los que auspiciaban grandes obras, pero ahora otros sectores y empresas no tan grandes ven que el arte es un valor seguro en el que es interesante invertir, especialmente en esta época de volatilidad", asegura Ana Suárez Gisbert, art advisor del programa de coleccionismo granito One Shot Collectors que ofrecerá la feria Art Madrid, junto a su patrocinador One Shot Hotels, del 22 al 26 de febrero en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

La experta alega sobre la importancia de asesorar al coleccionista: "Un art advisor facilita la negociación con las galerías y te muestra cosas que no verías. Además, el arte contemporáneo te lo tienen que explicar". Suárez Gisbert también quiere desbancar mitos sobre el presupuesto que requiere comenzar una colección: "En Art Madrid, por ejemplo, hay obras que parten de 3.000 euros y pueden llegar a 300.000. No es necesario invertir en una colección en sí, pero sí al menos en vestir las oficinas, cambiando los póster de Ikea por obras". Un reclamo para atraer de vuelta a los empleados amantes del arte del teletrabajo: "Estar rodeado de pinturas y esculturas es curativo y aporta calidad de vida. Las empresas tienen alma y sus obras tienen que representar sus valores".

Invertir en arte también es para las marcas una manera de cumplir sus objetivos en materia de sostenibilidad, según la asesora de One Shot Collectors: "No es solo no contaminar, ser sostenible es también favorecer una vida mejor y una sociedad más integrada, más culta".

Pero, ¿por dónde empezar? "La compañía debe preguntarse qué quiere coleccionar y transmitir. Entender qué está comprando, qué trayectoria tiene la artista, pero también tener en cuenta la estética, es decir, lo que nos gusta. No soy partidaria de invertir en obras solo por un objetivo económico", responde Suárez Gisbert, quien aconseja no dejar



▲ Detalle de 'Niebla' (2022), de Horacio Silva. Shiras Galería. Es una de las obras que podrán comprarse en Art Madrid 2023.

▲ 'Fake Abstract' (2022), de Lino Lago. MoretArt.

▲ 'La Guerra' (2012), de Sandra Paula Fernández. Arancha Osoro.



"agujeros" en una colección: "Si apuestas por grandes artistas de un siglo, no puedes dejar fuera a nombres como Picasso o Dalí. ¿Y cada cuánto tiempo conviene añadir nuevas piezas? "Las colecciones corporativas deben compartirse con la sociedad, hay muchísimas guardadas en un almacén, y eso hará que por sí solas tengan una rotación. Si las pones en valor, te va a llevar a la necesidad de aumentarla. Las colecciones son como seres vivos".

Pronóstico y tendencias

El año pasado, la celebración de Art Madrid coincidió con el inicio de la guerra en Ucrania, lo que afectó a la compra del arte de los grandes coleccionistas. "Todavía hay incertidumbre, pero las cifras son muy optimistas. El mercado del arte mueve al año uno 65 billones de dólares".

Entre las tendencias -que varían según las nacionalidades- la asesora artística destaca el arte emergente,



▲ 'M_C8_09' (2022), de Isabella Puga. Galería BAT Alberto Cornejo.

también el resurgir de la escultura y la estética de las NFT, pero aplicadas a un soporte físico. "El cliente corporativo no está tan interesado aún en invertir en una colección virtual, si-

CINCO PASOS

- Lo primero que debe reflexionar al iniciar una colección corporativa son los valores que quiere representar y qué tipo de arte le interesa.
- Una vez decidido un periodo o estilo, no se recomienda dejar fuera a artistas relevantes.
- La selección no debe variar en función del sector en el que opera la empresa. Lo importante es elegir sin dejar de lado la estética.
- Cada obra debe estar documentada y avalada por una galería que pueda legitimarla y garantizar su autenticidad.
- A partir de colecciones que superen un valor de los 150.000 o 200.000 euros es interesante tasarlas y tener acreditado su valor.

PARA DESCONECTAR



Arte y lujo en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid).

CULTURA

El Museo Thyssen-Bornemisza se ha aliado a otras instituciones como el Hotel Westin Palace, Las Rozas Village o Galería Canalejas para ofrecer a los clientes de estas experiencias exclusivas relacionadas con el arte. La principal es *El despertar del museo*, que permite recorrer las salas de la colección permanente o de las exposiciones temporales antes de la apertura al público. Después, desayunar en un espacio privado del museo un menú inspirado en la colección.

LIBRO

El precio del honor (Destino) es un libro autobiográfico de Andrea Camilleri, al menos de una parte de su vida. En él relata un hecho que le ocurrió cuando tenía veinte años. Un amigo le llevaba en su camioneta a Palermo, pero tres hombres armados detuvieron el vehículo y les pidieron "dos cajas de salmónes, dos de lenguado, dos de merluzas y dos de pulpos" a cambio de dejarlos tranquilos. Fue su primera experiencia con la mafia.

GASTRONOMÍA

Grupo Allard confirmó ayer haber alcanzado un acuerdo con Martín Berasategui, por el cual este se encargará de asesorar al restaurante El Club Allard. Además, esta colaboración se materializará en otros proyectos futuros; el más inmediato, la apertura de Madrid Madra, taberna que abrirá a mediados de febrero y en el que se servirán pinchos y raciones.



El chef Martín Berasategui.

Art Madrid tendrá tres galerías asturianas

E. C. Tres galerías asturianas participarán en la próxima edición de la feria Art Madrid. Son Aurora Vigil-Escalera y Bea Villamarín, de Gijón, y Arancha Osoro, de Oviedo. En la que será la decimoctava edición de la feria, que se celebrará del 22 al 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, habrá presencia de 35 galerías nacionales e internacionales. Entre las foráneas, algunas llegadas desde Taiwán, Cuba, Alemania o Italia.

DIRECTIVOS

El jefe modelo llega puntual, es honesto y respetuoso

GESTIÓN Una de las servidumbres del mando es que tiene que ser ejemplar. El que más en todo.

Isabel Vilches. Madrid
Unas 200 publicaciones en LinkedIn sobre el día a día en el trabajo. "Sobre los dirigentes autoritarios, de los que tienen un estilo de comunicación a gritos, de los que invaden la burbuja personal a la hora de amonestar a alguien, de los chafardeos..." animaron al consultor Ignasi Castelló (Barcelona, 1964) a recoger sus reflexiones en *En clave de personas. Jefes más empáticos, empresas más humanas*, con 65 minirrelatos donde analiza cuáles son los comportamientos más comprensivos y tiranos de los gerentes, qué hace a las compañías ser más o menos humanas y cómo son los personajes más odiados de la oficina (los pelotas, los tropas, los listillos... que proliferan especialmente en organizaciones poco meritocráticas merecen un capítulo aparte, literal en estas páginas). Un libro, como remarca, "que no es una apología al buenismo, sino un llamamiento urgente a tratarnos como personas, siempre, y no como números, muy en línea con los tiempos actuales, porque los trabajadores cada vez más exigen ser tratados antes como seres humanos que como profesionales. Demanda que se ha agudizado mucho en los últimos dos años, sobre todo por parte de los jóvenes, que están muy sensibilizados en este sentido y no toleran ciertas prácticas y anteponen su vida personal a la laboral", apunta el autor. Sí, que el fin del negocio es dar rentabilidad, "pero los objetivos nunca se pueden anteponer a los individuos y muchas veces la presión de las cifras deshumaniza la gestión; hay que apostar por la plantilla".

Con historias reales y anécdotas (personales o relatadas por otros en su experiencia de dos décadas como formador empresarial), Castelló ejemplifica comportamientos deseables y tóxicos, principalmente de los directivos: "El que se desarrollen personalidades como la de los tropas se produce principalmente por estructuras empresariales deficientes, conminadas por el espíritu de algún responsable que considera que esas son las maneras de progresar profesionalmente. Es el efecto cascada: si un empleado ve que el CEO u otros dirigentes promocionan con multas aries, piensa que él también lo puede hacer, porque es lo que fomenta y promueve su compañía". De ahí que el jefe deba ser un modelo, el mejor del equipo. "Una de las servidumbres del mando es que tiene que ser ejemplar. El que más siempre. En todo. Tiene que ser honesto hasta a la hora de pasar la nota de gastos, llegar



Los líderes empáticos aumentan mucho los niveles de confianza de sus trabajadores, de comunicación y de responsabilidad.

a la oficina el primero, con puntualidad; si predica que en las reuniones se deben respetar los turnos de palabra, él no puede interrumpir... Hasta con un arrebato emocional, que se le puede permitir a cualquiera, tiene que contenerse, porque las emociones negativas se contagian y no puede permitirse el lujo de transmitir ciertas cosas a la gente que está a su cargo", detalla Castelló, que argumenta que "sería diferente si confesara a algún miembro, en una reunión privada, sus preocupaciones, en un cara a cara para reforzar el vínculo de confianza con esa persona".

Mejor clima laboral

El triunfo de la empresa (y por tanto de los palones al jefe de turno) depende en gran medida del buen hacer de la plantilla. "El otro día leí una entrevista de Satya Nadella, consejero delegado de Microsoft, en la que decía que su éxito dependía del de sus clientes. Y yo apostaría que de los clientes externos, que hay que hacerlos felices y satisfacerlos, pero también de los internos, a los que hay que mimar. De ahí que los líderes excelentes sean los empáticos, los capaces de ponerse en los zapatos de

"Muchas veces la presión de las cifras deshumaniza la gestión; hay que apostar por la plantilla"

"La empatía es una vacuna fantástica y muy efectiva para evitar situaciones de acoso laboral"

los colaboradores para tratar de entender qué piensan (empatía cognitiva) y qué sienten (empatía emocional), aunque estos zapatos a veces duelen porque aprietan...", considera Castelló, que está estudiando Psicología.

¿Y cómo puede el jefe fomentar ese sentimiento de identificación con su personal (capacidad innata que algunos se empiezan en no desarrollar)? "Aprendiendo a escuchar activamente, sin juzgar, atendiendo a las inquietudes de su interlocutor. Reforzando, y más ahora que vivimos tiempos complejos, la autoestima de sus trabajadores, con ejemplos de situaciones victoriosas del

pasado como anclajes positivos. Apoyando a la plantilla, poniendo a su disposición los posibles recursos con los que pueda contar la empresa. E invitando a participar a los diferentes miembros de su equipo con sus ideas, que no tienen por qué ser aplicables, pero al menos se tienen en cuenta. De esta manera, está involucrándolos y demuestra que confía en ellos, además de estar creando un clima de seguridad psicológica entre sus empleados", detalla Castelló, que considera que con estos comportamientos se evita la fuga de talento de las compañías porque el "empleo se siente más comprometido".

Con buenos líderes, "el clima laboral mejora, porque los trabajadores se sienten tratados como personas, y aumentan mucho los niveles de confianza, de comunicación y de responsabilidad. La goma se vuelve más creativa, innovadora, más ágil con el de al lado. La empatía es una vacuna fantástica y muy efectiva para evitar situaciones de acoso laboral. Volvemos al efecto cascada: los buenos comportamientos también se imitan y fomentan". Todo ventajas para sobrevivir al (mínimo) tercio de día que se vive en la oficina.

PARA DESCONECTAR



Art Madrid celebra una nueva edición del 22 al 26 de febrero.

ARTE

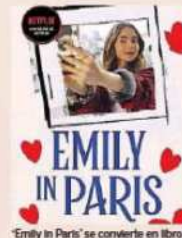
Art Madrid celebra su decimotercera edición del 22 al 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles de Madrid. Esta edición, que supondrá una panorámica del arte contemporáneo más actual, contará con nueve galerías internacionales provenientes de Francia, Portugal, Italia, Alemania, Taiwán y Cuba; y con 26 galerías nacionales que serán de toda la geografía española.

CONCIERTO

Músicos en la diéresis es el nombre del concierto que Habitat Cigüeña Negra (en la provincia de Cáceres) celebrará mañana día 8 de diciembre a las 12:45 en la finca que alberga este proyecto familiar. Para esta primera edición, actuará el grupo madrileño EDM All Stars, una de las mejores formaciones de blues española. La música se acompaña de una oferta gastronómica.

LIBROS

Llega a las librerías *Emily in Paris*, el libro oficial de la exitosa serie de Netflix donde se narran las aventuras de la joven publicista. Publicado por Montena, coincide justo con el estreno de la tercera temporada de la serie, el 21 de diciembre, en la plataforma. La primera y la segunda temporada acumularon más de 200 millones de horas vistas solo en su primer fin de semana de estreno.



'Emily in Paris' se convierte en libro.



1. GORKA GARCÍA: *TRAMBORIA*, 2020 (GALERÍA AURORA VIGIL-ESCALERA, EN ART MADRID). 2. CURRO ULZURRUN: *TE APOYAS EN EL AGUA*, 2021 (GALERÍA TRINTA, EN JUSTMAD). 3. ANTONI TÀPIES: *CABALLOS, BARCA Y PERSONAJES*, 1951 (EN SAM)

Del palacio al hotel, siete ferias y un escaparate

Para todos los públicos y bolsillos, los directores de las siete ferias que se afianzan en esta Semana del Arte en Madrid exponen sus propuestas y marcan sus objetivos. Un mercado que discurre con paso firme en paralelo a ARCO y cuyo alcance crece cada año.

ART MADRID

Palacio de Cibeles. 22-26 de febrero
Art Madrid cumple la mayoría de edad con un compromiso renovado con artistas y galeristas (35 en esta edición) a través de un programa de entrevistas dirigido por el comisario y crítico Alfonso de la Torre. “Reunimos a ocho creadores que responden a cuestiones sobre su trabajo y su participación dentro del sector”, indica Julio Beltrán, subdirector de la cita. Además, presenta un programa comisariado por Natalia Alonso Arduengo en torno a la identidad que “no se centra solo en el género, también sugiere asuntos como la alienación, la clase o la tecnología. Habla de cómo nos vemos a nosotros mismos o la imagen que proyectamos”, ex-

plica. Una iniciativa que se complementa con Otherness: un recorrido por diez obras de diferentes galerías enmarcado en el programa One Shot Collectors con el que la feria mantiene su compromiso con el coleccionismo.

JUSTMAD

Palacio de Neptuno. 23-26 de febrero
La decimocuarta edición de JustMad estrena director, Óscar Martínez, que ha apostado por la vuelta a sus orígenes para recuperar el espacio de “feria de descubrimiento que da a conocer a nuevas galerías, artistas y proyectos que lideran el panorama artístico”. Así, este año, de las 40 participantes la mitad viene por primera o segunda vez. Pero no solo se tra-

ta de dar visibilidad a galerías que no han estado nunca en la feria sino también de atraer la atención de otros espacios jóvenes como Tnot o Casa Bancal que tienen un recorrido de tan solo un año. Repiten otras consolidadas como Trinta, Loo & Lou o Fúcares que presentan nuevas propuestas de artistas emergentes. “Traemos las galerías que en el futuro ficharán por ARCO y otras ferias internacionales”, sostiene Martínez. Además, se han reducido los expositores para ampliar los espacios donde habrá intervenciones, esculturas, *performances* e instalaciones específicas y afianza su compromiso con Ras de Terra a través de una residencia que este año ha tenido la lana de la oveja merina como tema.

SAM

**Fundación Carlos de Amberos
21-26 de febrero**

Jorge Alcolea, director de una de las ferias más jóvenes, celebra la sexta edición de SAM con un giro para que, por primera vez, convivan artistas modernos y contemporáneos como Matías Krahn, Aldo Chaparro o Mario Pávez con Picasso, Miró o Chillida. “Queremos ser inclusivos y no exclusivos. Vamos a abrir el abanico incluyendo a artistas jóvenes que se mueven en disciplinas como el dibujo, los NFT y el arte digital”, asegura el responsable de la feria que reúne a 15 expositores. Dalí será uno de los protagonistas con una obra de grandes dimensiones como *Bacanal*, realizada originalmente

las
Miradas | AR
CO | fuera de feria

Una semana de **retiro** dedicado sólo a ver **el arte**

A partir del próximo día 21, Madrid se vuelca con la creación de vanguardia. Durante la conocida como 'Semana del Arte', habrá decenas de encuentros, eventos artísticos en galerías, 'performances', actividades en las calles, exposiciones y unas cuantas ferias más de arte



SALÓN DE ARTE MODERNO

Dos visiones diferentes de un Dalí igual de excepcional

Por sexto año consecutivo, la Fundación Carlos de Amberes –histórica institución dedicada a la cultura desde hace 400 años, ubicada en la calle Claudio Coello, 99– acoge el Salón de Arte Moderno (SAM), uno de los espacios más visitados fuera de los muros de ARCO. Jorge Alcolea, su director, estima «unas previsiones de público de más de 10.000 personas y una inversión de más de tres millones de euros por parte de los coleccionistas».

SAM-SALÓN DE ARTE MODERNO
F. CARLOS DE AMBERES
Del 21 al 26.
De 11:30 a 21:00. 10 €

Para ello, se darán cita hasta 15 reconocidas galerías donde podrán verse más de 300 obras de los grandes maestros las vanguardias y el arte moderno, que convivirán con ambientes dedicados a homenajear a artistas contemporáneos de la talla de Jaume Plensa, entre otros.

Pero sin duda, uno de los atractivos del SAM de este año es la presencia por partida doble de Salvador Dalí. En primer lugar, con una pintura de pequeño formato, *Mauvaise Année*, que se presenta por primera vez en España, y que contrasta con una escenografía de cerca de 10 metros de altura y 18 de ancho que realizó el pintor catalán para la obra *La Bacanal*, de la compañía de Ballets Rusos de Montecarlo. Los visitantes podrán conocer el diseño a través de varias fotografías y formatos adaptados de la obra. «Curiosamente presentamos dos versiones de Dalí totalmente diferentes, pero ambas con la identidad y el sello del artista», señala Alcolea. **L**

'MAUVAISE ANNÉE', DE DALÍ
GALERÍA JORGE ALCOLEA



ART MADRID

El referente del circuito 'off' con 20.000 visitantes

Acercándose a su vigésimo aniversario, ART MADRID ya es un referente del off ARCO y se ha consolidado con más de 20.000 visitantes, una cifra que se viene repitiendo en sus últimas cinco ediciones. En la icónica Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, la feria del nuevo milenio, especializada en el arte más actual de este siglo, despliega 35 galerías (9 de ellas internacionales) que muestran obras de artistas realmente emergentes pero que ya despuntan en el panorama artístico. Este año, ART MADRID estrena su primer programa comisariado dedicado a cuatro creadoras que realizarán dos instalaciones y dos *performances*: Agnès Essonti (Barcelona, 1996), Dela Delos (Oviedo, 1992), Alexia Sayago (Madrid, 1995) y Lorena Gutiérrez (La Habana, 1987).

En su 18ª edición, ART MADRID pone el foco en el concepto de identidad en una sociedad globalizada,

marcada por los usos de las tecnologías y las reivindicaciones de género, clase y raza. En este sentido gira la *performance* inaugural de Agnès Essonti, que

ART MADRID
PALACIO DE CIBELES
Del 22 al 26.
De 11:00 a 21:00. Entre 12 y 15 €

recorrerá el recinto de la feria con *La Cordobayangue*, una pieza en la que híbrida su herencia camerunesa y andaluza vistiendo un traje de flamenca diseñado a partir de textiles de evocación africana. Por su parte, Alexia Sayago evocará a Lorca en otra acción sobre sexo y género donde relea la tradición desde la modernidad. **L**

'WINTER DREAMS', DE COSTA GOREL
DR. ROBOT GALLERY

TENDENCIA DEL MERCADO DEL ARTE

1/2/2023

Bajo el título de *La estérica opulenta*, se dispersan los contenidos de una lujosa casa de campo inglesa. Encontramos en el catálogo a esta coqueta dama, valorada entre 56.000 y 87.000 euros, pintada por Sir Joshua Reynolds (1723-1792), el retratista inglés más famoso del siglo XVIII por cuyo estudio desfiló la flor y nata de la sociedad británica. A lo largo de su vida, además, hizo grandes esfuerzos por elevar no sólo el género del retrato dentro de la pintura, sino también la posición social del artista en la sociedad. En 1768 fue elegido presidente de la recién fundada Royal Academy of Arts y se le otorgó el título de Sir. **Christie's, Londres. Subasta: 9 de febrero**



UVNT celebra su séptima edición en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid con la implicación de 34 galerías que promueven el arte más fresco y rompedor. "Hemos confirmado que había hueco para una feria que acogiera a artistas muy valorados en el mercado internacional que no tenían fácil encaje en el circuito feria español. Pienso en Javi Calleja, Rafa Macarrón, Edgar Plans, y en otros que trabajan lenguajes parecidos. Este año presentamos el trabajo de creadores que están sonando muy fuerte fuera de nuestras fronteras como, por ejemplo, Larissa de Jesús, Miju Lee, Takeru Amano, Theo Mercier, o Austyn Taylor", explica Sergio Sancho, director y fundador del certamen. [Los Bravos, Ajuar, Yusto/Giner] **UVNT, Madrid. Del 23 al 26 de febrero**

La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles es el marco de la 18ª edición de Art Madrid que, con el respaldo de 40 galerías, hace una propuesta cercana y abierta a todos los públicos que quieran conocer la realidad del mundo del arte contemporáneo. El visitante también podrá disfrutar de un Programa Paralelo, comisariado por Natalia Alonso Arduengo, que engloba una exposición externa, un ciclo de performances y una instalación artística, o del asesoramiento gratuito ofrecido por la consultora Ana Suárez Gisbert y patrocinado por One Shot Hotels. [Anna Herrgott, Face II, Shiras Galería] **Art Madrid, Madrid. Del 22 al 26 de febrero.**



ART MADRID LA POPULAR

www.art-madrid.com

En una ubicación privilegiada como la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, Art Madrid, una feria consolidada que atrae cada año a coleccionistas, profesionales del sector e interesados en conocer la creación contemporánea en un ambiente accesible y cercano, afianza un público tan fiel como numeroso –más de 20.000 visitantes en cada una de sus últimas cinco ediciones–. Y es que una misión clave para Art Madrid es seguir generando mercado y promoviendo el coleccionismo nacional e internacional. Su Programa General constituye el corazón de la feria, con 40 galerías –nacionales e internacionales– presentando una oferta amplia y diversa; y el programa de coleccionismo mantiene el compromiso de seguir tendiendo puentes para el acercamiento del público general al arte contemporáneo, ofreciendo un servicio de asesoramiento totalmente gratuito de la mano de Ana Suárez Gisbert, *art advisor* y perito tasador. Además, este año vuelve el Programa Paralelo –comisariado por Natalia Alonso Arduengo–, que incluye una exposición externa, un ciclo de performances y una instalación artística.



1. Vista general de la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, que vuelve a acoger la feria. 2. Público visitante en una edición pasada. 3. 'Wald 10' (2021), de Jaime Sicilia. 4. 'Fake Abstract' (2022), de Lino Lago.

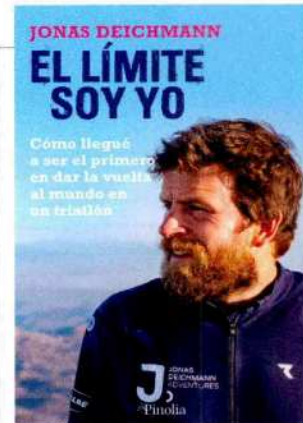


QUÉ HAY DE NUEVO EN *febrero*

por Blanca Bautista

ART MADRID

Tres jóvenes artistas emergentes al margen del circuito comercial hablarán de identidad y darán a conocer su obra en la decimoctava edición de Art Madrid. La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles será la encargada de acoger esta feria de arte contemporáneo, que tendrá lugar del 22 al 26 de febrero.



2 EL LÍMITE SOY YO
JONAS DEICHMANN
CONVIerte LO
IMPOSIBLE EN POSIBLE.
MIENTRAS EL MUNDO SE
PARABA POR LA CRISIS
SANITARIA DE LA COVID-19,
ÉL SE ENFRENTABA AL
TRIATLÓN MÁS GRANDE DE
LA HISTORIA: UNO A TRAVÉS
DE TODO EL MUNDO. UNA
INSPIRADORA HISTORIA DE
SUPERACIÓN QUE NARRA
EN EL ÚLTIMO LANZAMIENTO
DE LA EDITORIAL PINOLIA.

A TRAVÉS DE LUZ

El Palacio Real
recibe en los
Salones de Génova
una exposición que
conmemora el
centenario del
fallecimiento de
Sorolla a través de
una selección de
obras que,
combinadas con
recreaciones
digitales, nos
sumergirán en el
universo del artista.





MIRAR Y ADMIRAR
ARCOmadrid reúne propuestas de 37 países diferentes. Arriba, "Ixto", de Noé Martínez, de la galería mexicana Llano.

Cada año la feria ARCOmadrid genera succulentos titulares con algunas de sus obras de arte. En 2022, una de las protagonistas fue la artista peruana Winnie Minerva, que grabó la operación quirúrgica para la "oclusión parcial" de su vagina y la vendió, junto con una pintura de gran formato, por 15.000 €. Tampoco faltó Riiko Sakkinen, finlandés establecido en Toledo, que tras acaparar la atención con sus retratos sobre el Rey Felipe VI y Franco en otras ediciones, cerró su trilogía con un controvertido dibujo de Pedro Sánchez.

- ARTE -

dentro, ARCO

La gran fiesta del arte contemporáneo vuelve con el Mediterráneo como protagonista.

Todavía desconocemos qué joyas artísticas nos mostrará ni qué polémicas nos deparará la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid en su 42ª edición, que se celebrará del 23 al 27 de febrero en el recinto ferial de IFEMA, pero sí sabemos que contará con la participación total de 214 galerías de 37 nacionalidades diferentes, certificando así su relevancia y posicionamiento internacional.

Más allá del Programa General, la feria, que suele superar los noventa mil visitantes, tiene previstas otras secciones, como "El Mediterráneo: Un Mar redondo", comisariado por Marina Fokidis, que pondrá el foco en las escenas artísticas de los países que rodean este mar; "Opening by Allianz", que se entregará al galerismo internacional más joven y emergente; o "Nunca lo mismo. Arte latinoamericano", con creadores procedentes del otro lado del Océano Atlántico. Asimismo, la feria de origen barcelonés ArtsLibris, dedicada a los libros de artista, los fotolibros y la autoedición, volverá a tener su espacio, este año consolidándose más si cabe con 54 expositores.

POR LAIA ANTÚNEZ

- EL "OFF ARCO" INSPIRA MADRID -

Disfruta también de estas cuatro citas y ferias indispensables durante la Semana del Arte, entre el 22 y el 26 de febrero



"MMDC 14",
Françoise
Semiramoth.

JUSTMAD

Para descubrir nuevas galerías y artistas que liderarán el panorama creativo del futuro, en el Palacio de Neptuno.



"Tenderness
Land",
Salustiano.

Art Madrid

Suma 18 ediciones e impulsa el arte contemporáneo y el coleccionismo, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.



"UVSI",
Fausto
Amundarein.

UVNT Art Fair

Nuevos lenguajes artísticos que no entienden de etiquetas y la presencia de 34 galerías internacionales, en el COAM.



"Fantasmas",
Abel Carrillo.

Hybrid Art Fair

Las habitaciones del hotel Petit Palace Santa Bárbara se rinden al arte emergente y a proyectos multimedia y feministas.

10/47



"Optichromie 114" de Felipe Pantone. Foto: FPSStudio, 2019.



"Idolo" de Nae Maffucci, 2022 (Galería Llano)

CITAS IMPRESCINDIBLES

SEMANA DEL ARTE. A la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, la feria **Art Madrid** trae a 9 galerías internacionales y 26 nacionales, entre ellas, N2 (con "Tenderness Land" de Salustiana, izda.). Del 22 al 26 de febrero. art-madrid.com

STREET ART. A la **Saatchi Gallery** de Londres llega *Beyond the Streets London*, una muestra con lo mejor del graffiti, el street art, el hip-hop de más de 150 artistas, entre ellos, Felipe Pantone. Del 17 de febrero al 9 de mayo. saatchigallery.com

MULTIARTISTA. El **Museo MAXXI** de Roma exhibe *Retrospectum*, la primera exposición monográfica en Europa sobre la obra visual de Bob Dylan, que incluye óleos, acuarelas, esculturas, dibujos a tinta, acrílicos como *Endless Highway*, 2015-2016. Hasta el 30 de abril. maxxiart

ARCOMADRID. Desde el 22 al 26 de febrero, 214 galerías de 37 países en el Programa General y en secciones comisariadas: Mediterráneo, un mar redondo, Opening by Allianz y Nunca lo mismo. *Arte Latinoamericana*.

PIRELLI HANGARBICOCCA. Este exhibe *Hôtel de la Lune* con la obra de **Gian Maria Tosatti**, comisariada por Vicente Todolí, director artístico de este centro milanés. Del 23 de febrero al 16 de julio. pirellhangarbiccoca.org



Instalación de Gian Maria Tosatti, 2014

LA PIEZA ARTY

Esta obra de la artista finlandesa del vidrio **Alma Jantunen** es uno de los tesoros del nuevo espacio de exhibición de 1.000 m² dedicado a la *Colección Kakkonen*, inaugurado en el Museo de Arte Moderno de Espoo (EMMA), cerca de Helsinki. Esta pieza contemporánea, junto a las de otros grandes del diseño finés de los siglos XX y XXI, integran esta colección especializada en vidrio y cerámica finlandesa que Kyösti Kakkonen formó durante 35 años. emmamuseum.fi





INFORME ECONÓMICO Y DE AUDIENCIA

ART MADRID 2023

Este documento ha sido elaborado por:
Studio Mónica Iglesias

Contacto:
info@bystudiomonicaiglesias.com | +34 620 421 253

VALORES TOTALES

TOTALES	
Impactos	116
Valor económico	431.600 €
Valor comunicación	1.294.800 €

FUENTE: scapefox

MEDIOS ESCRITOS

PERIÓDICOS			Audiencia	Valor económico	Valor informativo
ABC de ARCO	<i>Otras ferias de la Semana del Arte</i>	25/2/2023	119.312	23.715 €	71.145 €
La Nueva España	<i>Vigil-Escalera, en ArtMadrid: "La gente está deseosa de comprar arte"</i>	25/2/2023	165.000	739 €	2217 €
La Nueva España	<i>Galerías y artistas asturianos exultantes en las ferias de Madrid</i>	25/2/2023	165.000	739 €	2217 €
20 minutos (periódico)	<i>Seis planes de fin de semana para Madrid</i>	24/2/2023	467.827	31.775 €	95.325 €
El Faro de Vigo	<i>Notable presencia de arte gallego en una nueva cita con ARCO llena de optimismo</i>	23/2/2023	227.000	2136 €	6408 €
Información	<i>Más arte en circuitos alternativos</i>	23/2/2023	ND	ND	ND
La Nueva España	<i>La representación asturiana entra con buen pie en la semana del arte de Madrid</i>	22/2/2023	165.000	739 €	2217 €
La Nueva España	<i>La ovetense Dela Delos presenta en Art Madrid la instalación "El desvío"</i>	20/2/2023	165.000	739 €	2217 €

ABC Cultural	<i>ArtMadrid'23: Oda al coleccionista perdido</i>	18/2/2023	119.312	23.715 €	71.145 €
La Nueva España	<i>Federico Granell lleva a Art Madrid los dibujos de sus 'canciones que cuentan'</i>	17/2/2023	165.000	739 €	2217 €
La Vanguardia - Dinero	<i>Arte para todos</i>	12/2/2023	651.000	7865 €	23.595 €
El Comercio	<i>Asturias pinta mucho en Madrid</i>	12/2/2023	76.837	3156 €	9468 €
Expansión	<i>Arte en la oficina: claves para ser un coleccionista corporativo</i>	27/1/2023	123.130	14.100 €	42.300 €
El Comercio	<i>Art Madrid tendrá tres galerías asturianas</i>	20/12/2022	76.837	3156 €	9468 €
Expansión	<i>Arte</i>	7/12/2022	123.130	14.100 €	42.300 €

REVISTAS			Audiencia	Valor económico	Valor informativo
El Cultural	<i>Del palacio al hotel, siete ferias y un escaparate</i>	17/2/2023	ND	1600 €	4800 €
La Lectura	<i>Una semana de retiro dedicado sólo a ver el arte</i>	17/2/2023	536.425	19.600 €	58.800 €
Tendencias del mercado del arte	<i>Art Madrid</i>	1/2/2023	40.000	5000 €	15.000 €
Interiores	<i>Art Madrid La Popular</i>	20/1/2023	204.000	17.428 €	52.284 €
Marie Claire	<i>Qué hay de nuevo en febrero</i>	20/1/2023	155.583	14.300 €	42.900 €
Woman	<i>El 'off Arco' inspira Madrid</i>	20/1/2023	196.627	2700 €	8100 €
Elle Decor	<i>Citas imprescindibles</i>	20/1/2023	195.672	11.300 €	33.900 €

MEDIOS ONLINE

PERIÓDICOS online			Usuarios únicos	Valor económico	Valor informativo
La Razón	<i>Hablan algunos protagonistas de la semana de arte contemporáneo en Madrid</i>	1/3/2023	600.000	3225 €	9675 €
ABC Cultural	<i>Otras ferias de la Semana del Arte</i>	25/2/2023	15.683.055	4272 €	12.816 €
La Rioja	<i>Madrid se llena de arte en torno a Arco</i>	25/2/2023	32.531	187 €	561 €
Las Provincias	<i>Madrid se llena de arte en torno a Arco</i>	25/2/2023	131.929	1862 €	5586 €
La Vanguardia	<i>Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo</i>	24/2/2023	10.581.602	2726 €	8178 €
Última Hora	<i>La pequeñez del ser humano ante la grandiosidad de cuanto le rodea</i>	24/2/2023	149.998	1745 €	5235 €
El Mundo - La Lectura	<i>Una semana de retiro dedicado sólo a ver el arte</i>	23/2/2023	37.411.637	3933 €	11.799 €
Expansión	<i>De ARCO a Art Madrid, hoy comienza la semana de arte contemporáneo en Madrid</i>	23/2/2023	9.652.563	2641 €	7923 €

ABC	<i>Madrid se llena de arte, café y mercados este fin de semana</i>	22/3/2023	15.683.055	4272 €	12.816 €
El Comercio	<i>El arte asturiano conquista Madrid</i>	22/3/2023	1.715.850	1238 €	3714 €
El Comercio	<i>Asturias llena con sus obras de arte Madrid</i>	21/2/2023	1.715.850	1238 €	3714 €
El Mundo	<i>Llega la semana del arte en Madrid: ARCO y otras citas que no hay que perderse</i>	21/2/2023	37.411.637	3933 €	11.799 €
El País	<i>Guía para visitar los satélites del planeta Arco: todas las ferias de arte que se organizan en Madrid</i>	21/2/2023	56.338.687	4334 €	13.002 €
La Nueva España	<i>La ovetense Dela Delos presenta en Art. Madrid la instalación "El desvío"</i>	20/2/2023	134.110	1876 €	5628 €
El Comercio	<i>Asturias pinta mucho en Madrid</i>	20/2/2023	1.715.850	1238 €	3714 €
La Nueva España	<i>Granell lleva a Art Madrid sus 'canciones que cuentan'</i>	16/2/2023	134.110	1876 €	5628 €

REVISTAS online			Usuarios únicos	Valor económico	Valor informativo
Harper's Bazaar	<i>Lista Bazaar: todos los planes y lanzamiento de la semana</i>	24/2/2023	11.691	417 €	1251 €
Arte por Excelencias	<i>Roldán Lauzán: "Regresa a Art Madrid es siempre mágico"</i>	24/2/2023	20.367	173 €	519 €
Traveler	<i>Qué hacer este fin de semana en Madrid: arte por los cuatro costados</i>	23/2/2023	35.622	975 €	2925 €
Arte por Excelencias	<i>Yasiel Elizagaray en Art Madrid 2023: "Llegar hasta esta feria es muy motivador"</i>	23/2/2023	20.367	173 €	519 €
Bonart	<i>35 galerías participan en la 18ª edición de la Fira Art Madrid 2023</i>	23/2/2023	ND	150 €	450 €
Exit	<i>Más allá de ARCO</i>	22/2/2023	ND	150 €	450 €
Yorokobu	<i>6 artistas para celebrar la mayoría de edad de Art Madrid</i>	22/2/2023	15.547	492 €	1476 €
Hola	<i>Madrid se llena de arte, todo lo que podrás hacer en la semana de ARCO</i>	22/2/2023	471.401	2742 €	8226 €

AD	<i>5 ferias alternativas a ARCOmadrid que puedes disfrutar en febrero de 2023</i>	21/2/2023	28.365	975 €	2925 €
Manera	<i>Esto es todo lo que nos depara la semana del arte en Madrid 2023</i>	21/2/2023	ND	150 €	450 €
Arte por Excelencias	<i>Out of Africa estará presente en Art Madrid'23</i>	16/2/2023	20.367	173 €	519 €
Arte por Excelencias	<i>En Art Madrid'23 se otorgará el Premio Liquitex</i>	9/2/2023	20.367	173 €	519 €
Arte por Excelencias	<i>One Shot Collectors: el Programa de coleccionismo de Art Madrid</i>	19/1/2023	20.367	173 €	519 €
Interiores	<i>La agenda definitiva para la semana del arte en Madrid (y más)</i>	12/1/2023	ND	500 €	1500 €
Art Forum	<i>Art Fairs 2023</i>	1/1/2023	ND	500 €	1500 €
Arte por Excelencias	<i>Art Madrid: En marcha la segunda edición de 'Art & Collect'</i>	26/12/2022	20.367	173 €	519 €

WEBS Y BLOGS			Usuarios únicos	Valor económico	Valor informativo
Si Coppelia vistiera de Prada	<i>Visita a Art Madrid 2023, la feria que nunca defrauda</i>	27/2/2023	ND	150 €	450 €
Madridiana	<i>Art Madrid reúne una selección de 36 galerías nacionales e internacionales</i>	25/2/2023	ND	150 €	450 €
Público	<i>Madrid se llena de arte en torno a Arco</i>	25/2/2023	31.3008	750 €	2250 €
Cope	<i>De Art Madrid a Standarte: guía de las ferias satélites de ARCO</i>	25/2/2023	122.355	1801 €	5403 €
InOut Viajes	<i>Comenzó en Art Madrid la semana del arte de Taiwán en Madrid</i>	24/2/2023	ND	150 €	450 €
Mas de arte	<i>Daniel Sueiras, ganador del Premio Liquitex en Art Madrid 2023</i>	24/2/2023	53.041	500 €	1500 €
Ok Diario	<i>Así es Art Madrid 23, la feria de arte del centro de Madrid alternativa a ARCOMadrid</i>	23/2/2023	1.407.834	1112 €	3336 €
Idealista	<i>Llega a Madrid la semana del arte: visitamos Art Madrid'23</i>	23/2/2023	192.809	1950 €	5850 €

RTVE	<i>El 'arte de todos' en las ferias paralelas a ARCO: "Hacen visibles a pequeñas galerías de España"</i>	23/2/2023	999.369	3453 €	10.359 €
Revista de Arte - Logopress	<i>Art Madrid dona cuatro obras al Museo de Arte Contemporáneo</i>	22/2/2023	ND	250 €	750 €
Madrid Cultura	<i>Art Madrid 2023. Feria de Arte</i>	22/2/2023	ND	150 €	450 €
PAC	<i>Descubre todo lo que podrás encontrar en Art Madrid 2023</i>	22/2/2023	ND	250 €	750 €
Hoy es Arte	<i>ART MADRID, la feria abierta a todos alcanza la mayoría de edad</i>	22/2/2023	77.996	500 €	1500 €
Artribune	<i>La fiero Arco 2023 e la settimana dell'arte a Madrid. La guida</i>	21/2/2023	ND	250 €	750 €
Madrid Secreto	<i>Todo lo que podrás hacer en la Semana del Arte de Madrid</i>	21/2/2023	ND	250 €	750 €
El Confidencial - El Grito	<i>Estas son las ferias de arte que llegan en febrero a Madrid</i>	21/2/2023	11.009.588	2763 €	8289 €

Murcia Plaza	<i>Las galerías marcianas que sacan músculo en Madrid</i>	21/2/2023	ND	250 €	750 €
Qué!	<i>Inédita Galera reconstruye la realidad en Art Madrid'23</i>	20/2/2023	ND	500 €	1500 €
Cultura Inquieta	<i>La feria de arte Art Madrid abre sus puertas en la que será su 18ª edición</i>	20/2/2023	12.580	435 €	1305 €
Murcia Plaza	<i>La Aurora vuelve a ser una de las 35 galerías del mundo seleccionadas en Art Madrid</i>	20/2/2023	ND	250 €	750 €
Arte a un Click	<i>Encuentro con Natalia Alosno Arduengo en Art Madrid organizado por MMM</i>	19/2/2023	ND	250 €	750 €
CC Magazine	<i>En febrero, Madrid es la capital del arte y el diseño</i>	17/2/2023	ND	500 €	1500 €
Flat Magazine	<i>Art Madrid</i>	17/2/2023	ND	500 €	1500 €
Libertad Digital	<i>El arte más vanguardista de Taiwán aterriza en Madrid</i>	17/2/2023	ND	500 €	1500 €
Arte a un Click	<i>Art Madrid 23. 5 propuestas artísticas que no te querrás perder</i>	16/2/2023	ND	250 €	750 €

We All Culture	<i>Art Madrid'23: Programa Comisariado</i>	16/2/2023	ND	500 €	1500 €
El Generacional	<i>Todas las galerías y exposiciones de la Semana del Arte de Madrid 2023</i>	9/2/2023	ND	500 €	1500 €
Moove Magazine	<i>Semana del Arte de Taiwán: cuatro artistas taiwaneses en ART MADRID e Hybrid Art Fair</i>	7/2/2023	ND	250 €	750 €
Exibart	<i>ART MADRID vuelve este año con un programa emocionante de propuestas paralelas</i>	18/1/2023	ND	500 €	1500 €
Madrid Secreto	<i>Cosas increíbles que hacer en Madrid el mes que viene</i>	18/1/2023	ND	250 €	750 €
Veo Arte	<i>Ferias de arte en España</i>	18/1/2023	ND	250 €	750 €
OK Diario	<i>Vuelve One Shot Collectors, el programa de asesoramiento gratuito de Art Madrid</i>	18/1/2023	1.407.834	1112 €	3336 €
PAC	<i>Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas de Art Madrid'23</i>	18/1/2023	ND	250 €	750 €

Mujeres Mirando Mujeres	<i>7 participantes de Mujeres Mirando Mujeres que encontrarás en Art Madrid</i>	18/1/2023	ND	150 €	450 €
Art Facts	<i>Art Fairs 2023</i>	1/1/2023	ND	250 €	750 €
Es Madrid	<i>Art Madrid</i>	1/1/2023	ND	250 €	750 €
Mas de arte	<i>Una treintena de galerías, en la mayoría de edad de ART MADRID</i>	30/12/2022	53.041	500 €	1500 €
Moove Magazine	<i>Art Madrid'23 lanza la 2ªedición de Art&Collect: Tu obra en un click</i>	21/12/2022	ND	250 €	750 €
PAC	<i>Art Madrid'23 lanza la segunda edición de Art & Collect: Tu obra en un click</i>	21/12/2022	ND	250 €	750 €
Arte a un Click	<i>ART MADRID celebra su mayoría de edad durante la Semana del Arte</i>	19/12/2022	ND	250 €	750 €
Vida & Style	<i>Art Madrid 23' reunirá una selección de 35 galerías nacionales e internacionales</i>	12/12/2022	ND	250 €	750 €
PAC	<i>ART MADRID'23, te contamos las galerías participantes</i>	7/12/2022	ND	250 €	750 €
FindART	<i>ART MADRID'23</i>	1/12/2022	ND	250 €	750 €
Revista de Arte - Logopress	<i>Selección de galerías nacionales e internacionales para ART MADRID 2023</i>	1/12/2022	ND	250 €	750 €

RADIO

RADIO			Audiencia	Valor económico	Valor informativo
Cadena Ser	<i>A vivir Madrid</i>	26/2/2023	ND	2500 €	7500 €
Onda Madrid	<i>El Enfoque</i>	24/2/2023	ND	500 €	1500 €
Onda Madrid	<i>Buenos días, Madrid</i>	24/2/2023	ND	500 €	1500 €
Onda Cero	<i>Informativos Asturias</i>	23/2/2023	ND	250 €	750 €
Onda Cero	<i>Más de uno</i>	23/2/2023	116.000	7250 €	21.750 €
Esradio	<i>Madrid EsNoticia</i>	23/2/2023	ND	500 €	1500 €
RNE	<i>El Ojo Crítico</i>	22/2/2023	465.000	2500 €	7500 €
EsRadio	<i>Kilómetro 0</i>	22/2/2023	ND	500 €	1500 €
COPE	<i>Herrera en Cope</i>	21/2/2023	2.639.000	9200 €	27.600 €
Onda Madrid	<i>Madrid Directo</i>	21/2/2023	ND	500 €	1500 €
Onda Cero	<i>Madrid en la Onda</i>	21/2/2023	ND	500 €	1500 €
Esradio	<i>Es la mañana de Federico</i>	20/2/2023	ND	500 €	1500 €
Radio Libertad	<i>El último grito</i>	14/2/2023	ND	500 €	1500 €
Onda Cero	<i>Gente Viajera</i>	11/2/2023	ND	3000 €	9000 €

TELEVISIÓN

TELEVISIÓN			Audiencia	Valor económico	Valor informativo
TeleCinco	<i>Informativos</i>	24/2/2023	2.074.000	105.000 €	315.000 €
RTPA	Informativos	24/2/2023	ND	1000 €	3000 €
TVE 2	Atención Obras	23/2/2023	ND	2000 €	6000 €
Telemadrid	<i>Informativos</i>	22/2/2023	ND	22.500 €	67.500 €