



LIQUITEX CADMIUM FREE EN ART MADRID'18

Madrid, 15 de febrero de 2018. Liquitex, marca líder en acrílicos y colaborador de #ArtMadrid18 lanza en la feria una nueva gama de colores libres de cadmio con el mismo rendimiento que los acrílicos con cadmio pero más seguros para el artista y el medio ambiente.

Liquitex Cadmium Free. No hay acuerdo sobre el daño potencial que pueden causar los pigmentos de cadmio en el ser humano y en el medio ambiente y, por eso, Liquitex ha optado por ofrecer ambas alternativas en paralelo, de manera que los artistas puedan escoger en base a sus preferencias personales. ColArt, en constante búsqueda de formulaciones más seguras - ya lo hizo cuando dejó de utilizar pigmentos blancos de plomo en sus formulaciones- se convierte así en la primera marca del mercado en lanzar una alternativa a las pinturas de cadmio con un rendimiento equiparable al de las originales con cadmio, y responde así a las necesidades de los artistas que se preocupan más por cuestiones de salud y seguridad.

A lo largo de 3 años, un equipo de químicos ha evaluado toda una gama de pigmentos disponibles a nivel internacional para desarrollar 7 nuevos colores respetuosos con la salud y el entorno: amarillo claro, amarillo medio, amarillo oscuro, naranja, rojo claro, rojo medio y rojo oscuro, que ofrecen la misma resistencia a la luz y la vitalidad que las clásicas pinturas con cadmio y cuentan con el Sello de Producto Aprobado del instituto Art and Creative Materials Institute Inc (ACMI), que identifica los materiales de arte seguros, es decir, que los productos han sido evaluados por toxicólogos cualificados y etiquetados conforme a la legislación federal y estatal.



Además del testado toxicológico, es imprescindible el testado por artistas, los usuarios finales. Liquitex identificó a usuarios regulares de pintura acrílica y en particular de colores con cadmio para que realizaran toda una serie de pruebas (Resistencia a la luz, longevidad, tono puro del color, brillo, viscosidad...). Cada artista recibió dos juegos de colores idénticos, uno con pinturas con cadmio genuinas y otro con pinturas libres de cadmio. Los test eran ciegos, sin que los artistas supieran en qué se diferenciaba un juego de pinturas del otro. Se les dio un mes para trabajar con ambos juegos y comparar. Ninguno identificó el hecho de que una de las muestras contenía pinturas libres de cadmio.

En Art Madrid'18, además de actividades de creación como "LQ da la chapa" para diseñar y crear tus propias chapas o sesiones de pintura en directo, Liquitex pondrá a disposición del público y los artistas sus "test ciegos".

¿Quieres probar esta nueva gama CADMIUM FREE? Ven a #ArtMadrid18 y participa en el reto #cadfree:
<http://thefineart.es/campana/>

Sobre grupo ColArt. Casa central a nivel mundial de las marcas más conocidas de materiales de bellas artes del mundo. Inspirándose en artistas para crear productos innovadores, ColArt impulsa la creatividad, no solo de los artistas profesionales sino también de todos los sectores y personas creativos. Al apoyar a los artistas emergentes a través de un programa de residencias para desarrollar pinturas libres de cadmio, la misión de ColArt es ofrecer herramientas y servicios sostenibles para dar rienda suelta a la expresión en estado puro. El grupo ColArt emplea a unas 1.500 personas en 16 países y sus productos se venden por todo el mundo en más de 120 países.



Para más información:
Bárbara Vidal Munera
Dira. Comunicación ART MADRID
barbaravidal@art-madrid.com



COLABORA



Art projects & artist management

PATROCINAN



SUAREZ