

CLIPPING ART MADRID'19 27 FEB - 3 MAR 2019



#### "Arranca Art Madrid'19 como un soplo de aire fresco"

- ABC

#### "La feria Art Madrid llegará a centrocentro en su edición más internacional"

- La Vanguardia

#### "Art Madrid mira al mundo"

- Hoy es Arte

#### "Art Madrid renueva su propuesta con arte más joven y femenino"

- Arte Informado

#### "Los artistas emergentes brillan en Art Madrid"

- Ana Sánchez, Bloggin' Madrid

#### "...Art Madrid y Arco 2019 son David y Goliat."

- Antonio García Villarán, blogger.

#### "...creo que algún día las fronteras dejarán de existir."

- Rubén Martín de Lucas, Artista. Informativos Cuatro TV.

# ÍNDICE

10.01.2019

10.01.2019

10.01.2019

11.01.2019

**ELDIARIO.ES** 

**REVISTA DE ARTE LOGOPRESS** 

**ECODIARIO** 

**BONART** 

Pág. 6	MEDIOS IMPRESOS				
	06.01.2019	ARTE POR EXCELENCIAS	13.01.2019	<b>DECOESFERA</b>	
	06.01.2019	ES MADRID NO MADRIZ MAGAZINE	14.01.2019	T MAGAZINE	
	01.02.2019	TAP MAGAZINE	15.01.2019	MADRID ACTUAL	
	01.02.2019	REVISTA PLÁCET	15.01.2019	ARTE POR EXCELENCIAS	
	05.02.2019	DESCUBRIR EL ARTE	15.01.2019	SUNNY TRAVEL NEWS	
	05.02.2019	BONART	17.01.2019	TODO LITERATURA	
	05.02.2019	ARTNOBEL	18.01.2019	CULTURA INQUIETA	
	05.02.2019	TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE	20.01.2019	ARTDAILY.COM	
	05.02.2019	ES MADRID MAGAZINE	22.01.2019	<b>EL DIARIO DE VALLADOLID</b>	
	16.02.2019	ABC CULTURAL	22.01.2019	CARIBBEAN NEWS	
	23.02.2019	ABC CULTURAL	23.01.2019	DIARIO 16	
	23.02.2019	CULTURA S LA VANGUARDIA	27.01.2019	MAGMART	
	27.02.2019	ENTORNOS	28.01.2019	THE STREET IS OUR GALLERY	
			29.01.2019	MASDEARTE	
			29.01.2019	HOYESARTE	
			29.01.2019	ARTE Y ALGO +	
Pág. 27	MEDIOS DIGITALES		01.02.2019	EL DESCOMUNAL	
3			02.02.2019	LA NUEVA ESPAÑA	
	14.12.2018	ARTETERRITORY.NET	04.02.2019	EFE	
	17.12.2018	EXIT-EXPRESS.COM	04.02.2019	ENTORNO INTELIGENTE	
	03.01.2019	WHYONWHITE	04.02.2019	<b>EL CONFIDENCIAL</b>	
	03.01.2019	ARTE A UN CLICK	04.02.2019	LA VANGUARDIA	
	06.01.2019	EL DIARIO MONTAÑÉS	04.02.2019	MADRID DESTINO	
	09.01.2019	ARTFACTS.NET	04.02.2019	THE FINE ART COLLECTIVE	
	10.01.2019	LA VANGUARDIA MADRID	06.02.2019	INFOENPUNTO	

07.02.2019

07.02.2019

07.02.2019

08.02.2019

**DIARIO VASCO** 

**REVISTA GQ** 

**VEIN MAGAZINE** 

LA CHICA DEL FLEQUILLO

# ÍNDICE

09.02.2019	YOYORAMA	25.02.2019	ARTE AL LÍMITE
11.02.2019	NEO2	25.02.2019	ART TRIBUNE
11.02.2019	PANORAMA BRASIL	26.02.2019	20MINUTOS MEX
12.02.2019	NOKTON MAGAZINE	26.02.2019	CAPITAL COAHUILA
12.02.2019	ARTE INFORMADO	26.02.2019	ONCE NOTICIAS
13.02.2019	DÓNDE IR EN MADRID	26.02.2019	PLÁCET MAGAZINE
14.02.2019	IAC INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	27.02.2019	SSSTENDHAL
14.02.2019	ARS MAGAZINE	27.02.2019	SOMOS CHUECA
14.02.2019	ACHTUNG! MAGAZINE	27.02.2019	CARRIÓN DIGITAL
16.02.2019	GALLERY BARCELONA	27.02.2019	EXPANSIÓN
18.02.2019	BARNEBYS	27.02.2019	AD SPAIN
19.02.2019	DIARIOABIERTO.ES	27.02.2019	ELLE DECOR
19.02.2019	TIME OUT	27.02.2019	PAC
20.02.2019	ABC.ES	28.02.2019	EL COMERCIO DIGITAL
20.02.2019	BLOGGIN' MADRID	28.02.2019	NEWS SANTANDER
21.02.2019	MADRID ES NOTICIA	28.02.2019	REGIÓN DIGITAL
21.02.2019	SELECTIONS	28.02.2019	EXTREMADURA DIGITAL 24HORAS
21.02.2019	IMPASSE MAGAZINE	28.02.2019	NOTICIAS DE
21.02.2019	INÉDITAD	28.02.2019	THE ART MARKET AGENCY
22.02.2019	ESPACIO MEX	28.02.2019	INOUT VIAJES
23.02.2019	LAMONO MAGAZINE	28.02.2019	ANTONIO GARCÍA VILLARÁN
23.02.2019	EL INDEPENDIENTE	01.03.2019	ARTE EN MADRID
24.02.2019	DESCUBRIR EL ARTE	01.03.2019	VIVENCIAS PLÁSTICAS
25.02.2019	EL PAÍS	01.03.2019	EL NORTE DE CASTILLA
25.02.2019	EUROPAPRESS	02.03.2019	NUEVA TRIBUNA
25.02.2019	DIARIO SIGLO XXI	02.03.2019	HERALDO
25.02.2019	VEO ARTE EN TODAS PARTES	02.03.2019	EL LÁPIZ COLORAO
25.02.2019	WE ART MADRID	07.03.2019	LA MIRADA ACTUAL

# **ÍNDICE**

# Pág. 138 <u>TELEVISION</u>

03.02.2019 CUATRO
03.02.2019 TRTWORLD
22.02.2019 8 TV MADRID
26.02.2019 CANAL 24H RTVE
28.02.2019 LA 2

# Pág. 144 RADIO

28.01.2019 RADIO 3 28.01.2019 RADI05 25.02.2019 **ONDA MADRID** 25.02.2019 **ONDA MADRID** 26.02.2019 **COPE** 27.02.2019 **ONDA CERO** 27.02.2019 M21 RADIO 28.02.2019 **RNE** 28.02.2019 M21 RADIO

# Pág. 154 <u>REPERCUSIÓN COMUNICACIÓN ONLINE</u>

Pág. 169 <u>VALORACIÓN CAMPAÑA</u> <u>DE COMUNICACIÓN</u>

# **MEDIOS IMPRESOS**

COBERTURA DE PRENSA

#### **ARTE POR EXCELENCIAS**

## REVISTA DE ARTE | ENE- FEB 2019 | N°44 | p. 18-23 | 1/3





ART MADRID

#### UNA FERIA ACCESIBLE. **ACTUAL Y COMPROMETIDA**

Por YORDANIS RICARDO PUPO, enviado especial Fotos @YRICARDO

edición. Por sexto año consecutivo, los dades de esta edición, de la que nuestra ciséis extranjeras que expondrán obras casi 2 800 m² de la Galería de Cristal de revista será nuevamente media partner. de casi doscientos artistas. CentroCentro Cibeles acogerán las crea-Centro-Custro Custes dorgaran as crea-ciones más recintes de artisas de la gay media carrera, así como de Jóvens talentos de cardorce países de Europa. Esta decimocuarta edición trae bastan-tententos de cardorce países de Europa. América, Asia y África.

ticipación internacional ha aumentado rante los últimos años, se renueva con la

el 27 de febrero al 3 de mar-zo de 2019, la Feria de Arte una de las citas más importantes de la fianza y mayor implicación del ámbito Contemporáneo Art Madrid Semana del Arte de Madrid, compartió internacional en Art Madrid. Contamos con Arte por Excelencias las particulari-

Otra de las grandes novedades se

18 ARTE POR EXCELENCIAS

#### **ARTE POR EXCELENCIAS**

#### REVISTA DE ARTE | ENE- FEB 2019 | Nº44 | p. 18-23 | 2/3

#### incorporación de la crítica y comisaria tado de la Feria en el que se presentan obras inéditas en formato solo show.

Por otro lado, este año hemos de sarrollado un amplio programa paralelo Mario Gutiérrez Cru, director del Fescuenta que es una disciplina artística que no suele destacar en los circuitos feriales. contemporánea, por lo que nos interesaba especialmente contribuir a su difusión v su potencial coleccionismo.

También hemos organizado una serie de actividades en fechas previas a la Feria que incluyen talleres, proyecciones, master class, debates y encuentros con artistas como Eugenio Ampudia, Elena Córdoba o Rogelio López Cuenca, coleccionistas como Teresa Sapev, y la colaboración de espacios como CaixaForum

Por último, también podría destacar Nerea Ubieto, responsable de este apar- que en esta edición hemos consolidado relaciones y alianzas con destacadas instituciones a mediano y largo plazo.

ESPAÑA

#### ¿VOLVEREMOS A VER GALERÍAS QUE HAN PARTICI-PADO EN EDICIONES ANTERIORES?

Por supuesto. Nos alegra que repita un tival de videoarte Provector. Ouizá un buen número de ellas, como son los casos programa algo arriesgado, teniendo en de las nacionales Aurora Vigil-Escalera (Gijón), 3 punts (Barcelona), Alba Cabre ra (Valencia), Arancha Osoro (Oviedo) pero que, sin duda, es una forma de arte Luisa Pita (Santiago de Compostela). Escon absoluta relevancia en la creación piral (Noja), Marita Segovia (Madrid), Kreisler (Madrid), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) o BAT Alberto Cornejo (Madrid). También vuelven galerías extranjeras como Art Lounge (Lisboa), Schmalfuss (Berlín), Yiri Arts (Taipéi) o Collage Habana (La Habana).

Además, más de diez galerías participan por primera vez, como la española DDR Art Gallery (Madrid), la francesa Galerie Barrou Planquart (París), la por- LERÍAS LATINOAMERICANAS? tuguesa Galeria São Mamede (Oporto),



EN ESTA EDICIÓN HEMOS CONSOLIDADO RELACIONES Y ALIANZAS DESTACADAS INSTITUCIONES A MEDIANO Y LARGO PLAZO.

chhoek), la italiana IDEA4MI (Milán) o la lituana Contour Art Gallery (Vilna).

#### ADEMÁS DE COLLAGE HABANA, ¿HABRÁ OTRAS GA-

Sí, de hecho, en esta edición hay una presencia destacada de galerías latinoame canas. Desde hace años contamos con la participación de la Collage Habana, a la que se suman RV Cultura e Arte (Salvador de Bahía, Brasil), y las nuevas Granada Gallery (Comuna, Argentina), Flux Zone (Ciudad de México) y el colectivo artístico

#### JOUÉ TEMÁTICA GUIARÁ ONE PROJECT? JOUIÉNES

Este año el programa se ha encomendado a la crítica y comisaria Nerea Ubieto, quien ha seleccionado un total de siete provectos inéditos de mujeres artistas, estrategia que responde al interés de Ubieto, así como el nuestro, por equilibrar la balanza y favorecer la necesaria representación de las creadoras en las ferias. La propuesta, trabajada en conjunto por la comisaria y las artistas, es eminentemente pictórica y está centrada en las diferentes cualidades expresivas del color y la forma.

Este One Project cuenta con una mavoría de presencia internacional y una destacada representación de galerías y artistas iberoamericanas, contando con la participación de Sofía Echeverri (México), Mara Caffarone (Argentina), Manuela Eichner (Brasil), Rūta Vadlugaitė (Lituania) y las españolas Virginia Rivas, Nuria Mora v Alejandra Atarés.

ARTE POR EXCELENCIAS 19

#### ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE ESTE PROGRAMA DENTRO DE

Por un lado, el programa siempre ha estado pensado para artistas jóvenes y de media carrera, con lo que les damos apoyo, difusión y promoción en un momento crucial de sus travectorias. Su importancia también reside en la presentación de trabajos inéditos, es decir, obras realizadas de forma específica y novedosa para la Foria

#### ¿POR QUÉ HAN ESCOGIDO A RUBÉN MARTÍN DE LU-CAS COMO ARTISTA INVITADO DE ESTA EDICIÓN?

Martín de Lucas representa los valores creativos que queremos apovar. Es un artista en constante evolución, que tras su andadura como cofundador del colectivo Boa Mistura, decide iniciar su carrera en solitario en 2015. Nos interesa porque es un creador que arriesga y experimenta con nuevos lenguajes, medios y disciplinas, v a su vez lo hace manteniendo un discurso conceptual muy sólido, también crítico y plenamente coherente en relación con su travectoria.

Además, sus últimos proyectos se centran en el videoarte, algo que conecta a este autor con la línea temática del programa paralelo de Art Madrid'19.

#### TRAS CASI UN AÑO DE ANDADURA, ¿QUÉ ACOGIDA HA TENIDO ART MADRID MARKET?

Ciertamente estamos muy satisfechos con bien definida, diseñada por nuestro direc- uno de los referentes online. tor de Marketing, Amador Crespo, hemos muy cuidados y en un entorno de total MADRID? al igual que romper barreras y llegar a nuevos públicos.

cas, galerías virtuales, noticias de actua-lidad relacionadas, todo ello alineado con so, con un perfil cada vez más internaciolas redes sociales, nos ha dado un gran nal vadaptado a las demandas del sector. impacto en los diferentes canales online.

en la red sea todavía joven, se encuentra en porque Art Madrid es una Feria accesiel camino hacia una primera consolidael balance del primer año de Art Madrid ción y, en ese camino, Art Madrid segui- vos talentos creativos al igual que con Market. Tras establecer una estrategia rá apostando para diferenciarse como las nuevas plataformas (online).

Aspiramos a consolidarnos como Aunque el mercado del arte español un referente para nuevos coleccionistas, ble, actual y comprometida con los nue-

Por otro lado, queremos destacas como un provecto que genere espa-¿CUÁLES SON LOS RETOS PARA EL FUTURO DE ART cios de reflexión y que acoja nuevos lenguajes artísticos, algo que encauzaseguridad, buscando ofrecer información Por un lado, queremos seguir mejorando mos sobre todo a través del programa exclusiva de calidad que sirva para fomen-tar la promoción de los artistas y sus obras, mentales y que han definido nuestra Feria contemporáneo más accesible a todo como un proyecto que apuesta por la cali-dad y rigurosidad de las propuestas. Esto es innovación y capacidad de cambio. 🖸

#### AN ACCESSIRIE MODERN AND COMMITTED FAIR

From February 27 to March 3, 2019, the Art Madrid Contemporary Art Fair will hold its fourteenth edition. For the sixth consecutive year, the almost 2,800 sq m of the Galería de Cristal of CentroCentro Cibeles will host the most recent creations of established and young artists, as well as young talents from fourteen countries in Europe, America, Asia and Africa.

Alberto Cornejo, current director of one of the most important events of the Art Week in Madrid, commented to Arte por hundred artists." [5]

Excelencias on the particularities of this edition, of which our magazine will be again a media partne

"This fourteenth edition brings many new features. In the first place, international participation has grown almost twofold, which reaffirms the confidence and greater international involvement in Art Madrid. We have twenty-six national and sixteen foreign galleries that will exhibit works by almost two

#### **ARTE POR EXCELENCIAS**

#### REVISTA DE ARTE | ENE- FEB 2019 | Nº44 | p. 18-23 | 3/3



#### ARTISTA INVITADO DE ART MADRID 2019

# Las repúblicas mínimas de **RUBÉN MARTÍN DE LUCAS**

Por YORDANIS RICARDO PUPO, enviado especial

tendrá a Rubén Martín de Lu-27 de febrero al 3 de marzo de 2019, en do de su trabajo «la conexión del individuo elección valiente que agradezco». la Galería de Cristal de CentroCentro, se con la naturaleza y el territorio», así como nes en las que el público podrá participintura, la fotografía o el video». par de su proceso creativo.

lento creativo. El propósito es «respaldar anteriores ediciones. una carrera prometedora en un estadio

contemporáneo Art Madrid en proyectos de carácter transnacional». Martín de Lucas responde plenamen-

cas como artista invitado. Del e a esta idea. La organización ha destaca- perfiles más consolidados. Ha sido una

edición su compromiso de apoyar el ta- Okuda San Miguel, participantes en frica, Alemania, México y Noruega.

a 14ta. edición de la feria de arte lenguajes contemporáneos y focalizados tán dispuestos a apostar por una carrera en un estadio tan temprano, especialmente las ferias, que suelen buscar

Rubén Martín de Lucas se tituló en podrá disfrutar de una nueva entrega de su «evolución constante y exploración de Ingeniería Civil en 2002, pero ya antes de sus Repúblicas mínimas y de otras accionuevos lenguajes expresivos a través de la concluir sus estudios empezó a despun-El creador madrileño se añade así a el grupo Boa Mistura, un colectivo que Con la figura del artista invitado, la lista de grandes autores como Ouka destaca principalmente por sus inter-Art Madrid pone de manifiesto en cada Leele, Carmen Calvo, Riera i Aragó u venciones de arte urbano en Brasil, Sudá-

En 2015 decidió iniciar su carrera en Para Rubén, su elección ha sido una solitario con un discurso volcado en la inicial o intermedio, y destacar una tra- agradable sorpresa, y ha apuntado: «Mi reflexión de la intervención del hombre recorrido como artista en solitario, aun- en el entorno. Él mismo lo explica: «Hados, siempre en la búsqueda de nuevos que intenso, es aún breve. Y no todos es blo de fronteras, del extraño concepto





blación, de agricultura industrial, de la artista. «Una metáfora sobre el carácter antropización del paisaje». Una línea artificial y efímero de toda nación y toda in its creative process. temática de la que han surgido va varios frontera, que se traduce en un conjunto proyectos, de los que Stupid borders es el de potentes imágenes y videos que exhimás ambicioso. En Art Madrid estrenará biremos en la feria», ha explicado Martín with nature and territory," as well as his una nueva entrega de sus *Repúblicas mí*- de Lucas, quien se ha propuesto seguir nimas, un proceso de creación perma- realizando Repúblicas mínimas hasta new expressive languages through paintnentemente abierto sobre «la naturaleza que las fronteras o él dejen de existir.  $artificial\,de\,las\,fronteras\,y\,la\,in capacidad$ del hombre para vivir sin ellas». Se trata puesta abierta y global que ofrece la oporde una serie de acciones en el paisaje en las que el artista se apropia de cien me- obras singulares de decenas de artistas de intense, is still short. And not all are tros cuadrados, dibuja una frontera y la todo el mundo». La edición de 2019 acogehabita durante un día. Son microestados rá las propuestas de cuarenta y una galeefímeros, su límite responde siempre a rías nacionales e internacionales, con una un criterio artificial: la geometría, cuya marcada participación extranjera: más duración nunca supera las veinticuatro del cuarenta por ciento.

de propiedad de la tierra, de superpo- horas y cuyo único habitante es el propio

Art Madrid se define como una «protunidad perfecta para descubrir y adquirir HABLO DE FRONTERAS. DEL EXTRAÑO CONCEPTO DE PROPIEDAD DE LA TIERRA, DE SUPERPOBLACIÓN. DE AGRICULTURA INDUSTRIAL, DE LA ANTROPIZACIÓN DEL PAISAJE.

#### THE "REPÚBLICAS MÍNIMAS" OF RUBÉN MARTÍN DE LUCAS

The 14th edition of the contemporary art fair Art Madrid will have Rubén Martín de Lucas as guest artist. From February 27 to March 3, 2019, in the Galería de Cristal of Centro-Centro, the public "Repúblicas mínimas" and other actions in which they will be able to participate

The work of Martin de Lucas has highlighted "the individual's connection ing, photography or video

For Rubén, to have been chosen was a pleasant surprise, and he said: willing to commit to someone who is at such an early stage, especially when it comes down to fairs, which tend to look for more established figures. It has been a daring call that I appreciate."

ARTE POR EXCELENCIAS 23

22 ARTE POR EXCELENCIAS

#### **ES MADRID NO MADRIZ MAGAZINE**

REVISTA DE ARTE | ENE-FEB 2019 | Nº 70 | p. 14 | 1/1

# ES Madrid NO MadriZ Magazine



Época VII / Número 70

| NOTICIAS |

#### ARTMADRID 2019



Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo celebra su decimocuarta edición del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019, y lo hace por sexto año consecutivo en un espacio y ubicación inigualables, la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles. Abrimos el plazo de solicitud para participar en el Programa General.

Art Madrid cumple 14 años de compromiso con el arte contemporáneo y en esta nueva edición promete interesantes novedades. Art Madrid, siempre pionera en el mercado del arte, ha sabido responder a las demandas del sector con una fuerte apuesta por la presencia digital y por eso incorpora ahora Art Madrid Market, una plataforma de difusión y vento anline que estará a disposición de los expositores antes, durante y después de la feria. Esta iniciativa ayudará a dar gran visibilidad a galerías y artistas, eliminando barreras y expandiendo hosticantes.

Art Madrid es ya un referente dentro de la Semana del Arte de Madrid, reuniendo cada mes de febrero a más de 20.000 visitantes, entre los que se encuentran profesionales, coleccionistas y amantes del arte. Cada año, Art Madrid trabaja para ampliar su presencia más allá de nuestras fronteras, lo que ha atraïdo a un número

14 - EMNMM

considerable de galerías extranjeras que ya son fieles a esta propuesta. En el empeño por reforar la apertura de la feria al mercado del arte exterior, en esta edición se destinarán 15 stands a galerías internacionales con ocra de 2800m² expositivos. Art Madrir deron las creaciones más recientes de artistas de larga y media carrera, así como de Jóvenes talentos. La Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles se el escenario perfecto para hacer del corazón de la ciudad un lugar de referencia en arte contemporánea.

Como en las cinco últimas ediciones, Art Madrid'19 contará con un artista invitada y con un Programa de Actividades paralelas dedicado a diferentes lineas temáticas y su relación con el arte contemporáme, como ha sido la relación entre arte y la tencología, el género y la educación, áreas de trabajo en ediciones anteriores.

> ARTMADRID 2019 Galeria de Cristal de CentroCentro Cibeles Del 27 febrero al 3 de marzo www.art-madrid.com

#### TAP MAGAZINE

#### REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | p. 4-22 | 1/1



#TAP magazine

www.takeawayprocesscontemporaryart.com

#### ART MADRID'19: TALENTO JOVEN E INTERNACIONAL

Art Madrid celebra su 14<sup>a</sup> edición del **27 de febrero al 3 de marzo** de 2019 en la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** (C/ Montalbán,1), una cita ineludible con el arte

contemporáneo que cada año cuenta con mayor presencia internacional y que en este 2019

trae numerosas novedades.

Más de 40 galerías y casi 200 artistas, incluyendo 10 galerías que participan por primera vez, forman la nueva edición de Art Madrid. La feria alcanza un 40% de participación internacional, reuniendo 26 expositores nacionales y 16 extranjeros procedentes de 13 países, desde España hasta Alemania, Francia, Portugal, Lituania, Argentina, Brasil, Cuba, México, Perú, Sudáfrica o Taiwán. Asimismo, la feria reafirma su compromiso permanente con el panorama creativo más contemporáneo, destacando tanot por la mayor contemporaneidad de las selecciones artísticas como por la elevada participación de artistas fúvenes.

En esta edición Art Madrid tiene como Artista Invitado a Rubén Martín de Lucas (Madrid, 1977), un creador visual que, tras su paso como cofundador por el colectivo Boa Mistura, nició con gran éxito su carrera en solitario con una línea de trabajo que investiga la relación entre el individuo y el territorio. Martín de Lucas, quien nos abrió las puertas de su taller en una visita pública el día 20 de febrero, presenta nuevas obras de la serie Repúblicas Mínimas, dentro del celebrado proyecto Stupid Borders, en una impresionante instalación audiovisual realizada en exclusiva para la feria. Se trata de un trabajo apasionante sobre las fronteras geopolíticas y el sentido de la propiedad bajo una mirada a la vez crítica y poética.

En el Programa General vuelve a participar un gran número de galerías nacionales como las madrileñas Kreisier, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea (con sede también en Ciudad de México), Jorge Alcolea y Montsequi. Desde Asturias repiten las galerías dirigidas por Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Bea Villamarín (Gijón) y Arancha Osoro (Oviedo), mientras que desde Galicia vuelven Luisa Pite (Santiago de Compostela) y Moret Art (A Coruña). También del norte peninsular repiten Galería Espiral (Noja, Cantabria), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) y MH Art Gallery (Bilbao), sumándose la incorporación de Kur Art Gallery (Guipúzcoa). Desde Valencia vuelven las nuevas propuestas de Alba Cabrera Gallery y Shiras Gallery, así como las de las galerías 3 Punts, Miquel Alzueta y Zielinsky desde Barcelona. Además, se estrenan en la Galería de Cristal la Galería Cornión (Gijón) y Víctor Lope Arte Contemporáneo (Barcelona), galería que también tiene representación en el programa One Project.

Dentro de la participación de galerías extranjeras en el Programa General, sobresale la representación portuguesa con Art Lounge (Lisboa), Paulo Nunes-Arte Contemporânea (Vila Franca de Xira) y la nueva incorporación de la Galeria São Mamede (Lisboa/Oporto). También participan por primera vez la francesa Galerie Barrou Planquart (París), la norteamericana Lola & Unicorn (Nueva York), la sudafricana Oda Gallery (Franschhoek) y el colectivo artístico peruano O-Art Project (Lima). Vuelven las renovadas selecciones de las alemanas Schmalfuss (Berlin) y Robert Drees (Hannover), la francesa Norty Mécénat





#### **TAP MAGAZINE**

#### REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | p. 4-22 | 2/3

#TAP magazine

www.takeawayprocesscontemporaryart.com



Artista: Alberto Sánchez / Galería Rodrigo Juarranz

<

> 7

#TAP magazine

www.takeawayprocesscontemporaryart.com

(Carrières-sur-Seine), la taiwanesa Yiri Arts (Taipei) y la cubana Collage Habana (La Habana)

Un año más, además del Programa General, Art Madrid presenta el programa One Project, ideado para apoyar y promocionar a jóvenes artistas cuyas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio. El proyecto se materializa en una propuesta comisariada dentro de la feria en la que se presentan las obras de los creadores, en su mayoría inéditas, en formato solo show manteniendo a su vez una visión unitaria. Una de las grandes novedades del programa es la incorporación de Nerea Ubieto, crítica y comisaria que presenta una exposición protagonizada solo por mujeres artistas. Esta elección, como afirma Ubieto, se basa "en la urgencia de equilibera una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras". Bajo el título Ficciones, máscaras y paisajes: el color como telón de fondo, la selección destaca por la presencia internacional, sobresaliendo la participación latinoamericana.

Como explica la comisaria, son trabajos que nos invitan a construir universos propios, como los paisajes de Riota Vadlugaité (con Contour Art Gallery, Vilna), caracterizados por las grandes manchas de color dentro de un paleta reducida. Son composiciones en las que las líneas son rotundas, mínimas, pues el color lo domina todo. Grandes manchas de color también protagonizan las pinturas de la más abstracta y gestual Viriginia Rivas (DDR Art Gallery, Madrid). La abstracción emocional de Rivas se caracteríza por los relatos expandidos, las pequeñas revelaciones acerca de vivencias o los pensamientos personales que interrumpen las composiciones. En conjunto, sus pinturas son como trazos de mundos interiores ahora exteriorizados y expuestos en un bello "delarse ir".

Igualmente el trabajo de Mara Caffarone (Granada Gallery, Comuna) se mueve entre la abstracción y la gestualidad, a lo que se suma un marcado carácter sensorial; en su obra se reflexiona sobre "los límites de la percepción y la necesidad de identificar aquello que observamos", explica Ubieto. De la pintura pura Caffarone salta rápidamente a la incorporación de materiales extrapictóricos -especialmente, los plásticos y el aerosol-, al vídeo o a la instalación. Por su parte, "el factor lúdico y la flexibilidad indomable de las pinturas" de Nuria Mora (About Art, Lugo) llegan a desbordar cualquier soporte, "como si el pigmento geometrizado -expítica la comisaria- naciese del fondo de las paredes y se colase por sus grietas generando capas epidérmicas y acumulativas". Destacada artista del llamado Post Grafiti, sus formas coloristas en Art Madrid volverán a ser insurrectas y superarán los límites de los márgenes impuestos.

Sofía Echeverri (Flux Zone, Ciudad de México), tiene una manera muy particular de expresar sus relatos. Echeverri parte de narraciones en blanco y negro, de tendencia figurativa y geométrica, que pasan a ser actualizadas y trascendidas por medio del contraste que ejerce la introducción de vívidos colores. Habitualmente, detrás de esta estrategia formal se encuentra una crítica conceptual: "el contraste cuestiona, dice la artista, lo que perdemos por lo que preferimos conservar". Para Art Madrid se presenta una selección de tres de sus series más destacadas, en las que la seducción, el misterio y el desasosiego configuran narraciones quebradas que sirven a Echeverri para escindir la realidad.

**|<** | <

>

#### **TAP MAGAZINE**

#### REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | p. 4-22 | 3/3

#TAP magazine

www.takeawayprocesscontemporaryart.com



Artista: François Bel / Galerie Barrou Plangaurt

**|<** | <

> 14

#TAP magazine

www.takeawayprocesscontemporaryart.com

Por otro lado, se presentan los juegos de máscaras de **Manuela Eichner** (RV Cultura e Arte, Salvador de Bahía) creaciones con las que la artista erinterpreta modelos y mitos femenions empleando el collage como medio fundamental desde el que subvertir los significados. Eichner nos introducirá en Art Madrid en una particular selva tropical en la que se describe todo un catálogo de perturbaciones del papel femenino tradicional. Se trata de un trabajo de resescritura visual con el que crea nuevos paradigmas, propone nuevas iconografías, donde la provocación llega a unir iconos de la tradición mitológica con estereotipos pornográficos y motivos vegetales para reflexionar sobre "lo salvaje domesticado". Cuestiones que en cierta medida comparte con **Alejandra Atarés** (Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona) pero que, en su obra, se plantean desde la repetición y combinación de patrones, estrategias con las que el color se propaga, contamina ambientes y conecta las siete propuestas en una ola de frescura y vigor.

Otra de las grandes novedades de esta edición es el Programa Paralelo (11-23 de febrero) de actividades formativas y culturales que Art Madrid realiza de forma previa a la feria. En esta ocasión, Art Madrid puesta de lleno por el videoarte, uno de los géneros más relativamente jóvenes, escasamente difundido desde los circuitos habituales pero en constante crecimiento y expansión. Comisariado por Mario Gutiérrez Cru, director del festival de videoarte Proyector, ofrece una amplia programación abierta al público donde tendrán lugar talleres, ciclos de proyecciones comisariadas, clases magistrales y encuentros con artistas y especialistas en los espacios de Caixa Forum Madrid y el auditorio de Sala Alzalá 31.

El programa cuenta con la participación de grandes figuras del arte contemporáneo como Rogello López Cuenca, Elena Córdoba, Eugenio Ampudia, Mateo Maté o el colectivo Democracia, hasta coleccionistas como la arquitecta y diseñadora Teresa Sapey o la especialista en mercado de arte contemporáneo Marta Pérez Ibáñez. Asimismo, los ciclos de proyecciones son una oportunidad para conocer la obra de Candice Breitz, Hussein Chalayan, Paula Lafuente, Carlos Llavata, Márcia Beatriz Granero, Francesca Fini, Gianluca Abbate, Mehdi-Georges Lahlou o Katherinne Fiedler, por mencionar solo algunos de ellos. Así, Art Madrid se vincula con una disciplina en auge dentro del arte contemporáneo y hace participe al público de las nuevas tendencias creativas.

En esta edición, como asegura el Comité de Selección, se presenta un conjunto de propuestas que destacan por la creciente calidad, la rigurosidad, el carácter cada vez más internacional y la capacidad de revelar las nuevas posibilidades en el mundo de la creación, con discursos plenamente coetáneos, y contribuyendo a trazar el mapa de nuestro tiempo en el arte contemporáneo. Así, Art Madrid'19 vuelve a ser una gran ocasión para acercarse a un excelente panorama de la creación actual. Os esperamos del miércoles 27 de febrero al domingo 2 de marzo en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

Art Madrid / www.art-madrid.com

**|<** | <

> 6

# **REVISTA PLÁCET**

## REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | Nº 297 | 1/1



\_MADRID



Art Madrid 19 MÁS JOVEN Y MÁS INTERNACIONAL



Arriba a la izquierda, "Warhology Turquoise Caps" de Fran A su lado, "Avatar" de Juan Genovés. Sobre estas líneas, "Easy listener", de Nick Yeasey.

14º edición del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles. Este año se contará con la participación de más de 40 galerías nacionales e internacio-nales que expondrán 200 artistas, tanto de creadores emergentes como consolidados. Con una destacada presencia extranjera, que este año alcanza el 40%. La feria crece y gana en credibilidad y calidad, encontrando y mostran-do obra nueva y sorprendente que resume el actual mundo de la creación.

32

#### **DESCUBRIR EL ARTE**

#### REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | Nº 240 | 1/1



En la 14ª edición de esta

feria participarán más de

40 galerías nacionales

e internacionales, que

mostrarán el trabajo de casi

200 artistas. En el programa

de comisariado One Proiect.

un proyecto que nació para

apovar a ióvenes artistas.

y que se materializa en

una propuesta colectiva

en formato solo show, se

incorpora en esta edición

la comisaria Nerea Ubieto

apuesta por dar visibilidad

a las mujeres artistas. Una

elección que, en palabras

de la comisaria, se debe a

"la urgencia de equilibrar

una balanza que sigue muy

título Ficciones, máscaras y

naisaies: el color como telón

de fondo, se exhibe el trabaio

de siete creadoras nacionales

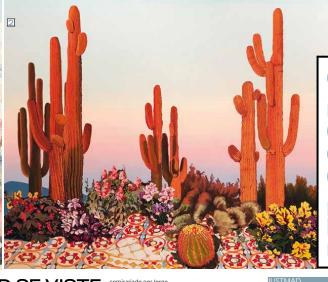
e internacionales (Rüta

Vadlugaité, Virginia Rivas,

Mara Caffarone, Nuria Mora,

descompensada". Así, bajo el

con una propuesta que



#### MADRID SE VISTE **DE FERIA**

DEL 27 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO, LA CAPITAL ACOGE, AL CALOR DE ARCO, DISTINTAS FERIAS DE CREACIÓN

CONTEMPORÁNEA, DIBUJO Y ARTE URBANO Sofía Echeverri, Manuela Eichner v Aleiandra Atarés) que invitan al espectador a construir universos propios. Asimismo, esta feria refuerza su compromiso con los jóvenes creadores y las formas de creación más actuales, como evidencia la elección de país invitado y lo hace Rubén Martín de Lucas como artista invitado, Además, en esta edición se apuesta fuerte por dar a conocer la escena latinoamericana, en la que sobresalen algunas propuestas, como la del colectivo O-Art-Project, que presenta una sugestiva selección de piezas de creadoras del contexto peruano que destacan por su carácter híbrido y

Cibeles. En esta edición, la organización de ARCO vuelve al modelo de con Perú, donde ha crecido notablemente el coleccionismo y que presenta el trabajo de artistas representados por una selección de galerías peruanas llevada a cabo por Sharon Lerner, comisaria de arte contemporáneo del Museo de Arte de Lima, El pabellón institucional del

Estado peruano (IFEMA)

presenta un proyecto,

reivindicativo. Galería de

Cristal de CentroCentro

comisariado por Jorge Villacorta, el arquitecto Paulo Dam y el ingeniero electrónico Kiko Mayorga, que reflexiona sobre la importancia del artista y su origen en la era de la globalización a través de las nuevas tecnologías, con vídeo v sonido experimental. Además, el programa paralelo abarca varias exposiciones de arte peruano en otras instituciones madrileñas bajo el comisariado de Fietta Jarque. Así, la Casa de América acoge la muestra Estratos de un paisaie, de la colección Jan Mulder, dedicada a la fotografía contemporánea peruana (hasta finales de marzo), y la Fundación Telefónica presenta NASCA. Buscando huellas en el desierto (del 22 de febrero al 19 de mayo), consagrada a una de las culturas más fascinantes y enigmáticas del antiguo Perú.

Centrada en el arte emergente, esta feria cumple diez años en los que ha mantenido un fuerte compromiso social. En este caso, colaboran con el proyecto CNIO & ARTE, que pone en contacto a científicos y artistas, como el físico cuántico Ignacio Cirac y Chema Madoz, que se encuentran colaborando en un proyecto que se mostrará en la

La cuarta edición de Drawing Room, dedicada al dibujo y la ilustración, estrena nuevo espacio: el palacio Santa Bárbara. LASEDE COAM acoge la tercera edición de Urvanity, especializada en disciplinas de arte urbano. SAM (Salón de Arte Moderno) es una nueva feria que nace con el fin de

mostrar piezas de grandes artistas que han moldeado el siglo XX. Calle Velázquez 12. ☑ Ángela Sanz Coca



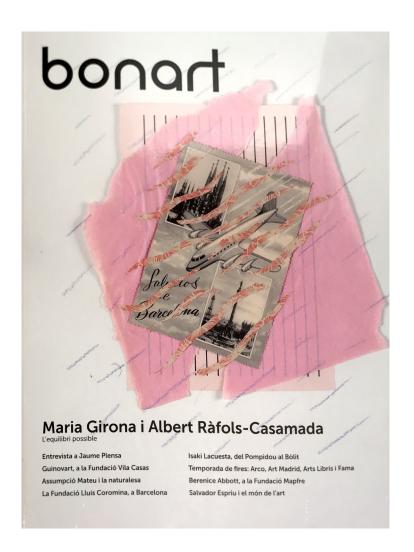
feria. Palacio de Neptuno.





#### **BONART**

#### REVISTA DE ARTE | FEB - ABR 2019 | Nº 141 | 1/1



Imatge d'Art Madrid 2018, Foto: Mignel Angel Sated, Madphoto.



## Art Madrid 2019, JustMad, Drawing Room i la nova fira Sam-Saló d'Art Modern completen la setmana de l'art a Madrid

Aprofitant la celebració de la fira ArcoMadrid, s'han posat en marxa en els últims anys diferents iniciatives que completen la setmana de l'art a Madrid.

Així, en les mateixes dates que ArcoMadrid, el visitant pot veure Art Madrid a la galeria de Vidre de CentroCentro; Just-Mad, al Palau de Neptú; Drawing Room, al Palau de Santa Bàrbara, i la nova Fira Sam-Saló d'Art Modern, que queda situada al carrer Velázquez, 12.

Art Madrid 2019 presenta aquest any una selecció de 41 galeries, amb una marcada participació estrangera que supera el 40% dels expositors. Art Madrid, que es defineix com una proposta oberta i global, ofereix l'oportunitat perfecta per descobrir i adquirir obres singulars de desenes d'artistes de tot el món. Art Madrid ha agafat volada en els darrers anys, especialment des que va començar a celebrar-se al centre de Madrid. Rubén Martínez de Lucas serà l'artista invitat de l'edició del 2019. El seu nom s'uneix als d'Ouka Leele (2015), Carmen Calvo (2016), Riera i Aragó (2017) i Okuda San Miguel (2018). La fira

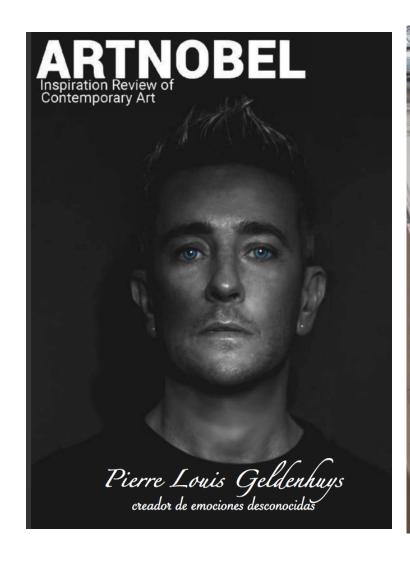
inclou una destacada presència de galeries i artistes catalans, balears, valencians i aragonesos.

JustMad estrena aquest any ubicació. La fira se'n va al centre de Madrid, al Palau de Neptú. JustMadrid celebra la desena edició amb la presència, entre d'altres, de la galeria Antonia Puyó de Saragosa; Artig Gallery de Barcelona; Coll Blanch de Castelló; Pep Llabrés de Palma i Projekteria de Barcelona i Set Espai d'Art de València. La quarta edició de Drawing Room Madrid es podrà visitar al Palau de Santa Bàrbara, on el focus principal serà el colleccionisme de dibuix i l'obra sobre paper. Addaya compartirà estand amb ATM. També hi seran La Carboneria d'Osca; La Casa Amarilla de Saragossa i Set Espai d'Art i Pepita Lumier de València. Del 27 de febrer al 4 de març, la sala del carrer Velázquez, 12 serà el marc de la primera edició de Sam-Saló d'Art Modern, que vol cobrir un buit que, segons els seus organitzadors, existeix al voltant de l'art modern en la resta de fires que se celebren aquestes dies a Madrid.

febrer, març i abril 2019 | bonart | 079

16

REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | Nº 13 | 1/4





#### REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | Nº 13 | 2/4

Del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 la cita imprescindible con el arte acogerá las propuestas artísticas de una selección de 41 galerías -nacionales e internacionales-, con una marcada participación extranjera que en esta 14ª edición supera el 40%. Art Madrid se define como una propuesta abierta y global que ofrece la oportunidad perfecta para descubrir y adquirir obras singulares de decenas de artistas de todo el mundo.

El creador multidisciplinar Rubén Martín de Lucas ha sido escogido para participar como Artista Invitado en una edición que sigue abriendo las puertas del arte a todo tipo de públicos y coleccionistas. El creador madrileño se añade a la lista de grandes autores que ya participaron en pasadas ediciones como Ouka Leele (2015), Carmen Calvo(2016), Riera i Aragó (2017) u Okuda San Miguel (2018).

Miembro fundador del colectivo Boa Mistura, trabaja desde 2015 en su carrera en solitario y presentará su nuevo proyecto en Art Madrid 2019, además de realizar diferentes acciones con las que creará obra en exclusiva para la feria y donde el público podrá involucrarse en su proceso creativo. Para Martín de Lucas su elección ha sido "una agradable sorpresa", ya que, según ha apuntado, "mi recorrido, como artista en solitario, aunque intenso, es aún breve. Y no todos están dispuestos a apostar por una carrera en un estadio tan temprano. Especialmente las ferias que suelen buscar perfiles más consolidados. Ha sido una elección valiente que agradezco".

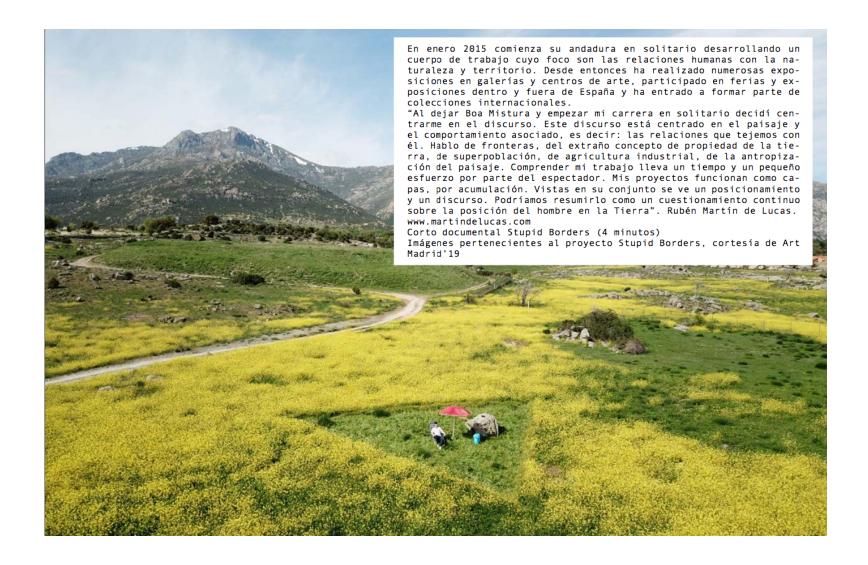
Art Madrid servirá de escenario para acoger una nueva entrega de Repúblicas Mínimas, del proyecto Stupid Borders, una propuesta vital que arrancó en 2015, que continúa viva y que cada día tiene más vigencia. Se trata de "una serie de acciones en el paisaje en que me apropio de 100m2, dibujo una frontera y la habito durante un día. Una metáfora sobre el carácter artificial y efímero de toda nación y toda frontera, que se traduce en un conjunto de potentes imágenes y vídeos que exhibiremos en la feria", ha explicado Martín de Lucas. (...)

Rubén Martín de Lucas **Stupid Borders** Artista Invitado de Art Madrid 2019

ARTNOBEL Inspiration Review of Contemporary Art

96

#### REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | Nº 13 | 3/4



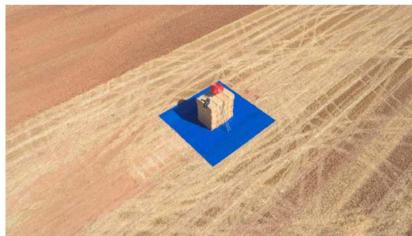
#### REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | Nº 13 | 4/4

Con la figura del Artista Invitado Art Madrid pone de manifiesto en cada edición su compromiso de apoyar el talento creativo. El propósito es respaldar una carrera prometedora en un estadio inicial o intermedio, y destacar una trayectoria sólida de artistas comprometidos, siempre en la búsqueda de nuevos lenguajes contemporáneos y focalizados en proyectos de carácter transnacional.

Martín de Lucas responde plenamente a esta idea. La organización ha destacado de su trabajo "la conexión del individuo con la naturaleza y el territorio", una constante que marca el trabajo de este artista desde sus inicios y le otorga, no solo una gran coherencia interna, sino también una clara voluntad de desarrollar un discurso crítico y de plena vigencia. Además, Art Madrid pone en valor "su evolución constante y exploración de nuevos lenguajes expresivos a través de la pintura, la fotografía o el vídeo", algo que hace del Artista Invitado en 2019 un creador todoterreno, arriesgado y con proyección de futuro.

Otro de los aspectos fundamentales es la implicación del Artista Invitado con el público. De este modo, el apoyo de Art Madrid puede servir para dar a conocer un nuevo proyecto, para desarrollar acciones que impliquen al visitante y aproximen su obra a la gente, o para integrarlo dentro del programa paralelo de la feria. Una serie de iniciativas destinadas a vencer barreras e involucrar al espectador en la creación contemporánea. Rubén Martín de Lucas es un madrileño del 77, Ingeniero Civil por la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid en el 2002. Tras licenciarse y regresar de un viaje de cuatro meses por India decide dedicarse por completo al arte sin llegar a ejercer nunca la ingeniería. En 2001 se convierte en uno de los cinco fundadores de Boa Mistura, colectivo artístico multidisciplinario con raíces en el arte urbano que ha realizado proyectos en Sudáfrica, España, Noruega, Alemania, Argelia, México y Brasil. (...)



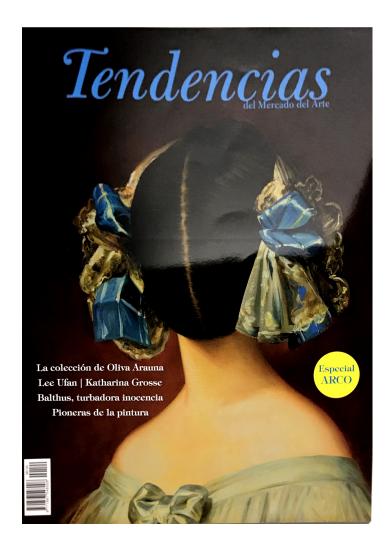


98

ARTNOBEL Inspiration Review of Contemporary Art

#### TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE

REVISTA DE ARTE | FEB 2019 | Nº 120 | 1/1





#### ART MADRID

La Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles es el marco de la decimocuarta edición de esta feria que congrega a medio centenar de expositores y casi 200 artistas que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico. El programa One Project, comisariado por Nerea Ubieto, se argumenta con siete proyectos inéditos de artistas mujeres, creados específicamente para la feria y su espacio, con una propuesta eminentemente pictórica. Además, habrá un programa paralelo de actividades dedicado al videoarte que contará con la participación de creadores como Eugenio Ampudia, Teresa Sapey, Rogelio López Cuenca o Elena Córdoba.



# SEMANA DEL ARTE ART WEEK

#### **ES MADRID MAGAZINE**

GUIA | FEB 2019 | Nº 141 | 1/1



#### **ART MADRID'19**

27 Feb-3 Mar

⇒ Galería de Cristal. Palacio de Cibeles

Montalbán, s/n (junto a Plaza de Cibeles, 1)

BANCO DE ESPAÑA

€ Precio / Price 12-15 €

Miér-dom / Weds-Sun 11:00-21:00 h

Convertida ya en todo un referente, Art Madrid, que se define como una propuesta cercana al público y a la realidad del mundo del arte, alcanza su 14ª edición con la presencia de 50 galerías de 15 países y casi 200 artistas, que aportarán una visión muy fresca del panorama actual. Además del programa general, la feria acoge el programa One Project, que, comisariado por Nerea Ubieto, reúne siete proyectos de artistas mujeres con una propuesta eminentemente pictórica. One Project cuenta también con una destacada representación de galerías y artistas iberoamericanos. Además, como es habitual, habrá un programa paralelo de actividades, en esta ocasión dedicado al videoarte.

Art Madrid, which defines itself as having a close connection with the general public and the reality of today's art world, has made a name for itself as a leading fair. 50 galleries from 15 countries and almost 200 artists will take part in its 14th edition, offering a very fresh overview of the current scene. In addition to the general programme, the fair will also include the One Project



programme. Curated by Nerea Ubieto. it will bring together seven projects by female artists, featuring highly pictorial works. One Project will also include a remarkable selection of Latin American galleries and artists. As usual, there will be a parallel programme of activities. This year they will revolve around video art.

#### **ABC CULTURAL**

#### SUPLEMENTO | 16.02.2019 | Nº 1.365 | p. 21 | 1/1





pan en dos ejes temáticos; por un lado. Del de género o los vínculos con las nuevas tecnologías. En esta edición, ArtMadrid y el fescuerpo presente al cuerpo performativo abortival PROYECTOR han elaborado un prograda la representación de formas de resistencia ma dedicado al videoarte: una disciplina que ante lo normativo. Por otro, el ciclo Ciudades se plantea como un viaje utópico hacia carto-grafías disidentes y silenciadas. En ambos casigue atravesando numerosas dificultades para afianzarse en el ámbito del coleccionissos, con propuestas orientadas a reivindicar la vitalidad de un medio que, ya desde sus orí-Debatir y contemplar genes, ha mostrado una alta capacidad para El programa dio su pistoletazo de salida el interpelar el contexto socio-político.

aciertos fue su traslado en 2014 al centro de

la capital, en la Plaza de Cibeles. Un año más

tarde estableció un programa paralelo de exposiciones, conferencias y encuentros que,

desde entonces, ha desarrollado muy intere-

santes líneas de debate sobre aspectos transversales a las prácticas artísticas; entre ellos,

la accesibilidad, la mediación, las cuestiones

pasado día 11 febrero, con un taller formativo celebrado en CaixaFórum, titulado 58
formas de mitrar el cuerpo y dirigido por la
coreógrafa Elena Córdoba y el artista David Benito. Pero el grueso de la propuesta
mário Guttérrez Cru. Hitps://www.art-matendrá lugar la semana que viene entre el

Maté, Carlos Aires, Democracia, Cristina Ga-

rrido y Rubén Martín de Lucas. Este último

es, además, el artista invitado en la nueva edi-

ción de ArtMadrid. El día 23, ahora en formato de clase magistral, se celebrará un encuen-

Los ciclos de proyección, comisariados por

el equipo del festival PROYECTOR, se agru-

tro con el creador Rogelio López Cuenca.

#### **ABC CULTURAL**

SUPLEMENTO | 23.02.2019 | Nº 1.366 | p. 16 | 1/1





## **CULTURA|S LA VANGUARDIA**

SUPLEMENTO | 23.02.2019 | Nº 869 | p. 13 | 1/1



t Madrid

#### Más internacional

Art Madrid celebra su 14.ª edición en la galería de Cristal de Centro Centro: 42 galerías con cerca de 200 artistas, tanto creadores emergentes como consolidados. Las galerías extranjeras procedentes de 13 países alcanzan el 40 por ciento. Cuatro galerías proceden de Barcelona: 3 Punts, Miquel Alzueta, Victor Lope Arte Contemporáneo y Zielinsky. La otra novedad radica en la selección exclusivamente femenina en el programa One Project, comisariado por Nerea Urbieto, para intentar equilibrar el escaso 24 por ciento de artistas mujeres en la pasada edición, según un informe elaborado por MAV, Mujeres en las Artes Visuales. Esta propuesta acogerá siete proyectos inéditos en formato solo show de otras tantas artistas, centrados en el uso del color. www.art-madrid.com



Maríajosé Gallardo: 'El cielo', 2018, galería Luisa Pita, Santia go de Compostela



Mel Bochner: 'Thank you', 2018, galería Hispánica Contempo ránea, Madrid-Ciudad de México iiguatuta sabauo, 23 tebrero

3

#### **ENTORNOS**

REVISTA DE ARTE | 27.02.2019 | N°22 | 1/1



# **MEDIOS DIGITALES**

COBERTURA DE PRENSA

#### ARTETERRITORY.NET

#### MEDIO ONLINE | 14.12.2018 | 1/1



En la carrera hacia la celebración de su 14º edición, Art Madrid ha dado a conocer una de sus novedades más esperadas: quién será el Artista invitado del próximo año. La veterana feria regresará a la capital madrileña del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 y, por sexto año consecutivo, tendrá lugar en la Galería de Cristal de CentroCentro (C/ Montalbán, 1). Esta cita imprescindible con el arte acogerá las propuestas artísticas de una selección de 41 galerías -nacionales e internacionales-, con una marcada participación extranjera que en esta edición supera el 40%. Art Madrid se define como una propuesta abierta y global que ofrece la oportunidad perfecta para descubrir y adquirir obras singulares de decenas de artistas de todo el mundo.

En esta ocasión, el creador multidisciplinar Rubén Martín de Lucas ha sido el escogido para participar como Artista Invitado en una edición que sigue abriendo las puertas del arte a todo tipo de públicos y coleccionistas. El artista madrileño, miembro fundador del colectivo Boa Mistura, trabaja desde 2015 en su carrera en solitario y presentará su nuevo proyecto en Art Madrid 2019, además de realizar diferentes acciones con las que creará obra en exclusiva para la feria y donde el público podrá involucrarse en su proceso creativo. Su nombre se une así al de autores que ya participaron en pasadas ediciones como Ouka Leele (2015), Carmen Calvo (2016), Riera i Aragó (2017) y Okuda San Miguel (2018).

Para Martín de Lucas su elección ha sido "una agradable sorpresa", ya que, según ha apuntado, "mi recorrido, como artista en solitario, aunque intenso, es aún breve. Y no todos están dispuestos a apostar por una carrera en un estadio tan temprano. Especialmente las ferias que suelen buscar perfiles más consolidados. Ha sido una elección valiente que agradezco."

Art Madrid servirá de escenario para acoger una nueva entrega de Repúblicas Mínimas, del proyecto 'Stupid Borders', una propuesta vital que arrancó en 2015, que continúa viva y que cada día tiene más vigencia. Se trata de "una se





rie de acciones en el paisaje en las que me apropio de 100m2, dibujo una frontera y la habito durante un día. Una metáfora sobre el carácter artificial y efímero de toda nación y toda frontera, que se traduce en un conjunto de potentes imágenes y vídeos que exhibiremos en la feria", ha explicado Martín de Lucas.

Con la figura del Artista Invitado Art Madrid pone de manifiesto en cada edición su compromiso de apoyar el talento creativo. El propósito es respaldar una carrera prometedora en un estadio inicial o intermedio, y destacar una trayectoria sólida de artistas comprometidos, siempre en la búsqueda de nuevos lenguajes contemporáneos y focalizados en proyectos de carácter transnacional.

Martín de Lucas responde plenamente a esta idea. La organización ha destacado de su trabajo "la conexión del individuo con la naturaleza y el territorio", una constante que marca el trabajo de este artista desde sus inicios y le otorga, no solo una gran coherencia interna, sino también una clara voluntad de desarrollar un discurso crítico y de plena vigencia. Además, Art Madrid pone en valor "su evolución constante y exploración de nuevos lenguajes expresivos a través de la pintura, la fotografía o el vídeo", algo que hace del Artista Invitado en 2019 un creador todoterreno, arriesgado y con proyección de futuro.

Otro de los aspectos fundamentales es la implicación del Artista Invitado con el público. De este modo, el apoyo de Art Madrid puede servir para dar a conocer un nuevo proyecto, para desarrollar acciones que impliquen al visitante y aproximen su obra a la gente, o para integrarlo dentro del programa paralelo de la feria. Una serie de iniciativas destinadas a vencer barreras e involucrar al espectador en la creación contemporánea. (Texto, vídeo e imágenes cortesía de Rubén Martin de Lucas y Art Madrid)

#### **ENLACES**

14.12.2018 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS, ARTISTA INVITADO DE ART MADRID 2019 EL PRÓXIMO FEBRERO

#### **EXIT-EXPRESS.COM**

#### MEDIO ONLINE | 17.12.2018 | 1/1

#### [exit-express.com]



Carlos Aires, fotograma de Sweet dreams are made of this

#### ART MADRID+PROYECTOR

EXIT REDACCIÓN | 1 febrero, 2019

Art Madrid en colaboración el festival PROYECTOR, han presentado un amplio programa paralelo de actividades culturales y formativas dedicado al videoarte. Este programa actuará como medio de difusión y aproximación a la escena del videoarte y se celebrará entre 11 y 23 de febrero en espacios como CaixaForum Madrid y la Sala Alcalá 31. Mario Gutiérrez Cru ha sido el encargado de comisariar el programa contando con artistas, coleccionistas y profesionales como Teresa Sapey, Rogelio López Cuenca, Elena Córdoba, Eugenio Ampudia, Mateo Maté o el colectivo Democracia. El evento comprende ciclos de proyecciones, conferencias, clases magistrales y encuentros con artistas. Así pues, Art Madrid se convierte en plataforma de las nuevas tendencias del arte audiovisual.

Actualmente, se vive un periodo de expansión y crecimientos del videoarte, que aunque hace más de 60 años que se entiende como una expresión artística más su presencia es todavía escasa en los circuitos culturales habituales. El programa quiere dar acogida a nuevos proyectos en torno a esta disciplina y contribuir a su conocimiento y puesta en valor. De entre las actividades destacadas figuran el taller 58 formas de mirar el cuerpo, que tiene lugar del 11 al 14 de febrero en CaixaForum de la mano de Elena Córdoba y David Benito. O el encuentro entre profesionales que se dará entre el 21 y el 23 de febrero en Sala Alcalá 31 y que reúne a especialistas como Teresa Sapey, Eva Ruiz, Marta Pérez Ibáñez o Idoia Hormaza de Prada.

Fechas: del 11 al 23 de febrero de 2019.

(Art Madrid + Proyector)

# Líneas de resistencia 9 marzo / 28 abril de 2019

fУ

A MI CUENTA EXPRESS

ÀLEX RIGOLA/ HEARTBREAK HOTEL Macho Man Del 19 de febrero al

TEATROS
DEL CANAL

SUSCRÍBETE A BOLETÍN



#### **ENLACES**

17.12.2018 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS EN ART MADRID '19 18.01.2019 ART MADRID'19 ANUNCIA GALERÍAS 01.02.2019 ART MADRID+PROYECTOR





#### Rubén Martín de Lucas será el artista invitado en la 14ª edición de Art Madrid



Ya queda menos para la 14ª edición de una de nuestras ferias favoritas, Art Madrid, que se celebrará del 27 de febrero al 3 de marzo en su ya tradicional sede en la Galería de Cristal de CentroCentro y que este año ha seleccionado al artista multidisciplinar Rubén Martín de Lucas como Artista Invitado.

El madrileño Rubén Martín de Lucas es miembro fundador del popular colectivo Boa Mistura, aunque desde el 2015 trabaja en su carrera en solitario. Para su participación en Art

Madrid ha ideado un nuevo proyecto que presentará en la feria, además de realizar diferentes acciones con las que creará obra en exclusiva y donde el público podrá involucrarse en su proceso creativo. A la hora de dar a conocer al Artista Invitado, los organizadores de Art Madrid han destacado de su trabajo "la conexión del individuo con naturaleza y el territorio", además de "su evolución constante y exploración de nuevos lenguajes expresivos a través de la pintura, la fotografía o el vídeo".

#### **ENLACES**

03.01.2019 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS SERÁ EL ARTISTA INVITADO EN LA 14ª EDICIÓN DE ART MADRID 02.03.2019 RECORRIDO POR LAS PROPUESTAS DE ARTE CHINO EN LA SEMANA DEL ARTE EN MADRID

#### **ARTE A UN CLICK**

#### MEDIO ONLINE | 03.01.2019 | 1/2



#### Rubén Martín de Lucas presentará una nueva entrega de Repúblicas mínimas

La 14ª edición de la feria de arte contemporáneo Art Madrid tendrá a Rubén Martín de Lucas como Artista Invitado.

Del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019, en la Galería de Cristal de Centro-Centro se podrá disfrutar de una nueva entrega de sus "Repúblicas mínimas" así como de diversas acciones en las que creará obra en exclusiva para la feria y donde el propio público podrá involucrarse en su proceso creativo.

Repúblicas Mínimas forma parte del proyecto Stupid Borders, una propuesta vital que arrancó en 2015, que continúa viva y que cada día tiene más vigencia. Se trata de "una serie de acciones en el paisaje en las que me apropio de 100m2, dibujo una frontera y la habito durante un día. Una metáfora sobre el carácter artificial y efímero de toda nación y toda frontera, que se traduce en un conjunto de potentes imágenes y vídeos que exhibiremos en la feria", ha explicado Martín de Lucas.



#### Un artista en constante evolución

Cabe destacar la implicación del artista con el público, y aquí Martín de Lucas tiene una trayectoria impecable. Desde sus inicios como creador está vinculado y comprometido con lo público y con el público, no en vano es miembro fundador del colectivo Boa Mistura. Desde ese lugar partió como artista en solitario en 2015, para concentrarse en el paisaje y la forma en que es habitado o intervenido. En nuestra manera de relacionarnos con él y cómo se transforma doblegándose a nuestros requerimientos.

Art Madrid continúa con su compromiso de apoyar el talento creativo. Buscan respaldar una carrera prometedora en un estadio inicial o intermedio, como es el caso de Ruben Martín de Lucas.

#### **ARTE A UN CLICK**

#### MEDIO ONLINE | 03.01.2019 | 2/2

Por su parte el artista destaca por haber forjado un sólido compromiso en la búsqueda de nuevos lenguajes contemporáneos, así pues la elección es más que merecida.

Desde Art Madrid explican "la conexión del individuo con la naturaleza y el territorio", una constante que marca el trabajo de este artista desde sus inicios y le otorga, no solo una gran coherencia interna, sino también una clara voluntad de desarrollar un discurso crítico y de plena vigencia.

#### Explorando nuevos lenguajes expresivos

No hay que olvidar otros trabajos del autor que abundan en la idea del entorno como "El Jardín de Fukuoka" donde destaca la ligereza, la levedad, el equilibrio procedente del azar, la potencia de la naturaleza cuando sigue su propio curso, abriéndose paso con patrones no pautados que ofrecen un campo de reflexión sobre el impacto de la intervención humana en nuestro entorno.



El Jardín de Fukuoka. Sin Título.

#### **ENLACES**

# Una feria asentada en el panorama nacional e internacional

Art Madrid 2019 acogerá las propuestas artísticas de una selección de 41 galerías (nacionales e internacionales), con una marcada participación extranjera que en esta edición supera el 40% en su programa general.



Fotografía © Julia Mateo

Además, la feria acoge el programa One Project, una sección comisariada dedicada a proyectos inéditos en formato solo show. Este año, el programa se ha encomendado a la comisaria Nerea Ubieto, que ha seleccionado un total de siete proyectos de artistas mujeres con una propuesta eminentemente pictórica.

Como es habitual, la feria organiza un programa paralelo de actividades, en esta ocasión dedicado al videoarte, que estará comisariado por Mario Gutiérrez, director del festival de videoarte Proyector. Con una programación abierta al público donde tendrán lugar talleres, proyecciones, debates, mesas redondas, encuentros con artistas o masterclasses.

03.01.2019 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS. ARTISTA INVITADO EN ART MADRID 2019
22.01.2019 ASÍ SERÁ LA 14ª EDICIÓN DE ART MADRID
21.02.2019 SEMANA DEL ARTE 2019. MUJERES EN LAS FERIAS DE ARTE. 6 FERIAS. 6 ARTISTAS

## **EL DIARIO MONTAÑÉS**

DIARIO ONLINE | 06.01.2019 | 1/1

#### EL DIARIO MONTAÑÉS

Cultura(s) DMúsica Libros Cine La Butaca TV Cartelera Entradas Agenda

# El arte de Cantabria se va de ferias



La semana del arte en febrero concentrará la representación aunque habrá comparecencias en México y Milán | Las galerías más veteranas ultiman sus proyectos para regresar a citas como ARCO, ArtMadrid y Drawing

#### **ENLACES**

06.01.2019 EL ARTE DE CANTABRIA SE VA DE FERIAS

#### **ARTFACTS.NET**

#### REVISTA ONLINE INTERNACIONAL | 09.01.2019 | 1/1

SIGN UP FRE



Type an artist, gallery, exhibition...

Q

09/01/2019

#### Rubén Martín de Lucas Guest Artist at Art Madrid '19

#### **Art Madrid**

In the run-up to the celebration of its 14th edition, Art Madrid have announced one of its latest and most expected updates: who the next year Guest Artist will be. The veteran fair will return to the Madrid capital from February 27 to March 3, 2019, and for the sixth year in a row, it will take place in the Crystal Gallery of CentroCentro Cibeles. This essential date with Art will welcome artistic proposals of 41 selected galleries – both national and international –, with a high foreign participating over 40% in this edition. Art Madrid defines as an open and global proposal which offers the perfect opportunity to discover and purchase unique works of art by dozens of artists from all across the world.

In this occasion, the multidisciplinary artist Rubén Martín de Lucas has been selected to participate as the Guest Artist of an edition that continues to open Art doors to all kinds of public and collectors. The Madrid-based artist, a founding member of Boa Mistura collective, began his solo career in 2015. He will feature his latest project at Art Madrid 2019 as well as performing different actions to create exclusive artworks for the fair, in which the audience will get involved in his artistic production processes. His name joins the list of artists who participated in past editions like Ouka Leele (2015), Carmen Calvo (2016), Riera i Aragó (2017) and Okuda San Miguel (2018).

To Martín de Lucas, being selected was "a great surprise" because "my professional background, as a solo artist, although intense, is still brief; and not everyone is willing to bet on a career in the early stages, especially art fairs, which are usually looking for established profiles. It has been a courageous decision and I appreciate it".

Art Madrid 2019 February 27 to March 3, 2019



Photo by Esther Arteaga

#### **ENLACES**

09.01.2019 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS GUEST ARTIST AT ART MADRID '19

#### LA VANGUARDIA MADRID

DIARIO ONLINE | 10.01.2019 | 1/1



# La feria ArtMadrid llegará a CentroCentro en su edición más internacional

Madrid, 10 ene (EFE).- La feria ArtMadrid celebrará su décimo cuarta edición en la Galería de Cristal de CentroCentro, con la participación de más de 40 galerías nacionales e internacionales donde se expondrá las obras de cerca de 200 artistas, constituyendo así su "edición más internacional.

En un comunicado, los organizadores han destacado que la feria alcanzará un 40 % de participación internacional reuniendo a 26 expositores nacionales y 15 extranjeras procedentes de 13 países de Europa, América, Asia y África.

ArtMadrid se celebrará del 27 de febrero al 3 de marzo en CentroCentro para reafirma su "compromiso permanente" co panorama creativo contemporáneo centrando su atención a artistas jóvenes y las formas de creación más actuales".

#### **ENLACES**

10.01.2019 LA FERIA ARTMADRID LLEGARÁ A CENTROCENTRO EN SU EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL



Iniciar sesión

Hazte socio

# **CULTURA**

La feria ArtMadrid llegará a CentroCentro en su edición más internacional ArtMadrid se celebrará del 27 de febrero al 3 de marzo en CentroCentro para reafirma su "compromiso permanente" con el panorama creativo contemporáneo centrando su atención a "los artistas jóvenes y las formas de creación más actuales".

Los organizadores destacan que en esta edición se presentarán un conjunto de propuestas que demuestran "la creciente calidad, la rigurosidad y la capacidad de revelar nuevas posibilidades en el mundo de la creación".

Este año se vuelve a presentar el programa "One Project", ideado para apoyar y promocionar a jóvenes artistas, y destacan la incorporación la incorporación de Nerea Ubieto, crítica y comisaria que presenta una propuesta realizada solo por mujeres artistas.

"Hay urgencia de equilibrar una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras", afirma Ubieto.

En el ámbito internacional, ArtMadrid asegura que este año se presentará una "perspectiva única" de la escena artística latinoamericana con las propuestas del colectivo O-Art Proyect, con su carácter "híbrido y reivindicativo"; las piezas Gianna Pollarolo, con los orígenes del imaginario colectivo o la polivisión audiovisual de Rocío Gómez.

#### **ENLACES**

10.01.2019 LA FERIA DE ARTMADRID LLEGARÁ A CENTROCENTRO EN SU EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL 04.02.2019 LA FERIA DE ART MADRID REUNIRÁ EN EL PALACIO DE CIBELES OBRAS DE 200 ARTISTAS

## **ECODIARIO**

DIARIO ONLINE | 10.01.2019 | 1/1



# La feria ArtMadrid llegará a CentroCentro en su edición más internacional



#### **ENLACES**

10.01.2019 LA FERIA DE ARTMADRID LLEGARÁ A CENTROCENTRO EN SU EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL

# **REVISTA DE ARTE LOGOPRESS**

MEDIO ONLINE | 10.01.2018 | 1/1



En esta edición, como afirma el Comité de Selección, se presenta un conjunto de propuestas que destacan por la creciente calidad, la rigurosidad, el carácter cada vez más internacional y la capacidad de revelar las nuevas posibilidades en el mundo de la creación, con discursos plenamente coetáneos, y contribuyendo a trazar el mapa de nuestro tiempo en el arte contemporáneo.

En el PROGRAMA GENERAL vuelve a participar un gran número de galerías nacionales como las madrileñas Kreisler, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea (con sede también en México D.F.) y Jorge Alcolea. Desde Asturias repiten las galerías dirigidas por Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Bea Villamarín (Gijón) y Arancha Osoro (Oviedo), mientras que desde Galicia vuelven Luisa Pita (Santiago de Compostela) y Moret Art (A Coruña). También del norte peninsular repiten Galería Espiral (Noja, Cantabria), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) y MH Art Gallery (Bilbao), sumándose la incorporación de Kur Art Gallery (Guipúzcoa). Desde Valencia vuelven las nuevas propuestas de Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería, así como las de las galerías 3 Punts, Miquel Alzueta y Zielinsky desde Barcelona. Además, se estrenan en la Galería de Cristal la Galería Cornión (Gijón) y Víctor Lope Arte Contemporáneo (Valencia), galería que también tiene representación en el programa One Project.

Dentro de la participación de galerías extranjeras en el Programa General, sobresale la representación portuguesa con Art Lounge (Lisboa), Paulo Nunes-Arte Contemporânea (Vila Franca de Xira) y la nueva incorporación de la Galeria São Mamede (Lisboa/Oporto). También participan por primera vez la francesa Galerie Barrou Planquart (París), la norteamericana Lola & Unicorn (Nueva York), la sudafricana Oda Gallery (Franschhoek) y el colectivo artístico peruano O-Art Project (Lima). Vuelven las renovadas selecciones de las alemanas Schmalfuss (Berlin) y Robert Drees (Hannover), la francesa Norty Mécénat (Carrières-sur-Seine), la taiwanesa Yiri Arts (Taipei) y la cubana Collage Habana (La Habana).

Un año más Art Madrid también presenta el programa ONE PROJECT. El proyecto, ideado para apoyar y promocionar a jóvenes artistas cuyas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio, se materializa en una propuesta colectiva en formato solo show. Este año, una de las grandes novedades del programa es la incorporación de Nerea Ubieto, crítica y comisaria que presenta una propuesta realizada solo por mujeres artistas. Esta elección, como afirma Ubieto, se basa "en la urgencia de equilibrar una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras".

#### Trabajos inéditos de 7 artistas

Bajo el título "Ficciones, máscaras y paisajes: el color como telón de fondo", se recogen los trabajos inéditos de 7 artistas, destacando de nuevo la presencia internacional. Como explica la comisaria, son trabajos que nos invitan a construir universos propios, como los paisajes de Rüta Vadlugaité (con Contour Art Gallery, Vilna), caracterizados por líneas maestras y formas rotundas, propias de una marcada personalidad; también estas obras evidencian un profundo interés por las grandes manchas de color dentro de una paleta reducida, algo que sin duda comparte con la más abstracta y gestual Virginia Rivas (DDR Art Gallery, Madrid), artista que nos invita a transitar por lugares quizá más íntimos, pero posibles incluso en el marco de una feria. Por su parte, los paisajes de Mara Caffarone (Granada Gallery, Comuna), collages con los que reflexiona sobre los límites de la percepción, también pueden ser escuchados y sentidos de otras formas; mientras que el factor lúdico y la flexibilidad indomable de las pinturas de Nuria Mora (About Art, Lugo) llegan a desbordar cualquier soporte a través de capas acumulativas.









#### **ENLACES**

08.01.2019 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS Y SUS REPÚBLICAS MÍNIMAS EN ART MADRID 2019
10.01.2019 ART MADRID ANUNCIA LA LISTA DE GALERÍAS EN SU 14ª EDICIÓN
14.02.2019 ART MADRID 19 CENTRA SU PROGRAMA PARALELO SOBRE EL VIDEOARTE
27.02.2019 ART MADRID 2019 ABRE SUS PUERTAS EN LA GALERÍA DE CRISTAL DEL PALACIO DE CIBELES

# **BONART**

# MEDIO ONLINE | 11.01.2019 | 1/1

# bonart

bonart revista

onart actualita

onart gestora

onart agenda

13/03/2019

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió | municipis



11 Gener 2019 FIRES MADRID

#### ART MADRID '19, L'EDICIÓ MÉS INTERNACIONAL

bonar

Art Madrid celebra la seva 14a edició del 27 de febrer al 3 de març de 2019 a la Galeria de Vidre de CentroCentro Cibeles (carrer Montalbán, 1), comptant amb la participació de més de 40 galeries nacionals i internacionals que exposaran les obres de prop de 200 artistes, tant de creadors emergents com consolidats. Amb una destacada presència estrangera, que enguany arriba al 40% i reafirma la confiança dipositada en la fira per part de l'àmbit internacional, es reuneixen 26 expositors nacionals i 15 estrangers procedents de 13 països, des d'Espanya fins a Alemanya, França, Portugal, Lituània, Estats Units, Argentina, Brasil, Cuba, Mèxic, Perú, Sud-àfrica o Taiwan, i incloent la incorporació de 10 noves galeries. En aquesta edició, com afirma el Comitè de Selecció, es presenta un conjunt de propostes que destaquen per la creixent qualitat, la rigorositat, el caràcter cada vegada més internacional i la capacitat de revelar les noves possibilitats en el món de la creació, amb discursos plenament coetanis, i contribuint a traçar el mapa del nostre temps en l'art contemporani.

#### **ENLACES**

16.12.2018 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS, ARTISTA INVITAT D'ARTMADRID 2019

11.01.2019 ART MADRID '19, L'EDICIÓ MÉS INTERNACIONAL

25.01.2019 TORNA LA FESTA DEL VIDEOART

05.02.2019 ART MADRID'19: ONE PROJECT, EL TRIOMF DEL COLOR

13.02.2019 ART MADRID PROYECTOR'19

20.02.2019 LA GALERIA BAT PARTICIPA A LA 14ª EDICIO D'ART MADRID

22.02.2019 ALBA CABRERA PARTICIPA A ART MADRID AMB CRISTINA ALABAU, CALO CARRATALÁ I JOSÉ JUAN GIMENO

26.02.2019 ART MADRID 19: L'EDICIÓ MÉS INTERNACIONAL I CONTEMPORÀNIA

En el Programa General torna a participar un gran nombre de galeries nacionals com les madrilenyes Kreisler, Marita Segòvia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispànica Contemporània (amb seu també a Mèxic D.F.) i Jorge Alcolea. Des Astúries repeteixen les galeries dirigides per Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Bea Villamarín (Gijón) i Arancha Osoro (Oviedo), mentre que des de Galícia tornen Luisa Pita (Santiago de Compostel·la) i Moret Art (La Corunya).

També del nord peninsular repeteixen Galeria Espiral (Noja, Cantàbria), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) i MH Art Gallery (Bilbao), sumant-se la incorporació de Kur Art Gallery (Guipúscoa). Des de València tornen les noves propostes d'Alba Cabrera Gallery i Shiras Galeria, així com les de les galeries 3 Punts, Miquel Alzueta i Zielinsky des de Barcelona. A més, s'estrenen a la Galeria de Cristall la Galeria Cornión (Gijón) i Víctor Lope Art Contemporani (València), galeria que també té representació al programa One Project.

Dins de la participació de galeries estrangeres en el Programa General, sobresurt la representació portuguesa amb Art Lounge (Lisboa), Paulo Nunes-Art Contemporânea (Vila Franca de Xira) i la nova incorporació de la Galeria São Mamede (Lisboa / Porto). També participen per primera vegada la francesa Galerie Barrou Planquart (París), la nord-americana Lola & Unicorn (Nova York), la sud-africana Oda Gallery (Franschhoek) i el col·lectiu artístic peruà O-Art Project (Lima). Tornen les renovades seleccions de les alemanyes Schmalfuss (Berlin) i Robert Drees (Hannover), la francesa Norty Mécénat (Carrières-sur-Seine), la taiwanesa Yiri Arts (Taipei) i la cubana Collage Havana (l'Havana).

Un any més Art Madrid també presenta el programa One Project. El projecte, ideat per donar suport i promocionar a joves artistes les carreres es troben en un estat inicial o intermedi, es materialitza en una proposta col·lectiva en format sol xou. Aquest any, una de les grans novetats del programa és la incorporació de Nerea Ubieto, crítica i comissària que presenta una proposta realitzada només per dones artistes. Aquesta elecció, com afirma Ubieto, es basa "en la urgència d'equilibrar una balança que segueix molt descompensada i trencar una llança a favor de totes nosaltres".

Sota el títol "Ficcions, màscares i paisatges: el color com a teló de fons", es recullen els treballs inèdits de 7 artistes, destacant de nou la presència internacional. Com explica la comissària, són treballs que ens conviden a construir universos propis, com els paisatges de ruta Vadlugaité (amb Contour Art Gallery, Vílnius), caracteritzats per línies mestres i formes rotundes, pròpies d'una marcada personalitat; també aquestes obres evidencien un profund interès per les grans taques de color dins d'una paleta reduïda, cosa que sens dubte comparteix amb la més abstracta i gestual Virginia Rivas (DDR Art Gallery, Madrid), artista que ens convida a transitar per llocs potser més íntims, però possibles fins i tot en el marc d'una fira. Per la seva banda, els paisatges de Mara Caffarone (Granada Gallery, Comuna), collages amb els quals reflexiona sobre els límits de la percepció, també poden ser escoltats i sentits d'altres formes; mentre que el factor lúdic i la flexibilitat indomable de les pintures de Núria Mora (About Art, Lugo) arriben a desbordar qualsevol suport a través de capes

Així mateix Sofia Echeverri (Flux Zone, Ciutat de Mèxic) treballa a partir del paisatge, en el seu cas des narracions en blanc i negre que, però, són actualitzades i transcendides per mitjà del contrast que exerceix la introducció del color. D'altra banda, es presenten les subversives màscares de Manuela Eichner (RV Cultura i Art, Salvador), amb què l'artista reinterpreta models i mites femenins vinculats amb la saviesa popular; questions que comparteix amb Alejandra Atarés (Víctor Lope Art Contemporani, Barcelona) però que, en la seva obra, es plantegen des de la repetició i combinació de patrons, estratègies amb les que el color es propaga, contamina ambients i connecta les set propostes en una onada de frescor i vigor.

# **DECOESFERA**

# WEB/BLOG | 13.01.2019 | 1/2



Más de 40 galerías participarán en Art Madrid 2019





NACHO VIÑAU ENA @nachoena

**Art Madrid** es una de esas citas que año tras año tenemos marcado en rojo en el calendario. Y la edición de este 2019 pinta muy pero que muy bien.

La 14° edición de esta feria arrancará el próximo 27 de febrero en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles. Y además lo hará con un marcado aire internacional y con Rubén Martín de Lucas como Artista Invitado.



Cesar Germai

En total, participarán **más de 40 galerías nacionales e internacionales** que expondrán las obras de **casi 200 artistas**, contando tanto con creadores consolidados como emergentes. De todos ellos, más de 60 tienen menos de 40





WallPepper vuelve a Maison & Objet 2019 colaborando con Cassina en un Showroom inspirado



No solo moda: Italia, las croquetas, rugby ofras cosas que nos gustan





Art Madrid celebra su decimoprimera edición en el Palacio de Cibeles

De todas las galerías presentes, **casi un 40% son galerías extranjeras**, procedentes de países como Alemania, Francia, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Cuba, México, Perú, Sudáfrica o Taiwán.



/erónica de Vicente

En el programa general de Art Madrid vuelven a participar un importante número de galerias nacionales, con nombres bien conocidos por todos nosotros como las madrileñas Kreisler, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea (con sede también en México D.F.) y Jorge Alcolea.



Perucha Cultura Inquiet

Desde **Asturias** repiten las galerías Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Bea Villamarín (Gijón) y Arancha Osoro (Oviedo), y se incorpora la Galería de Cristal la Galería Cornión de Gijón.



Sara Ortega Hispáni



# **DECOESFERA**

# WEB/BLOG | 13.01.2019 | 2/2

De Cantabria llegarán Galeria Espiral (Noja), mientras que desde Galicia vuelven Luisa Pita (Santiago de Compostela) y Moret Art (A Coruña). Del Pais Vasco acuden MH Art Gallery (Bilbao), además de Kur Art Gallery. (Guipúzcoa), y de Castilla y León Rodrígo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos).



lberto Sanchez Paradox, Galería Rodrigo Juarranz

Saltando al arco mediterráneo, desde Valencia vuelven las nuevas propuestas de Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería, incorporándose como novedad Victor Lope Arte Contemporáneo, galería que también tiene representación en el programa One Project. Por su parte, desde Barcelona expondrán las galerías 3 Punts, Miquel Alzueta y Zlelinsky.



En el ámbito internacional destaca la participación en el Programa General de las galerías portuguesas, con la lisboeta Art Lounge, Paulo Nunes-Arte Contemporánea (Vila Franca de Xira) y la nueva incorporación de la Galería São Mamede (Lisboa/Oporto).



Maria Sivarbovaŭ Galeria BA

Desde el resto de Europa, también participan las francesas Calerie Barrou Planquart (Paris) y Norty Mécénat (Carrières-sur-Seine), o las alemanas Schmalfuss (Berlin) y Robert Dress (Hannover). Del resto del mundo, destacan la neoyorkina Lola & Unicorn, la sudafricana Oda Gallery (Franschhoek), el colectivo artistico peruano O-Art Project (Lima) la taiwanesa Yiri Arts (Taipei) o la cubana Collage Habana (Ia Habana).



Alejandra Atarés, Victor Lop

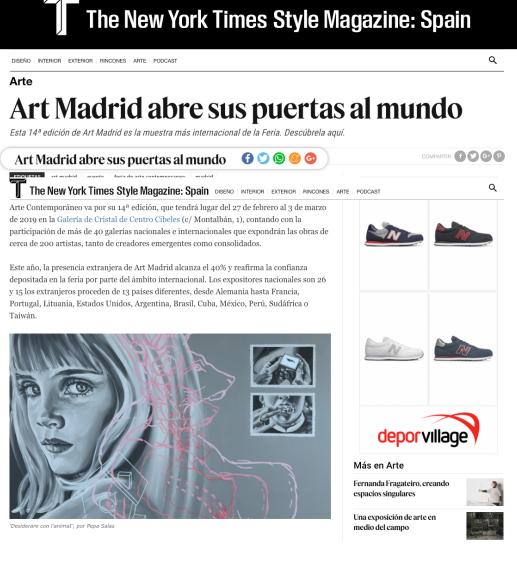
Por si os lo estábais preguntando, Art Madrid incorpora también el programa ONE PROJECT, un proyecto nacido con el propósito de apoyar y promocionar a jóvenes artistica que están comenzando o consolidando su carrera artistica que se materializa en una propuesta colectiva en formato solo show.

#### **ENLACES**

13.01.2019 MÁS DE 40 GALERÍAS PARTICIPARÁN EN ART MADRID 2019 10.02.2019 ART MADRID Y LIQUITEX SE UNEN EN EL PROYECTO SOLIDARIO Y ARTÍSTICO #SOMOSKANVA 01.03.2019 ESTOS SON (ALGUNOS) IMPRESCINDIBLES EN ART MADRID

# T MAGAZINE (THE NEW YORK TIMES STYLE MAGAZINE SPAIN)

WEB/BLOG | 14.01.2019 | 1/1



## Madrid alcanza el 40% y reafirma la confianza depositada en la feria por parte del ámbito internacional

En el Programa General vuelve a participar un gran número de galerías nacionales como las madrileñas Kreisler, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea (con sede también en México D.F.) y Jorge Alcolea. Desde Asturias repiten las galerías dirigidas por Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Bea Villamarín (Gijón) y Arancha Osoro (Oviedo), mientras que desde Galicia vuelven Luisa Pita (Santiago de Compostela) y Moret Art (A Coruña).

También del norte peninsular repiten Galería Espiral (Noja, Cantabria), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) y MH Art Gallery (Bilbao), sumándose la incorporación de Kur Art Gallery (Guipúzcoa). Desde Valencia vuelven las nuevas propuestas de Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería, así como las de las galerías 3 Punts, Miquel Alzueta y Zielinsky desde Barcelona.



The New York Times Style Magazine: Spain DISEÑO INTERIOR EXTERIOR RINCONES

Fotograma de la serie 'Ocupa III' de Rocio Góme

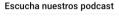
Dentro de la participación de galerías extranjeras en el Programa General, sobresale la representación portuguesa con Art Lounge (Lisboa), Paulo Nunes-Arte Contemporânea (Vila Franca de Xira) y la nueva incorporación de la Galeria São Mamede (Lisboa/Oporto).

También participan por primera vez la francesa Galerie Barrou Planquart (París), la sudafricana Oda Gallery (Franschhoek) y el colectivo artístico peruano O-Art Project (Lima). Vuelven las renovadas selecciones de las alemanas Schmalfuss (Berlín) y Robert Drees (Hannover), la francesa Norty Mécénat (Carrières-sur-Seine), la taiwanesa Yiri Arts (Taipei) y la cubana Collage Habana (La Habana).











#### **ENLACES**

14.01.2019 ART MADRID ABRE SUS PUERTAS AL MUNDO

# madridactual ARCHIVO2019

# La feria ArtMadrid llegará a CentroCentro en su edición más internacional del 27 de febrero al 3 de marzo

EFE / AL - Martes, 15 Enero 2019 13:09



#### **ENLACES**

15.01.2019 LA FERIA ARTMADRID LLEGARÁ A CENTROCENTRO EN SU EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL DEL 27 DE FEBERO AL 3 DE MARZO

## ARTE POR EXCELENCIAS

# REVISTA ONLINE INTERNACIONAL | 15.01.2019 | 1/1







INICIO ACTUALIDAD GALERÍA OPINIÓN REVISTA



### Art Madrid 19: la edición más internacional

♣ YORDANIS RICAR... ② JANUARY 15, 2019 ● ● 61

Más de 40 galerías y casi 200 artistas de 14 países de Europa, América, Asia y África participarán en la 14ª edición de Art Madrid, la más internacional de la feria de arte contemporáneo madrileña, que regresa a su sede habitual en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles, del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019.

Este año, afirman sus organizadores, la feria reafirma su compromiso con el panorama creativo más contemporáneo, destacando el carácter cada vez más internacional, la mayor contemporaneidad de las selecciones artísticas y la elevada participación de artistas jóvenes.

Hay diez galerías que participan por primera vez, mientras repiten otras como las madrileñas Kreisler, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea (con sede también en México D.F.) y Jorge Alcolea. Desde Asturias vuelven las dirigidas por Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Bea Villamarín (Gijón) y Arancha Osoro (Oviedo), y desde Galicia, Luisa Pita (Santiago de Compostela) y Moret Art (A Coruña).

También del norte peninsular regresan Galería Espiral (Noja, Cantabria), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) y MH Art Gallery (Bilbao), sumándose la incorporación de Kur Art Gallery (Guipúzcoa). Mientras que desde Valencia llegarán las nuevas propuestas de Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería, así como las de las galerías 3 Punts, Miquel Alzueta y Zielinsky, desde Barcelona.

Además, se estrenan en la Galería de Cristal la Galería Cornión (Gijón) y Víctor Lope Arte Contemporáneo (Valencia), que también tiene representación en el programa One Project.

Entre las galerías extranjeras que participan en el Programa General, destacan las portuguesas Art Lounge (Lisboa), Paulo Nunes-Arte Contemporânea (Vila Franca de Xira) y la nueva incorporación de la Galeria São Mamede (Lisboa/Oporto). Vuelven, además, las alemanas Schmalfuss (Berlín) y Robert Drees (Hannover), la francesa Norty Mécénat (Carrières-sur-Seine), la taiwanesa Yiri Arts (Taipei) y la cubana Collage Habana (La Habana).

#### **ENLACES**

15.01.2019 ART MADRID'19: LA EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL
22.01.2019 ART MADRID: "UNA FERIA ACCESIBLE, ACTUAL Y COMPROMETIDA"
30.01.2019 EL VIDEOARTE, PROTAGONISTA DEL PROGRAMA PARALELO DE ART MADRID
27.02.2019 COMIENZA LA EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL DE ART MADRID
05.03.2019 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS: ACERCANDO EL VÍDEO A LA GENTE
06.03.2019 ROLDÁN LAUZÁN, LA CARA VISIBLE DE CUBA EN ART MADRID'19

# **SUNNY TRAVEL NEWS**

DIARIO ONLINE | 15.01.2019 | 1/1



Home

**Air News** 

Cruceros

Hoteles

Destinos

Parques temáticos

Noticias generales

# Noticias generales



# Madrid se prepara para Feria de Arte Contemporáneo

Del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019, la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid celebrará su decimocuarta edición.

Por sexto año consecutivo, los casi 3.000 m2 de la Galería de Cristal del Centro Cibeles acogerán las creaciones más recientes de artistas de larga y media carrera, así como de jóvenes talentos de 14 países de Europa, América, Asia y Africa.

La decimocuarta edición llegará con varias novedades. En primer lugar, la participación internacional aumentó casi el doble, lo que reafirma la confianza y mayor implicación del ámbito internacional en Art Madrid.

Además, habrá con 26 galerías nacionales y 16 extranjeras que expondrán obras de casi 200 artistas.

#### **ENLACES**

12.02.2019 MADRID SE PREPARA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

# Todo Literatura;

ACTUALIDAD CRÍTICAS ENTREVISTAS NOVELA NEGRA PENSAMIENTO POESÍA NOVELA HISTÓRICA RECOMENDADOS LITERATURA FIRMA INVITADA





El 27 de febrero abrirá Art Madrid 19: la edición más internacional

## **ENLACES**

17.01.2019 EL 27 DE FEBRERO ABRIRÁ ART MADRID'19: LA EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL

**EVENTOS** 

# **CULTURA INQUIETA**

# REVISTA ONLINE | 18.01.2019 | 1/3



**CULTURA INQUIETA** 



PUBLICIDAD

INICIO ARTE FOTOGRAFÍA ERÓTICA ESTIMULANTE LIFESTYLE CINE LITERATURA FESTIVAL SHOP

# LA NUEVA EDICIÓN DE ART MADRID, MÁS INTERNACIONAL Y CON MÁS PRESENCIA FEMENINA OUE NUNCA

18 Enero 2019 FOTOGRAFÍA

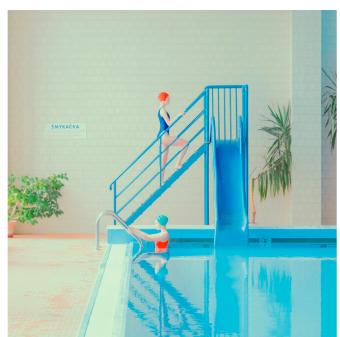
**<** 841

**f** Compartir

Twitear

Pinear

Queda menos de un mes para que vuelva a abrir sus puertas una de nuestras ferias de arte contemporáneo favoritas. Hablamos de Art Madrid, que va camino de soplar 14 velas en esto de apoyar y hacer profundo hueco al universo artístico en la capital.



Mària Švarbová



LO + VISTO



Los 18 lugares abandonados más espectaculares de España



Art Madrid celebra su 14ª edición del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 en la *Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles*, una cita ineludible con el arte contemporáneo que cada año cuenta con mayor presencia internacional. Este año reunirá a cerca de 50 galerías de 15 países, y casi 200 artistas que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico mundial.

A lo largo de su trayectoria, **Art Madrid** ha sido escaparate de numerosas galerías y artistas de todas las disciplinas (pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte, instalaciones artísticas...). La feria se define como una propuesta cercana al público y a la realidad del mundo del arte, consciente de los retos futuros y del impacto positivo de iniciativas como esta.



Andrea Torres Balaguer

Además del programa general, la feria acoge el programa One Project, una sección comisariada dedicada a proyectos inéditos en formato solo show. Este año, el programa se ha encomendado a la comisaria Nerea Ubieto, que ha seleccionado un total de siete proyectos de artistas mujeres con una propuesta eminentemente pictórica.

One Project cuenta también con una mayoría de presencia internacional y una destacada representación de galerías y artistas iberoamericanos.

# **CULTURA INQUIETA**

# REVISTA ONLINE | 18.01.2019 | 2/3



Carolina Bazo



Pepa Salas

Rubén Martín de Lucas será el artista invitado de esta nueva edición y nos hará partícipes de su nuevo proyecto, otra entrega de Repúblicas Mínimas, haciendonos a todos partícipes de su proceso creativo.

Art Madrid pone en valor la evolución constante, la indagación expresiva y el compromiso discursivo del trabajo de Rubén Martín de Lucas, un artista incansable que no entiende de obstáculos y arriesga en sus obras con propuestas innovadoras.

El artista, uno de los miembros fundadores del colectivo Boa Mistura, que desde 2015 desarrolla su carrera en solitario, se suma así a la lista de autores que han participado en ediciones anteriores de la feria, como **Ouka Leele, Carmen Calvo**, **Riera i Aragó** y, más recientemente, **Okuda San Miguel**.



Rubén Martín de Lucas. Repúblicas mínimas, nº 1

14 ediciones, que se dice pronto. 14 años apostando, desde las letras pequeñas y la pasión, por el arte con mayúsculas, por artistas emergentes y consagrados, por la calidad y por la innovación.

Dar visibilidad a los artistas, abrir las puertas de los albores de lo creativo y acercarlos a todos, y cuando decimos todos, es que queremos decir a todas las personas dispuestas a emocionarnos y a aprender a través de cada una de las obras que esperan ser comprendidas, incomprendidas, observadas, disfrutadas o, claro está, cuestionadas.

Porque el arte está ahí para crear conversaciones, coloquios o conversaciones con nosotros mismos y con todo lo que nos rodea.

# **CULTURA INQUIETA**

# REVISTA ONLINE | 18.01.2019 | 3/3



Mària Švarbová



Andy Llanes Bultó

Cultura Inquieta volverá a tener un espacio en el corazón de la feria para transmitir cómo late la vida entre las bambalinas del arte. Emocionados e ilusionados, estamo contando los días para mudarnos, del 27 de febrero al 3 de marzo, a la Galería de Cristal de Centro Cibeles de Madrid, el maravilloso escenario donde, una vez más, s desarrollará Art Madrid, una feria tejida con infinito mimo, honestidad y amor, nunca mejor dicho, con y por amor verdadero al arte.

#### **ENLACES**

18.01.2019 LA NUEVA EDICIÓN DE ART MADRID, MÁS INTERNACIONAL Y CON MÁS PRESENCIA FEMENINA QUE NUNCA 29.01.2019 ART MADRID-PROYECTOR'19 LLEGA LA GRAN FIESTA DEL VIDEOARTE EN MADRID 14.02.2019 REPÚBLICAS MÍNIMAS O LO ABSURDO DE LAS FRONTERAS 17.02.2019 LA PINTURA OPTIMISTA DE LINO LAGO EN ART MADRID 26.02.2019 ENTREVISTAMOS A RUBÉN MARTÍN DE LUCAS, ARTISTA INVITADO DE ART MADRID'19 28.02.2019 ESTAS SON LAS RAZONES POR LAS QUE UN AÑO MÁS VOLVEMOS A ESTAR EN ART MADRID

# artdaily.org

### Art Madrid'19 announces the participating galleries list



## **ENLACES**

20.01.2019 ART MADRID ANNOUNCES THE PARTICIPATING GALLERIES LIST

# EL DIARIO DE VALLADOLID

DIARIO ONLINE | 22.01.2019 | 1/1

Cultura DIARIO DE VALLADOLID



Buscar

Noticias

**Deportes** 

Multimedia

Suplementos

**Especiales** 

Servicios

**Participa** 

La Posada Innovadores Mundo Agrario Todo Deporte

# Art Madrid se cita con los artistas de la Comunidad

Con los vallisoletanos Fernando Palacios y Miguel Vallinas, el leonés Amancio, el salmantino Víctor Alba, el soriano Hugo Alonso, el palentino David Rodríguez y el zamorano Diego Benéitez



#### **ENLACES**

22.01.2019 ART MADRID SE CITA CON LOS ARTISTAS DE LA COMUNIDAD



# Descubre los artistas en ArtMadrid 2019



Segun publica Arte por Excelencias, la 14º edición de la feria de arte contemporaneo Art Madrid presentó como Artista Invitado a Rubén Martín de Lucas. En la entrada de la Galería de Cristal una nueva entrega de sus "Repúblicas mínimas" daba la bienvenida a los visitantes y en varios espacios del evento se podían comprar sus obras, especialmente un libro de edición limitada (150 ejemplares numerados y firmados).

Arte por Excelencias, media partner de Art Madrid 2019, ha aprovechado esta ocasión para hablar con el artista madrileño, ingeniero de profesión y cofundador de Boa Mistura, un colectivo que destacó por sus intervenciones de arte urbano en países como Brasil, Sudáfrica, Alemania, México o Noruega.

Lea más en Arte por Excelencias

#### **ENLACES**

22.01.2019 ART MADRID 2019: LA ACCESIBILIDAD COMO REGLA 05.03.2019 DESCUBRE LOS ARTISTAS EN ART MADRID 2019



ACTUALIDAD - OPINIÓN - ECONOMÍA - SOCIEDAD - OCIO Y CULTURA - DEPORTES MEDITERRÁNEO Q

# Art Madrid volverá a tomar el pulso al major arte contemporáneo

"Como cada año, la feria acoge, además del programa general, la sección One Project, dedicada a proyectos inéditos con una destacada representación iberoamericana"



#### **ENLACES**

23.01.2019 ART MADRID VOLVERÁ A TOMAR EL PULSO AL MEJOR ARTE CONTEMPORÁNEO

### **MAGMART**

## WEB/BLOG | 27.01.2019 | 1/1



#### Art Madrid - Provector'19



Una aproximación al videoarte español 11.02.2019 – 03.03.2019

Con gran placer presentamos en la feria Art Madrid una muestra de calidad de videoarte español. Una propuesta para aquellos que ante estos tiempos líquidos, donde lo digital prima, las pantallas nos absorben y las redes nos obligan a mirar constantemente los receptores, necesitan un tiempo de contemplación, de sosiego, de pensamiento y disfrute.

Art Madrid quiere como cada año plantear nuevos retos, llegar a nuevos públicos, tras unas más que interesantes ediciones pasadas donde educación y nuevas tecnologías nos abrían las puertas al conocimiento y sobre todo a la reflexión. Este año el VIDEOARTE es el gran invitado. Ese amigo desconoción que tras más de medio siglo entre nosotros todavía no sabemos definir, nombrar y quizás mucho menos poder describir. Bueno, quizás ningún arte debería poder ser definido, pues al ponerle límites, capamos sus posibilidades de mutación, que como comprenderéis son constantes y por ello mucho más que jugosas para público experto y amateur.

Hoy en día, en este mundo rodeado de pantallas nos sentimos asombrosamente confortables. Poder ver un vídeo recién hecho es simplemente darle al botón y compartirlo en tiempo real con un público en cualquier parte del mundo. Pero si nos remontamos a sus origenes, pongámonos en los años 60, las únicas imágenes que nos llegaban eran las de las pocas televisiones en blanco y negro que había en algunas casas españolas, o en los cines que mostraban los últimos estrenos internacionales. Estos eran las puertas al exterior, al mundo. Pero eso sí, ya sea en España o en muchos otros países, la censura decía lo que se podía ver y lo que no. Y claro está, eso hizo que los artistas intentaran desmontar ese bloqueo. El videoarte nació como acto revolucionario, como un intento de manipular a los que nos manipulaban, para poder salir de aquello que los poderosos, ya sean políticos o en este caso medios de comunicación, quieren que veamos. Los afortunados artistas que pudieron permitirselo respondieron de dos modos: por una parte con las primeras cámaras de vídeo que grababan y se podía rebobinar y reproducir casi instantáneamente; por otra parte distorsionando directamente el medio, variando el contenedor y por tanto el contenido, como hizo Nam June Paík

con sus imanes o Wolf Vostell hablando de la televisión como sistema caduco de educación. Otros artistas experimentarón más con el cuerpo como Bruce Nauman o Vito Acconci. El videoarte también fue empleado como nuevo medio poético, donde el lenguaje permitia nuevas manipulaciones poéticas y sonoras como hizo Gary Hill. Tampoco podemos olvidarnos, si se nos permite hablar más de la imagen en movimiento y menos del soporte, que mucha influencia experimental no es nueva y que cineastas como Lumiers, Leger y Duchamp o incluso Dali y Buñuel, en España ya habían trabajado con la mayor creatividad, en esta "no ficción" que quizás es otra de las posibles características que durante un tiempo, definía esta disciplina.

Las pildoras que Art Madrid ofrece en sus actividades paralelas han sido coordinadas por la plataforma de videoarte PROYECTOR. Nos presentan una preciosa oportunidad para poder introducirnos en el mágico mundo de la imagen en movimiento. Queremos haceros partícipes como espectadores de los comisariados internacionales así como de los encuentros, además de como creadores de nuevas piezas gracias a los talleres. Os presentaremos en formato auditorio una selección de las últimas ediciones de PROYECTOR, así como de la colección privada de nuestra invitada Teresa Sapey, Además compartiremos conocimiento con los artistas que presentarán sus creaciones y pensamiento en el Encuentro de Artistas. Por otra parte en el Encuentro Profesional de Videoarte aprenderemos de los especialistas que nos introducirán en el Mercado del Videoarte desde varias perspectivas, tanto explorando los protocolos de adquisición y difusión, como acercándonos a entender por qué compran los coleccionistas o qué seleccionan las ferias. En la Clase Magistral que nos impartirá Rogello López Cuenca aprenderemos curiosidades sobre la creación de uno de los grandes artistas españoles de este media. Y como ya adelantábamos queremos haceros partícipes de esta creación, y que la feria no sea sólo un lugar de compra y disfrute visual. Para ello la coreógrafa Elena Córdoba con el artista visual David Benito nos permitirán trabajar con el cuerpo y la imagen como herramientas plásticas y sonoras en su taller "Videoarte para cuerpos sólidos".

Nos encantará compartir con vosotros estos tiempos visuales y entre todos adentrarnos sensorialmente a este mundo audiovisual por el que PROYECTOR lleva más de una década apostando.

Y como diría nuestro amigo mexicano Fernando Llanos: "Videemos".

www.proyector.info 🖸

(2019-01-27)

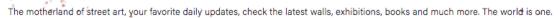
#### **ENLACES**

27.01.2019 ART MADRID PROYECTOR'19

# THE STREET IS OUR GALLERY

# REVISTA ONLINE INTERNACIONAL | 28.01.2019 | 1/1





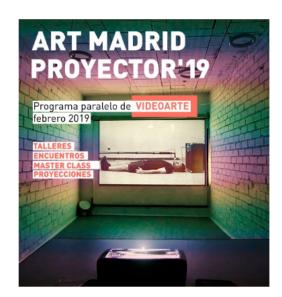
# the street is our gallery



interviews videos festi/bitions artists calls books support us partnerships about us+

# Art Madrid-Proyector'19 % check the website





Don\'t he selfish

## February 11, 2019 to February 23, 2019

As every year, Art Madrid organises activities focused on contemporary art that take place throughout the month of February and with which the fair invites the public to participate in a much more active way. In this edition, the program is focused on contemporary video art, especially concerning the most recent Spanish media creation.

The wide range of activities, organised by Art Madrid and curated by the PROYECTOR Festival, includes ranging from professional workshops, conversations with artists, lectures, master classes to curated screening programs; and it is maintained with the collaboration of Obra Social "La Caixa" and the Community of Madrid, through their spaces CaixaForum Madrid and Sala Alcalá 31 respectively. In addition, the program has the support of Cervezas La Virgen, One Shot Hotels and the Culture and Sports Area of Madrid City Council. With this program, Art Madrid becomes a platform for new trends in video and media art, inviting everyone to participate in the most recent contemporary art movements.

Although it is more than 60 years old, video art is understood as an artistic expression, it is still a discipline, not too very well-known either much important in the most frequent cultural circuits. However, we are facing an expanding, growing moment of these forms of creation, in fact, video creation is one of the increasingly recurrent languages among contemporary authors. The program welcomes new projects that belong to this discipline as well as its knowledge and value, qualities that over time are reflected in the ephemeral character of this type of works and the

#### **ENLACES**

28.01.2019 ART MADRID-PROYECTOR'19 20.02.2019 ART MADRID AND LIQUITEX JOINS FORCES IN CHARITY PROJECT

# **MASDEARTE**

# REVISTA ONLINE | 29.01.2019 | 1/1



PROGRAMA Del 11 al 14 de febrero, de 10:00 a 15:00 horas. CaixaForum Madrid. Taller 58 formas de mirar el cuerpo. David Benito y Elena Córdoba El taller está dirigido a creadores del campo de las artes vivas y visuales con gran disposición a la experimentación A través de la web de ART MADRID. 30 euros. Miércoles, 20 de febrero, a las 19:00 horas Visita al taller de Rubén Martín de Lucas c/ Centenera, 7, baio Madrid. INISCRIPCIÓN A través de la web de ART MADRID. Jueves, 21 de febrero, de 17:00 a 18:45 horas. Auditorio de la Sala Alcalá 31 Encuentro con profesionales: Mesa Protocolos del videoarte Protocolos (exposición, colección, preservación y adquisición) Idoia Hormaza de Prada, investigadora. Eva Ruiz, asesora de ferias y coleccionistas de videoarte ¿Qué motiva a comprar una obra? Teresa Sapey, coleccionista especializada en videoarte ¿Cómo hacer un contrato correcto al adquirir videoarte? Enrich Abogados, especializados en videoarte Modera: Marta Pérez Ibáñez. Público general interesado en la cultura, profesionales y estudiantes universitarios

#### **ENLACES**

12.12.2018 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS SERÁ EL ARTISTA INVITADO DE ART MADRID 2019

27.02.2019 EL 40% DE LAS GALERÍAS PARTICIPANTES EN ART MADRID 2019 SERÁN INTERNACIONALES

21.01.2019 SEMANA DE FERIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MADRID 2019. GUÍA PRÁCTICA PARA TENERLAS TODAS A MANO

29.01.2019 PROGRAMA PARALELO DE ACTIVIDADES ART MADRID 2019

05.02.2019 #SOMOSKANVA

28.02.2019 SELECCIÓN MASDEARTE EN ART MADRID 2019

03.03.2019 APURANDO EL DOMINGO: ARCO, SAM, ART MADRID, DRAWING ROOM Y URVANITY ¿QUÉ VER?

07/03/2019 MÁS DE 20.000 PERSONAS VISITARON ART MADRID 2019

## HOYESARTE

# MEDIO ONLINE | 29.01.2019 | 1/1

# hoyesarte....



**₱ ■** o **3** 27/02/2019 - hovesarte.com TIPO DE EVENTO: LUGAR: Exposiciones, Ferias CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid FECHA: Del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 Añadir a mi Más información

Comienza la 14 edición de Art Madrid. Hasta el 3 de marzo, la Galería de Cristal de CentroCentro acoge a más de 40 galerías nacionales e internacionales -10 de ellas por primera vez- que exponen las obras de cerca de 200 artistas, tanto emergentes como consolidados. Con una destacada presencia extranjera, que este año alcanza el 40%, se reúnen 26 expositores nacionales y 16 foráneos procedentes de 12 países.





#### One Project para creadoras



Un año más. Art Madrid presenta el programa One Project, ideado para apovar a jóvenes artistas cuvas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio, y que se materializa en una propuesta colectiva en formato solo show. Este año, una de las novedades del programa es la incorporación de Nerea Ubieto, crítica y comisaria que presenta una propuesta realizada solo por mujeres artistas. Bajo el título Ficciones, máscaras y paisajes: el color como telón de fondo, se recogen los trabajos inéditos de siete creadoras.

Son trabajos que invitan a construir universos propios, como los paisajes de Rüta Vadlugaité (con Contour Art Gallery, Vilna), caracterizados por líneas maestras y formas rotundas, propias de una marcada personalidad; también estas obras evidencian un profundo interés por las grandes manchas de color dentro de una paleta reducida, algo que comparte con la más abstracta y gestual Virginia Rivas (DDR Art Gallery, Madrid), que transporta a lugares quizá más íntimos, pero posibles incluso en el marco de una feria. Por su parte, los paisajes de Mara Caffarone (Granada Gallery, Comuna), collages con los que reflexiona sobre los límites de la percepción, también pueden ser escuchados y sentidos de otras formas; mientras que el factor lúdico y la flexibilidad de las pinturas de Nuria Mora (About Art, Lugo) llegan a desbordar cualquier soporte a través de capas acumulativas.

Sofía Echeverri (Flux Zone, Ciudad de México) trabaja a partir del paisaje, en su caso desde narraciones en blanco y negro que, sin embargo, son actualizadas y trascendidas por medio del contraste que ejerce la introducción del color. Por otro lado se presentan las subversivas máscaras de Manuela Eichner (RV Cultura e Arte, Salvador de Bahía), con las que reinterpreta modelos y mitos femeninos vinculados con la sabiduría popular; cuestiones que comparte con Alejandra Atarés (Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona) pero que, en su obra, se plantean desde la repetición y combinación de patrones, estrategias con las que el color se propaga, contamina ambientes y conecta las siete propuestas en una ola de frescura y vigor.





#### **ENLACES**

## ARTE Y ALGO +

WEB/BLOG | 29.01.2019 | 1/1



Art Madrid celebra su 14ª edición del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019. En la Galería de Cristal de Centro Cibeles podremos ver más de 40 galerías nacionales e internacionales que expondrán las obras de cerca de 200 artistas, tanto de creadores emergentes como consolidados.

Esta edición cuenta con una **destacada presencia extranjera** (cerca del 40%), lo cual demuestra la confianza depositada en la feria por parte del ámbito internacional: se reúnen 26 expositores nacionales y 16 extranjeros procedentes de 13 países, desde España hasta Alemania, Francia, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Cuba, México, Perú, Sudáfrica o Taiwan. También se incluye la incorporación de 10 nuevas galerías.

Las propuestas presentadas como dice el Comité de Selección " destacan por la creciente calidad, la rigurosidad, el carácter cada vez más internacional y la capacidad de revelar las nuevas posibilidades en el mundo de la creación, con discursos plenamente coetáneos, y contribuyendo a trazar el mapa de nuestro tiempo en el arte contemporáneo".

#### **ENLACES**

29.01.2019 ARTMADRID'19 VUELVE



# El videoarte protagonista en la Feria Art Madrid`19



Fotograma "Le partage " Rogelio Lopez Cuenca

La feria Art Madrid y el festival PROYECTOR` 19 ofrecen en febrero una amplia serie de actividades centradas en el videoarte

Este año la **feria Art Madrid**, en su programa paralelo de actividades, ofrece un acercamiento al videoarte. Tendrá lugar entre el 11 y el 23 de febrero, en dos sedes, en el CaixaForum Madrid y en la Sala Alcalá 31. Permitirá al público general conocer más en profundidad esta práctica artística. Su programación hace la espera más llevadera hasta el inicio de la feria el 27 de febrero, dentro de la Semana del Arte de Madrid.

El videoarte es una práctica artística contemporánea que desde sus inicios llevó a plantear preguntas a galerías, artistas, coleccionistas y al mercado del arte en general. Ahora mismo es una práctica en auge, cada vez con más aportaciones desde las diferentes formas de entenderla. Además, el apoyo de las nuevas tecnologías la convierten en una expresión propia de nuestros tiempos.

Las actividades que ofrece la feria Art Madrid`19, comisariadas por Mario Gutiérrez Cru, director del Festival PROYECTOR, permiten debatir y reflexionar sobre el videoarte, visualizar a artistas españoles referentes en este ámbito, y poner en valor obras que algunas veces no llegan a ser comprendidas ni difundidas.

#### **ENLACES**

01.02.2019 EL VIDEOARTE PROTAGONISTA EN LA FERIA ART MADRID'19 21.02.2019 GUÍA PARA LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID

# La Nueva España

# La galería de Bea Villamarín acude a Art Madrid con las obras de cinco artistas

La sala gijonesa retorna a la feria tras presentar un proyecto de Candela Muniozguren en 2018

Gijón, F. T. | 02.02.2019 | 23:35

La galería de arte de Bea Villamarín acudirá a la edición de este año de Art Madrid, que se inicia el próximo 27 de febrero, con la obra de cinco artistas: Alejandro Quincoces, Candela Muniozguren, Carlos Tárdez, Mònica Subidé y Patricia Escutia.

Éste es el cuarto año consecutivo que la galería gijonesa acude a la semana del arte de Madrid. En los tres años anteriores, los artistas de Bea Villamarín habían presentado su obra en JustMad, feria de arte emergente, pero la galería ha decidido cambiar este año a Art Madrid tras su buena experiencia del año pasado, cuando presentaron un proyecto individual de Candela Muniozguren.



### **ENLACES**

02.02.2019 LA GALERÍA VILLAMARÍN ACUDE A ART MADRID CON LAS OBRAS DE CINCO ARTISTAS
17.02.2019 CORNIÓN EXPONE LAS OBRAS DE VICTORERO, AMANCIO GONZÁLEZ Y GALANO QUE LLEVARÁ A ART MADRID
01.03.2019 PACHI SANTIAGO SE ENCARNARÁ EN LA MODELO CLAUDIA SCHIFFER
04.03.2019 ART MADRID PREMIA A LA GALERÍA BEA VILLAMARÍN

## **EFE**

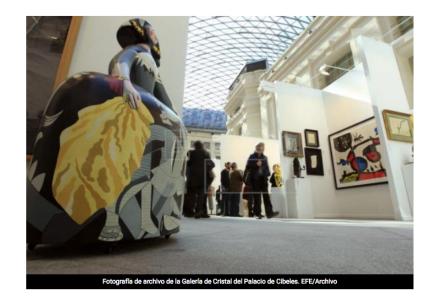
# DIARIO ONLINE | 04.02.2019 | 1/1



#### **ART MADRID**

# La feria Art Madrid reunirá en el Palacio de Cibeles obras de 200 artistas

EFE | Madrid | 4 feb. 2019



La feria de arte contemporáneo Art Madrid reunirá del 27 de febrero al 3 de marzo en la galería de cristal del Palacio de Cibeles obras de 200 artistas emergentes y consolidados, gran parte de los cuales son menores de 40 años.

Art Madrid contará con diez nuevas galerías de un total de 41. El 40 % de ellas son extranjeras y proceden de 13 países como Francia, Alemania, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Perú, Sudáfrica o Taiwán, ha informado el Ayuntamiento de Madrid en una nota de prensa.

La feria apuesta por los artistas jóvenes, ya que este año 63 participantes de los alrededor de 200 tienen menos de 40 años. Además cuenta con el programa One Project, ideado para promocionar a jóvenes cuyas carreras están en un estado inicial o intermedio, y como novedad habrá una propuesta realizada sólo por mujeres artistas.

El artista invitado en esta edición es el madrileño Martín de Lucas, miembro fundador del colectivo Boa Mistura que trabaja en solitario desde 2015 y que creará varias obras en exclusiva para la feria.

Los organizadores lo han elegido porque tiene "una trayectoria sólida" y es un artista "comprometido, siempre en la búsqueda de nuevos lenguajes contemporáneos", como la pintura, la fotografía o el vídeo.

#### **ENLACES**

04.02.2019 LA FERIA DE ART MADRID REUNIRÁ EN EL PALACIO DE CIBELES OBRAS DE 200 ARTISTAS

# **ENTORNO INTELIGENTE**

DIARIO ONLINE | 04.02.2019 | 1/1



Entornointeligente.com / La feria de arte contemporáneo Art Madrid reunirá del 27 de febrero al 3 de marzo en la galería de cristal del Palacio de Cibeles obras de 200 artistas emergentes y consolidados, gran parte de los cuales son menores de 40 años.

Art Madrid contará con diez nuevas galerías de un total de 41. El 40 % de ellas son extranjeras y proceden de 13 países como Francia, Alemania, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Perú, Sudáfrica o Taiwán, ha informado el Ayuntamiento de Madrid en una nota de prensa.

LINK ORIGINAL: EFE

#### **ENLACES**

# **El Confidencial**

# La feria Art Madrid reunirá en el Palacio de Cibeles obras de 200 artistas

EFE 04/02/2019 (12:00)

Madrid, 4 feb (EFE).- La feria de arte contemporáneo Art Madrid reunirá del 27 de febrero al 3 de marzo en la galería de cristal del Palacio de Cibeles obras de 200 artistas emergentes y consolidados, gran parte de los cuales son menores de 40 años.

Art Madrid contará con diez nuevas galerías de un total de 41. El 40 % de ellas son extranjeras y proceden de 13 países como Francia, Alemania, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Perú, Sudáfrica o Taiwán, ha informado el Ayuntamiento de Madrid en una nota de prensa. La feria apuesta por los artistas jóvenes, ya que este año 63 participantes de los alrededor de 200 tienen menos de 40 años. Además cuenta con el programa One Project, ideado para promocionar a jóvenes cuyas carreras están en un estado inicial o intermedio, y como novedad habrá una propuesta realizada sólo por mujeres artistas. El artista invitado en esta edición es el madrileño Martín de Lucas. miembro fundador del colectivo Boa Mistura que trabaja en solitario desde 2015 y que creará varias obras en exclusiva para la feria. Los organizadores lo han elegido porque tiene "una trayectoria sólida" y es un artista "comprometido, siempre en la búsqueda de nuevos lenguajes contemporáneos", como la pintura, la fotografía o el vídeo. EFE



#### **ENLACES**

04.02.2019 LA FERIA DE ART MADRID REUNIRÁ EN EL PALACIO DE CIBELES OBRAS DE 200 ARTISTAS
02.03.2019 EL BULO DEL ARTISTA ZARAGOZANO, UN POLÍTICO CORRUPTO RUSO Y MILLONES DE EUROS CALCINADOS

# LA VANGUARDIA

DIARIO ONLINE | 04.02.2019 | 1/1



# La feria Art Madrid reunirá en el Palacio de Cibeles obras de 200 artistas

Madrid, 4 feb (EFE).- La feria de arte contemporáneo Art Madrid reunirá del 27 de febrero al 3 de marzo en la galería de cristal del Palacio de Cibeles obras de 200 artistas emergentes y consolidados, gran parte de los cuales son menores de 40 años.

Art Madrid contará con diez nuevas galerías de un total de 41. El 40 % de ellas son extranjeras y proceden de 13 países como Francia, Alemania, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Perú, Sudáfrica o Taiwán, ha informado el Ayuntamiento de Madrid en una nota de prensa.

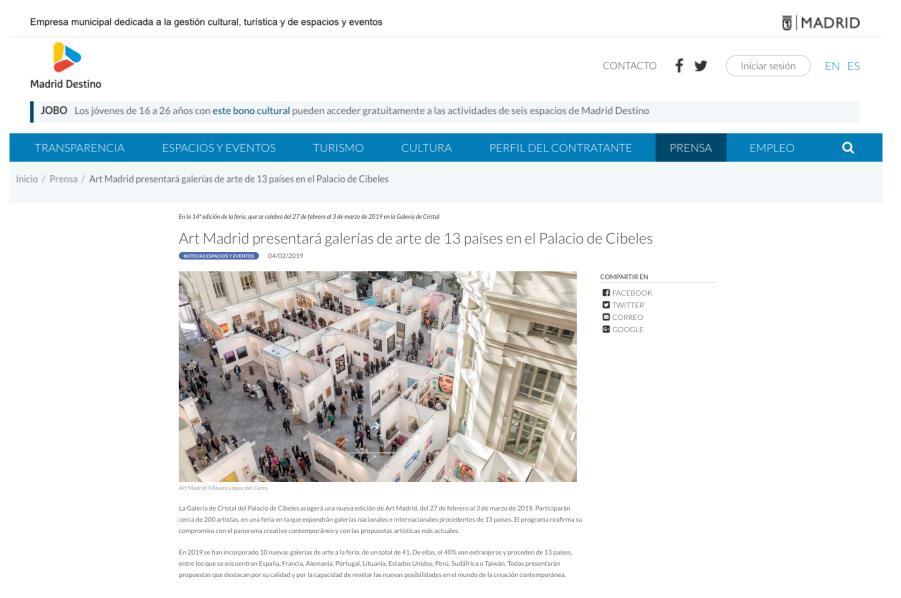
La feria apuesta por los artistas jóvenes, ya que este año 63 participantes de los alrededor de 200 tienen menos de 40 años.

#### **ENLACES**

04.02.2019 LA FERIA DE ART MADRID REUNIRÁ EN EL PALACIO DE CIBELES OBRAS DE 200 ARTISTAS 26.02.2019 ARCO, UNA SEMANA CON ARTE. GUÍA PARA LAS FERIAS DE MADRID DESDE MAÑANA Y HASTA EL DOMINGO

# **MADRID DESTINO**

# WEB/BLOG | 04.02.2019 | 1/1



#### **ENLACES**

04.02.2019 ART MADRID PRESENTARÁ GALERÍAS DE 13 PAÍSES EN EL PALACIO DE CIBELES

# The Fine Art Collective



Hoy dedicamos nuestro blog The Fine Art Collective a una causa muy especial, queremos compartir con vosotros un precioso proyecto organizado por la red <u>Kanva</u> en el que, con la colaboración de <u>Liquitex</u>, han ayudado y acercado el arte a los niños de **una escuela en la India**. También queremos hacer un **Ilamamiento a todos los artistas** que nos siguen para que se unan a este **reto solidario** que lanzan desde Liquitex con el apoyo de <u>Art Madrid</u> para que **tú también puedas ayudar** a esta escuela y, todos juntos, pintar en estos chicos una sonrisa. Os presentamos el **proyecto #somoskanva y su reto solidario**.

#### **ENLACES**

04.02.2019 SOMOS KANVA Y LIQUITEX AYUDAN A UNA ESCUELA EN LA INDIA Y TÚ TAMBIÉN PUEDES COLABORAR

## **INFOENPUNTO**

DIARIO ONLINE | 06.02.2019 | 1/1



Como una excepcional aproximación a la escena del videoarte contemporáneo, la feria Art Madrid y el festival Proyector celebran entre el 11 y el 23 de febrero un amplio programa que tendrá como sedes los espacios de CaixaForum Madrid y la Sala Alcalá 31, comisariado por Mario Gutiérrez Cru, director pionero del Festival Proyector.

Durante las mañanas del lunes 11 al jueves 14 de febrero se celebrará en CaixaForum el taller formativo '58 formas de mirar el cuerpo', una ocasión única para adentrarse no sólo en las artes audiovisuales, sino también en su relación con las artes vivas o escénicas de la mano de Elena Córdoba y David Benito. Por su parte, en la Sala Alcalá 31 se celebrará del jueves 21 al sábado 23 de febrero múltiples encuentros y ciclos de proyecciones de obras audiovisuales. La primera cita reúne a los especialistas Teresa Sapey, Eva Ruiz, Marta Pérez Ibáñez, Idoia Hormaza de Prada y Enrich Abogados en un encuentro de profesionales que tiene por objeto construir un espacio de reflexión y debate. En esta actividad, cabe destacar la participación de la arquitecta y diseñadora Teresa Sapey quien, no solo explicará que puede motivarnos a comprar videoarte, sino que nos acompañará en un exclusivo ciclo de proyecciones sobre su colección audiovisual que presentará Francesca Sapey, que tiene obras de Bill Viola, Candice Breitz, Douglas Gordón, Glenda León, Marina Abramovic, o Rafael Lozano Hemmer, entre otros. En este encuentro de profesionales, moderado por Marta Pérez Ibáñez, la investigadora Idoia Hormaza nos conducirá por los protocolos de conservación y exhibición del arte tecnológico; Eva Ruiz señalará las claves de la adquisición de creaciones audiovisuales; y Enrich Abogados tratará cuestiones legales.

La segunda cita, viernes 22, incluye un encuentro con artistas: Eugenio Ampudia, Mateo Maté, Carlos Aires, Democracia, Cristina Garrido y Rubén Martín de Lucas, que presentarán sus obras en un diálogo con el público, moderado por Daniel Villegas. A continuación se proyectará el ciclo titulado 'Del cuerpo presente al cuerpo performativo' invitándose a los espectadores a posicionarse ante el trabajo de importantes creadores. De la tercera cita, sábado 23, destacamos la clase magistral que impartirá Rogelio López Cuenca; ese mismo día veremos el último ciclo de proyecciones, 'Ciudades', dedicado a artistas urbanos. Por último, Art Madrid invita el día 20 de febrero a visitar el taller del artista invitado de esta edición de la feria, Rubén Martín de Lucas.

#### **ENLACES**

12.06.2018 NEREA UBIETO SE INCORPORA AL COMITÉ DE SELECCIÓN DE LA FERIA ART MADRID
03.05.2018 ART MADRID ABRE CONVOCATORIA PARA LA PARTICIPACIÓN DE GALERÍAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS
25.12.2018 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS SERÁ EL ARTISTA INVITADO DE ART MADRID 2019
11.01.2019 ART MADRID 19, DEL 27 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO, EN CENTROCENTRO CIBELES
06.02.2019 ART MADRID Y EL FESTIVAL PROYECTOR PRESENTAN UN PROGRAMA PARALELO SOBRE VIDEOARTE
08.03.2019 ART MADRID CIERRA LA 14ª EDICIÓN CON UN BUEN BALANCE EN VISITAS Y VENTAS

XL Certamen de Minicuadros convocado por

CaixaForum Zaragoza presenta la exposición

Huestes del Cadí, de Elda

# **EL DIARIO VASCO**



Kur. Bingen de Pedro, en el centro, acompañado de artistas, críticos y el galerista. / M. A. ELKOROBEREZIBAR

Una veintena de obras conforma la muestra 'Ihesaldia/ Fuga' con la que también acudirá a Art Madrid del 27 de febrero al 3 de marzo

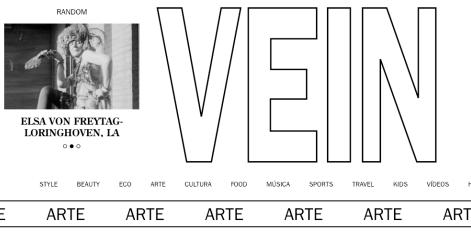
#### **ENLACES**

07.02.2019 UNA VEINTENA DE OBRAS CONFORMA LA MUESTRA 'IHESALDIA/FUGA' CON LA QUE TAMBIÉN ACUDIRÁ A ART MADRID...

# **VEIN MAGAZINE**

# REVISTA ONLINE | 07.02.2019 | 1/3

#### A YOUNG AND EVER AND FOREVER MAGAZINE FOR ANYONE THAT BELIEVES IN THE YOUTH SPIRIT



RTE	ARTE	ARTE	ARTE	ARTE	ARTE	ART
RTE	ARTE	ARTE	ARTE	ARTE	ARTE	ART

# LO QUE PUEDES ESPERAR DE **ART MADRID**

07 / 02 / 2019

POR MARIANA MARTINEZ

FACEBOOK TWITTER GOOGI F±

Más internacional que nunca, participarán 40 galerías y 200 artistas, en una gran ocasión para acercarse al arte contemporáneo



Art Madrid celebra su 14a edición del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 en la Galería de Cristal de Centro Centro Cibeles (c/ Montalbán,1), contando con la participación de más de 40 galerías nacionales e internacionales que expondrán las obras de cerca de 200 artistas, tanto emergentes como consolidados.

# **VEIN MAGAZINE**

# REVISTA ONLINE | 07.02.2019 | 2/3



Paradox de Alberto Sanchez-Galería Rodrigo Juarranz

Con una destacada presencia extranjera, que este año alcanza el 40% y reafirma la confianza depositada en la feria por parte del ámbito internacional, se reúnen 26 expositores nacionales y 16 extranjeros procedentes de 13 países, desde España hasta Alemania, Francia, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Cuba, México, Perú, Sudáfrica o Taiwán.



Distrustful Gaze de Benon Lutaaya- ODA Gallery

La feria nuevamente reafirma su compromiso permanente con el panorama creativo más contemporáneo, destacando la elevada participación de artistas jóvenes y las formas de creación más actuales. En el programa general vuelven a participar un número de galerías nacionales como las madrileñas; Kreisler, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea, Jorge Alcolea y Montsequi. Desde Asturias repiten las galerías Bea Villamarín (Gijón) y Arancha Osoro (Oviedo), mientras que desde Galicia vuelven Luisa Pita (Santiago de Compostela) y Moret Art (A Coruña).

# **VEIN MAGAZINE**

# REVISTA ONLINE | 07.02.2019 | 3/3



Desiderare con l'anima de Pepa Salas- Galerie Robert Drees

También desde el norte repiten <u>Galería Espiral</u> (Cantabria), <u>Rodrigo Juarranz</u> (Aranda de Duero, Burgos) y <u>MH Art Gallery</u> (Bilbao). Desde Valencia vuelven <u>Alba Cabrera</u> <u>Gallery</u> y <u>Shiras Galería</u>, así como las de las galerías <u>3 Punts</u>, <u>Miquel Alzueta</u> y <u>Zielinsky</u> desde Barcelona.



Iceberg de la guitarra de Yamandú Canosa- Galería Zielinsky

Dentro de las galerías extranjeras se encuentran; <u>Art Lounge</u> (Lisboa), <u>Paulo Nunes-Arte Contemporânea</u> (Vila Franca de Xira) y la nueva incorporación de la <u>Galeria São Mamede</u> (Lisboa/Oporto). También participan por primera vez la francesa <u>Galerie Barrou Planquart</u> (París), la norteamericana **Lola & Unicorn** (Nueva York), la sudafricana <u>Oda Gallery</u> (Franschhoek) y el colectivo artístico peruano <u>O-Art Project</u> (Lima). Vuelven las renovadas selecciones de las alemanas <u>Schmalfuss</u> (Berlin) y <u>Robert Drees</u> (Hannover), la francesa <u>Norty Mécénat</u> (Carrières-sur-Seine), la taiwanesa <u>Yiri</u> <u>Arts</u>(Taipei) y la cubana <u>Collage Habana</u> (La Habana).



No Land de Susana Chasse- Galería Sao Mamede

Además esta edición cuenta con el programa **ONE PROJECT**, un proyecto ideado para apoyar y promover a jóvenes artistas que están empezando, que se materializa en el formato de un show. Por otro lado, una de las grandes novedades del programa es la incorporación de **Nerea Ubieto**, crítica y comisaria que presenta una propuesta realizada solo por mujeres artistas. Esta elección, como afirma Ubieto, se basa "en la urgencia de equilibrar una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras".

#### **ENLACES**

# LA CHICA DEL FLEQUILLO

WEB/BLOG | 07.02.2019| 1/1





jueves 7 de febrero 2019 🖂 arte, video arte

Febrero es el mes del arte, y Madrid se convierte en su epicentro. Entre las diferentes ferias e iniciativas está Art Madrid, que ya va por su 14ª edición, y que este año, junto al Festival Proyector, presenta un amplio programa paralelo de actividades culturales y formativas dedicado a uno de los medios de expresión artística más en auge, el videoarte, y una de mis disciplinas artísticas favoritas.

Comisariado por *Mario Gutiérrez Cru*, el programa cuenta con la participación de grandes creadores, coleccionistas y profesionales como mi admirada *Teresa Sapey*, *Rogelio López Cuenca*, *Elena Córdoba*, *Eugenio Ampudia*, *Mateo Maté* o el *colectivo Democracia*.

El festival tendrá lugar del 11 y el 23 de febrero CaixaForum Madrid y Sala Alcalá 31, y comprende ciclos de proyecciones, conferencias, clases magistrales y encuentros con artistas. Y es que es muy curioso que aunque hace más de 60 años que el videoarte se entiende como una expresión artística más, lamentablemente continúa siendo una disciplina relativamente joven, no demasiado bien conocida y con escasa presencia en los circuitos culturales habituales. Sin embargo, estamos ante un momento de expansión y la vídeo creación es uno de los medios cada vez más recurrente en el arte contemporáneo.

#### **ENLACES**

07.02.2019 ENTREVISTA A TERESA SAPEY CON MOTIVO DE ART MADRID PROYECTOR'19 25.02.2019 ESTA SEMANA MADRID ES ARTE: ARCO, ART MADRID, JUST MAD, URBANITY...



HOME NOTICIAS MODA LA BUENA VIDA CUIDADOS GQTV

## **Art Madrid 2019**

Dónde: Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles.

Cuándo: Del 27 de febrero al 3 de marzo.

Ofrece un programa dedicado a **galerías especializadas en arte contemporáneo y emergente**. Este año, Rubén Martín de Lucas es el artista invitado. La sede, un espacio con alto contenido histórico, está conectada –apenas un paseíto– con <u>el Prado</u>, el Thyssen-Bornemisza y el Reina Sofía. Casi nada.

#### **ENLACES**

#### YOYORAMA

WEB/BLOG | 09.02.2019 | 1/1





Disfrutad en familia de obras de casi 200 artistas de más de 40 galerías diferentes de todo el mundo.

Como os empezaréis a dar cuenta, Yoyorama tiene una actitud comprometida con el arte y creemos que una cita obligada en esta Semana del Arte en Madrid es ArtMadrid.

En un entorno agradable y cómodo para los que vais con niños + ruedas, podréis disfrutar de una selección de galeristas cada vez más internacional y artistas cada vez más contemporáneos.

Algo que nos gusta especialmente de esta feria es su compromiso con los jóvenes artistas y las formas de creación más actuales.

No creáis que este dato no es importante sobre todo si vais en familia. Aunque pueda sonar a tópico, tenemos la certeza de que la interpretación de los peques ayudará a los más mayores a acercaros a la simbología de los artistas más transgresores.

Asimismo, queremos destacaros al Artista Invitado de esta edición: Rubén Martín de Lucas. Esta elección vuelve a ser una declaración a favor del arte creado por artistas jóvenes. Para los que no lo conozcáis aquí podéis ver algo de su obra.

Tenéis que saber que **Yoyorama** y el equipo de **ArtMadrid** han creado una experiencia para familias amantes del arte contemporáneo y nobel que no querrás perderte.

#### **ENLACES**

#### **■** NEO2

## **Art Madrid - Proyector '19**



La feria Art Madrid y el festival PROYECTOR presentan un amplio programa paralelo de actividades culturales y formativas dedicado a uno de los medios de expresión artística más en auge, el videoarte.

Imagen superior: Fotograma de Paula Lafuente, "EverdayMasks", 2017.

Como cada año, **Art Madrid** organiza un programa de actividades centrado en el arte contemporáneo que se desarrolla a lo largo del mes de febrero y con el que la feria invita a participar a todos los públicos de una forma mucho más activa. En esta edición, el programa está centrado en el videoarte contemporáneo, con especial atención a la más reciente creación audiovisual española.

El conjunto de actividades se presenta bajo el comisariado de **Mario Gutiérrez Cru**, director del pionero **Festival PROYECTOR**, una cita ineludible en Madrid con la creación audiovisual y sus múltiples variantes que ha contado con la colaboración de cientos de artistas, galeristas, coleccionistas e instituciones culturales durante más de diez años. El Programa se organiza en dos grandes bloques que coinciden con las dos sedes: **CaixaForum Madrid** (mañanas del lunes 11 al jueves 14 de febrero) y el **Auditorio de la Sala Alcalá 31** (desde el jueves 21 al sábado 23 de febrero).

El programa cuenta con la participación de grandes creadores, coleccionistas y profesionales de la actualidad como **Teresa Sapey**, **Rogelio López Cuenca, Elena Córdoba**, **Eugenio Ampudia**, **Mateo Maté** o el colectivo **Democracia**.

Puedes consultar toda la programación aquí.



Fotograma de "Sweet dreams are made of this" por Carlos Aires

#### **ENLACES**

11.02.2019 ART MADRID-PROYECTOR'19 19.02.2019 ART MADRID'19

# panorama brasil



Barcelona homenajea a la arquitecta italobrasileñ: Bo Bardi con la muestra 'Lina Bo Bardi dibuja' en Fundació Miró, mientras que en Madrid las citas s suceden, desde la exposición, en la Fundación Santander, que recopila la colección de obras de Teixeira de Freitas 'No habrá nunca una puerta. E adentro', a las propuestas de arte brasileño contemporáneo que podrán verse en ARCO, Art N y JustMad.

Febrero es tradicionalmente un mes dedicado al a con la imperdible cita de la Feria de Arte Contemporáneo a la que recientemente se han su Art Madrid, JustMad y la muestra de colecciones privadas en la Fundación Santander, y año tras ai

presencia del arte brasileño se hace cada vez más relevante, con una participación más que not en cada una de las citas marcadas como fundamentales en el calendario internacional.

#### **ENLACES**

11.02.2019 FEBRERO, UNA CITA CON EL ARTE BRASILEÑO CONTEMPORÁNEO Y ATEMPORAL

#### **NOKTON MAGAZINE**

#### MEDIO ONLINE | 12.02.2019 | 1/1





\$\int\_{i}\$ la cuenta atrás ha comenzado. Madrid se prepara, como cada año, para su segunda semana más importante después de la del Orgullo, la de las **ferias de arte**. Los que ya estén familiarizados con el tema se saben los titulares: ARCO en Ifema cortando el bacalao, Art Madrid en CentroCentro a la zaga, Drawing Room molando en Santa Bárbara, JUSTMAD apostando por el arte emergente por décima vez o Urvanity haciéndose sitio con el *street art* por bandera. Pero como los titulares a veces hacen trampa y lo justo es tener toda la información, aquí seleccionamos, añadimos (o restamos) y hasta desgranamos:





Fotograma de 'Heteronimia' (2017), de Marcia Beatriz Granero. Art Madrid + PROYECTOR.

#### Art Madrid-Proyector'19

Si hay algo realmente interesante de la Semana del Arte madrileña es que cada año surge, al menos, una nueva propuesta expositiva. La agenda de actividades paralelas de la feria Art Madrid tiene mucho que ver en ello, sin ir más lejos en esta edición con el programa paralelo dedicado al videoarte. Organizado junto al festival PROYECTOR, que celebrará su 12º edición el próximo septiembre, el programa será una interesante aproximación a la escena de este medio de expresión artística que contará con Teresa Sapey, Rogelio López Cuenca, Elena Córdoba o Mateo Maté. Puede visitarse ya y hasta el 23 de febrero en CaixaForum Madrid y Sala Alcalá 31.

#### Mujeres Mirando Mujeres

E igual que San Valentín es todos los días y blablabla, el arte no solo es arte en una feria de arte, sino que hay proyectos que lo celebran en otros formatos. Es el caso de la plataforma Mujeres Mirando Mujeres, que arranca su V edición a partir del 9 de marzo (codazo, guiño, codazo) para poner en valor el trabajo de – oh, sorpresa – las mujeres en el panorama artístico. Lo harán <u>desde su web</u>, con una serie de artículos diarios firmados por las artístas, gestoras, comunicadoras, etc. que conforman la plataforma y en los que interpretarán y contextualizarán la obra de mujeres artistas de su elección. Hasta el 7 de junio.

LIBR	0 \$
ΜÚS	I C A
PANT	TALLA
REFL	EXIONES
TENE	DENCIAS
	MEDIAPARTNER DE
	WE <sup>2</sup> ARE SONDEFAIR
	la casa ruedas



**CENTRAL DE DISEÑO** 

#### **ENLACES**

20.06.2018 ENTREVISTA ALBERTO CORNEJO: "COMPRAR ARTE ES SENTIR PASIÓN POR ALGO". 12.02.2019 FERIAS DE ARTE EN 3,2,1...

#### ARTE INFORMADO

#### MEDIO ONLINE | 12.02.2019 | 1/1



Asimismo, el programa "One Project", ideado para apoyar y promocionar a jóvenes artistas cuyas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio, se materializa en una propuesta colectiva en formato solo show encargado a la joven comisaria Nerea Ubieto, que presenta una propuesta realizada solo por siete mujeres artistas, una elección que, según ella misma afirma, se basa "en la urgencia de equilibrar una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras".

Bajo el título "Ficciones, máscaras y paisajes; el color como telón de fondo", se recogen trabajos inéditos de 7 artistas mujeres, destacando la presencia internacional: además de las españolas Virginia Rivas (Madrid, 1981), Aleiandra Atarés (Zaragoza, 1987) y Nuria Mora (Madrid, 1974) con sus galerías DDR Art Gallery, Victor Lope y About Art, respectivamente; se ha seleccionado también a la argentina Mara Caffarone, la brasileña Manuela Eichner (1984) y la mexicana Sofía Echeverri (1971) con Granada Gallery, Rv Cultura e Arte y Flux Zone respectivamente, además de a la lituana Rūta Vadlugaitė (1994) con Contour Art Gallery.

ARTEINFORMADO, en colaboración con el departamento de comunicación de la feria, propone 15 obras destacadas que podrán descubrirse en la misma y que puede encontrar a continuación. Junto a ellas, encontrará también otras obras presentes ya en la preview de la feria.

#### 15 obras para descubrir en Art Madrid 19



City of Estrellas (2017) La burgalesa Rodrigo Juarranz muestra esta obra de "otro" Alberto Sanchez que, aunque nacido en España, es más conocido en nuestras antípodas Australia, que en Madrid.

The past is like the dust on the

plants I collected before (2018)

La taiwanesa Yiri Arts, habitual

desde hace años en Art Madrid.

se presenta en esta nueva

también taiwanés Chen Yun.

edición con esta obra del

Chen Yun



Alejandra Atarés Abad Jardin con fondo rosa (2018) La catalana Victor Lope trae a Madrid a esta artista, elegida por Nerea Ubieto para el programa One Project, con una de sus obras identificables por su "cromatismo subido"

Jordi Alcaraz

Untitled (2018)

nuestro ámbito.

El galerista catalán Miguel

Alzueta muestra esta obra

reciente del reconocido lordi

las principales colecciones de

Alcaraz, con obra en algunas de



Carolina Bazo La plataforma peruana O-Art de una de sus artistas, la también limeña Carolina Bazo



Project presenta esta fotografía



Josefa Salas Vilar - Pepa

Desiderare con l'anima I (2018) La galería alemana Robert Drees en la feria, una obra de Salas, artista jiennense residente en

9 obras en Hybrid, la feria donde

Más de 200 artistas de todo el mundo se darán cita en la tercera edición de esta feria que, bajo la dirección de Ana Sanfrutos, Eugenia Chenlo y Aida Chaves

12 obras claves de 'Perú en ARCO 2019' por Sharon Lerner

Se trata de un conjunto de 12 obras de otros tantos artistas peruanos, que han sido seleccionadas de entre el total de las creaciones de los 24 artistas peruanos participando .

#### VER MÁS NOTICIAS





¡Suscríbase y reciba regularmente nuestro Boletín de Noticias del Mercado del Arte!

#### **ENLACES**

19.02.2019 ART MADRID RENUEVA SU PROPUESTA CON ARTE MÁS JOVEN Y FEMENINO

## **DÓNDE IR EN MADRID**

DIARIO ONLINE | 13.02.2019 | 1/1



INICIO ACTUALIDAD PARA DORMIR A DISFRUTAR EXCLUSIVO POR LA NOCHE CONTACTO

#### ART MADRID 2019



Como es habitual, la feria también organiza un programa paralelo de actividades, en esta ocasión dedicado al videoarte.

Art Madrid celebra su 14ª edición del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles, una cita ineludible con el arte contemporáneo que cada año cuenta con mayor presencia internacional. Este año reunirá a cerca de 50 galerías de 15 países, y casi 200 artistas que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico mundial.



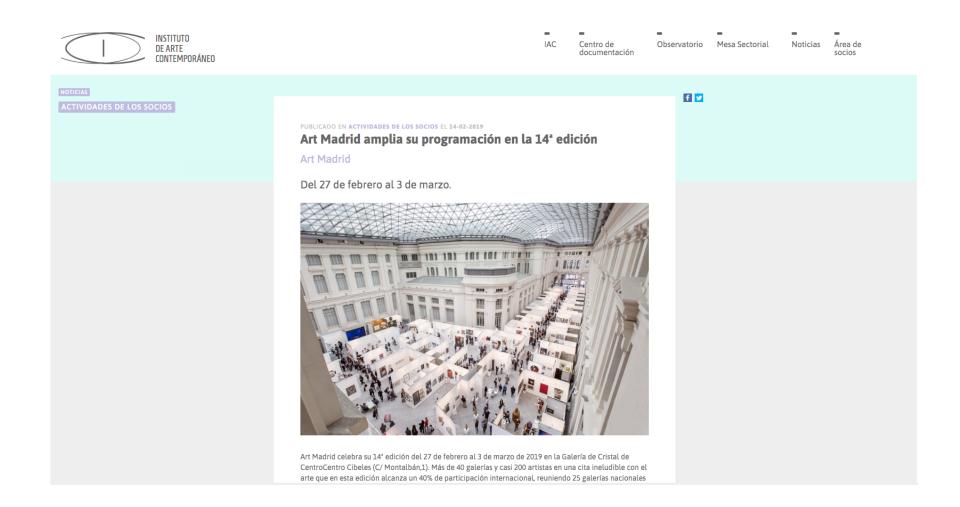
A lo largo de su trayectoria, Art Madrid ha sido escaparate de numerosas galerías y artistas de todas las disciplinas (pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte, instalaciones artísticas...). La feria se define como una propuesta cercana al público y a la realidad del mundo del arte, consciente de los retos futuros y del impacto positivo de iniciativas como esta.

#### **ENLACES**

13.02.2019 ART MADRID 2019

## IAC INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MEDIO ONLINE | 14.02.2019 | 1/1



#### **ENLACES**

14.02.2019 ART MADRID AMPLÍA SU PROGRAMACIÓN EN LA 14ª EDICIÓN

#### **ARS MAGAZINE**

WEB/BLOG | 14.02.2019 | 1/1



#### **ENLACES**

14.02.2019 LOS ARTISTAS PERUANOS TOMAN MADRID EN EL MES DE LAS FERIAS

#### **ACHTUNG! MAGAZINE**

DIARIO ONLINE | 14.02.2019 | 1/1

## **ACHTUNG!**

ACHTUNG! · internacional artes | letras · música · | cine | tv · | viajes · | ocio · | opinión · |

ACHTUNG!, arte, artes | letras, carrusel, internacional, miradas, tendencias — 14 febrero, 2019 at 2:43

## #SomosKanva proyecto de arte <u>y</u> solidaridad con (Kanva), Shanga India <u>y</u> Un Plato de Comida

por Achtung! Magazine

#SomosKanva es el proyecto de arte y solidaridad liderado por (Kanva), red de ayuda internacional mediante la creación artística, y las organizaciones sin ánimo de lucro Shanga India, para la escolarización de niños de familias humildes en India, y Un Plato de Comida, que provee las comidas en la Escuela María Soliña de India.



#### **ENLACES**

14.02.2019 #SOMOSKANVA PROYECTO DE ARTE Y SOLIDARIDAD CON (KANVA), SHANGA INDIA Y UN PLATO DE COMIDA

## **GALLERY BARCELONA**

WEB/BLOG | 16.02.2019 | 1/1



## Art Madrid'19

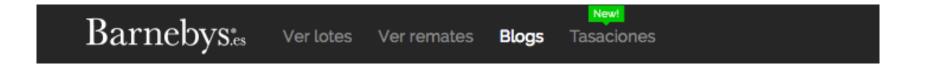
ART MADRID CELEBRA SU 14º EDICIÓN DEL 27 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO DE 2019

febrero 16, 2019



#### **ENLACES**

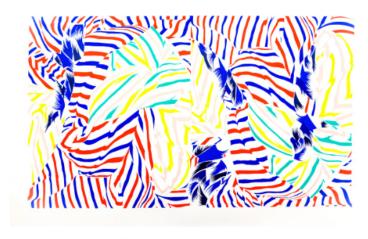
16.02.2019 ART MADRID'19



### Llega una nueva edición de Art Madrid



La Feria Art Madrid'19 tendrá lugar del 27 de febrero al 3 de marzo y por sexto año consecutivo, el espacio elegido será la Galería de Cristal del Palacio Cibeles ubicada en la calle Montalbán 1 de la capital de España. Las propuestas presentadas destacan por la calidad, rigurosidad y las nuevas posibilidades que ofrece el arte contemporáneo tanto a nivel nacional como internacional.



NURIA MORA. Sin titulo. Acrilico sobre papel (2018) About Art Gallery.

#### **ENLACES**

18.02.2019 LLEGA UNA NUEVA EDICIÓN DE ART MADRID



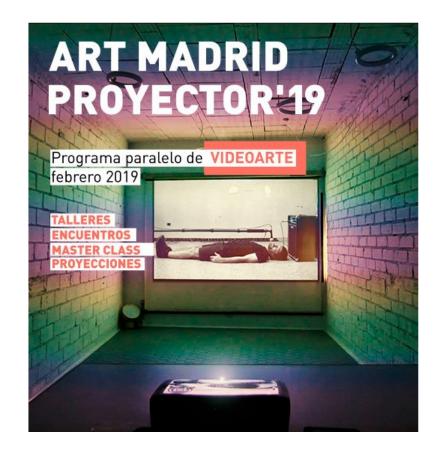
## El videoarte contemporáneo en Art Madrid-Proyector'19

19/02/2019

diarioabierto.es. Art Madrid organiza un programa de actividades centrado en el arte contemporáne que se desarrolla a lo largo del mes de febrero.

En esta edición, el programa está centrado en el videoarte contemporáneo, con especial atención a la más reciente creación audiovisual española.

Las actividades, organizadas por Art Madrid con el comisariado del Festival de Videoarte PROYECTOR, comprende ciclos de proyecciones, conferencias, clases magistrales y encuentros con artistas, se desarrolla con la colaboración de Obra Social "La Caixa" y la Comunidad de Madrid, a través de sus espacios CaixaForum Madrid y la Sala Alcalá 31. Además, el programa cuenta con el apoyo de Cervezas La Virgen, One Shot Hotels y el Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid. Con este programa, Art Madrid se convierte en plataforma de las nuevas tendencias del arte audiovisual.



#### **ENLACES**

19.02.2019 EL VIDEOARTE CONTEMPORÁNEO EN ART MADRID-PROYECTOR'19

#### **TIME OUT**

#### MEDIO ONLINE | 19.02.2019 | 1/1



## Art Madrid'19

Arte, Arte contemporáneo



TIME OUT DICE

**DETALLES** 

**LOS USUARIOS DICEN** 

La última semana de febrero prácticamente todo Madrid se conjura para acoger lo mejor del arte contemporáneo. Paralelamente a ARCO, otras ferias se convierten también en citas ineludibles, como Art Madrid, que este 2019 celebra su 14ª edición con una mayor presencia internacional: 50 galerías de 15 países, y casi 200 artistas que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico contemporánero mundial.

Publicado martes 19 febrero 2019

#### **ENLACES**

19.02.2019 ART MADRID'19



## ArtMadrid se fija en el videoarte

 La feria se alía con el festival PROYECTOR, Obra Social La Caixa y la Comunidad de Madrid para elaborar su programa paralelo

La última semana de febrero se ha convertido en una fecha clave para el calendario comercial del arte contemporáneo en España. En esos días coinciden en Madrid distintas ferias que representan un elevado porcentaje de las ventas anuales de las galerías participantes. Ante el incuestionable protagonismo de ARCO, los demás eventos -todos de formato y alcance más reducido- han buscado diversas estrategias para atraer la atención del público y de los coleccionistas: la especialización temática, la figura del artista invitado, los contenidos comisariados y los programas paralelos son los principales recursos para definir una identidad que no quede eclipsada por el gigante de IFEMA.

ArtMadrid, que celebra este año su edición número catorce, es la más veterana del sistema de ferias «satélites». Uno de sus grandes aciertos fue su traslado en 2014 al centro de la capital, en la Plaza de Cibeles. Un año más tarde estableció un programa paralelo de exposiciones, conferencias y encuentros que, desde entonces, ha desarrollado muy interesantes líneas de debate sobre aspectos transversales a las prácticas artísticas; entre ellos, la accesibilidad, la mediación, las cuestiones de género o los vínculos con las nuevas tecnologías. En esta edición, ArtMadrid y el festival PROYECTOR han elaborado un programa dedicado al videoarte: una disciplina que sigue atravesando numerosas dificultades para afianzarse en el ámbito del coleccionismo privado.



«Sweet Dreams Are Made of This», vídeo de Carlos Aires

#### **ENLACES**

20.02.2019 ART MADRID SE FIJA EN EL VIDEOARTE 28.02.2019 ART MADRID EN SU EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL 27.02.2019 ARRANCA ART MADRID'19 COMO UN SOPLO DE AIRE FRESCO

#### **BLOGGIN' MADRID**

WEB/BLOG | 20.02.2019 | 1/1





Qué ver Dónde dormir Espectáculos Deporte Noche

Español | English | Français | Italiano | 🚺 💟 🛗



Arte y Cultura

Comer y Beber

De Compras

Diversión

En Familia





dulces espectáculos exposiciones ferias

#### **ENLACES**

20.02.2019 LOS ARTISTAS EMERGENTES BRILLAN EN ART MADRID

## madrid es noticia

ACTUALIDAD

CULTURA

OCIO

**TENDENCIAS** 

DEPORTES

**EN FOTOS** 

MUNICIPIOS

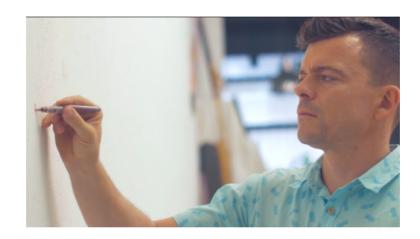
DISTRITOS

OPINIÓN

Q

# "Creo que algún día las fronteras dejarán de existir", Rubén Martín de Lucas, Art Madrid'19

Por ZOILA ARRIBAS - 21 febrero, 2019



El creador multidisciplinar Rubén Martín de Lucas será durante la próxima semana el artista invitado en la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid. El artista madrileño trabaja desde 2015 en su carrera en solitario centrada en las fronteras bajo el nombre 'stupid borders'. Madrid es Noticia ha hablado con él acerca del arte contemporáneo y el camino que sigue su carrera.

**Rubén Martín de Lucas** se tituló en Ingeniería Civil en 2002, pero ya antes de concluir sus estudios empezó a despuntar en su vertiente artística al cofundar el grupo **Boa Mistura**, un colectivo que destaca principalmente por sus intervenciones de arte urbano en Brasil, Sudáfrica, Alemania, México o Noruega. En 2015 decidió iniciar su carrera en solitario.

#### **ENLACES**

30.01.2019 ARTE Y PARTE DE MADRID 21.02.2019 "CREO QUE ALGÚN DÍA LAS FRONTERAS DEJARÁN DE EXISTIR", RUBÉN MARTÍN DE LUCAS, ART MADRID'19

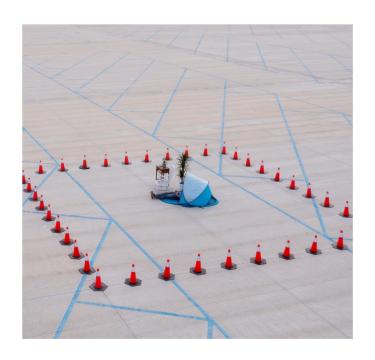
#### **SELECTIONS**

#### REVISTA ONLINE INTERNACIONAL | 21.02.2019 | 1/1



ART CULTURE DESIGN STYLE DESTINATIONS CULTURAL NARRATIVES AGENDA

#### GOING INTERNATIONAL: ART MADRID '19



This year's Art Madrid will be an artistic hub for almost more than 200 Spanish and international artists, coming from Asia, Europe, America, and Africa. This year's edition of the annual show has reached an impressive international participation of 40%.

All of that will be encompassed in more than 40 galleries, including 10 first-timers, starting the 27th of February, until the 3rd of March. The galleries include Madrid's locals such as Kreisler, Marita Segovia, F\*cking Art Gallery, Hispanica Contemporanea (which is also based in Mexico City)—other Spanish galleries from Gijón such as Bea Villamarin, Luisa Pita from Santiago de Compostela, MH art Gallery from Bilbao, Victor Lope Arte Contemporaneo coming from Barcelona, and much more from all over Spain. Foreign galleries are also partaking in the grand event, with a presence form Portuguese (Art Lounge), French, German, Peruvian and New Yorker, and Cuban galleries.

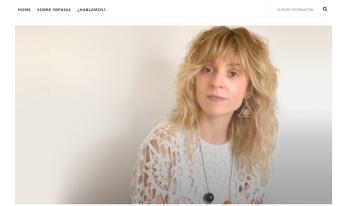
#### **ENLACES**

21.02.2019 GOING INTERNATIONAL: ART MADRID'19

#### **IMPASSE MAGAZINE**

#### WEB/BLOG | 21.02.2019 | 1/2





#### ARTE - MISCELÁNEA

#### One Project: la urgencia de equilibrar la balanza de género en el arte

IM REDACCIÓN IMPASSE FERRERO 2019 • 89 VIEWS • 10 MIN READ

a platinua permite cominzia universos, prorpios, internos o externos, concretinos o barroroso, pero siempre matelandos por la libertad que provee la imaginación distanciada de una realizada por feneilos. Mediante la creación podernos desperiendenos de los bartes que prientenia e desarrollo de la sociedad, disober exterectosos, inventar ortos nuevos, apropiamos de aquello que descamos combiar y, efectivamente, transformarlos. No hay limites que veligan so, on indicasam asia o emos credeles; con mayor o memor carga de positividad, de color.

Las siete creadoras que forman parte del programa One Project 2019 se distinguen por realizar una obra en la que el color adquiere un papel protagonista: el cromatiremo implosiona desde los mátigenes del lienzo o explicionan hacia las paredes, se expande o contiene, crea manchas di sonido o geometrias superpuestas, o final secenso con un carácter máscio en las que pode habilato remporalmente.

Los passays de Ruta Vardiagaires (controu Art Callery, Lutama) e generan a partr de la expresionad del un trazo decidido y encollo. Con tan solo unas líneas mentras osforados estratégiaments pos pirrusos muserants orientaminado de formas renducias. A media camina esta abstracción y la figuración los motivos representados - con referencias esquenidades a la realidad- encuelan una luta propia. En su disposición en la abstracción y la figuración, los motivos representados - con referencias esquenidades a la realidad- esqualan una luta propia. En su disposición en la pareit, los ilentes se originatan en una composición fluida, casi musical, que los conecta insultamiente con las obras de Verginia Rivary (DOR Art Callery, España). A misos comparten el gueto por las grundes municidas de color, la importancia otrogica al componente percepho y el cuo de una paleta reducida, pero en el caso de esta última, la figuración desparces por completo. Las posibles implicantes este interposible cada el seperador, provinciado por las pulsarios que devenhalment en las superficientes comitacios y las paletados per contratos y las paletados percentados. Provincias por las pulsarios que devenhalment en las superficientes de companha las polecidas. A tomar las en interro de una certa companha las polecidas. A tomar las fotografias en diferentes lugares falamenca. Bruselas, fervias, etc.) la artistar excepti los sonidos de la calle de se momento. El espoctador puede sumergines en las locaciones participando de un ambiente ya passario-unuque probablemente no can distrito de carda cual-y reintemperaturio.

La obsi and Mark Californee (Granulas Calleys, Argentina) politicipatus camilities invited ai vibilateira e encuchar diversion politicipatus camilities invited ai vibilateira e encuchar diversion politicipatus camilities or services politicipatus camilities camili

66

¿Somos nosotros que, enviciados, intentamos reconocer siempre algo? Darle una palabra que calme, pedirie a la forma que nos susurre su secreto. ¿Qué sos? ¿Qué significás? Todas esas figuras, esas partes se suspenden, flotan. Como si los colores fueran un mar que las sostruviera, una pequena gran masa de agua. Su sensación es amable. Podría contarme un chiste, hacerme una broma. Si pudiera moverlas, jugaría con ellas, formaría nuevas formas. El factor Udico y la fiscibilidad indomable de la pintura son características de la obra de Maria Muria (Galería Abour Art. España). Siguiendo, asimismo, uma marcata lison experimental com respecta en circo y la forma, se preso destorbario la pagel y se adiquara na casalguere superfice. Sa trabaja en la calle emascara los muros y las arquitecturas proporcionadoles uma apariencia viva, como si el gippremo generatizado naciese del fondo de las paredes y se collese por sus grietas generado capas ejelétimente, arcumiciatista, la superposición de estratos y su adendia fromisa o parade respectado en la capa ejeletimente y acumiciatista, la superposición de estratos y su adendia fromisa parade respectados en la forsa y su adendia fromisa parade respectados en la page de de parade estratos estratos de parade estratos estratos de parade estratos estratos estratos estratos en la page de de parade estratos estratos estratos estratos estratos en la page de de parade estratos estratos estratos estratos estratos en la page de de parade estratos estrat

Otra miscara mucho más contemporánea, que podría petrencer a los Pasoy Riot, cubre el nostro de una de las mujeres de los collages de Manuela Chethere (EV Cultura e Anny) La notra, tudios Riogia, musera un una repres finemento destudo de que salen unaviera sarca - a modo del des inchiad Shaissujetando hojas medicinales secas que abuden al poder del conocimiento popular, mayoritariamente en manos de las mujeres. La artista utiliza indigense de revistas pomográficas para rescatar a sua modelos y empoderadas las comiente en bosos que gritan o gozara, emitionas de mensajes unidaren en la representación de menujere lucitadorios y trundirantes, así como en la construcción de particural entrurales pode probables. En estes casa anteriores en la representación de mujeres lucitadorios y trundirantes, así como en la construcción de particural entrurales pode probables. En estes casa indicas en el origino polendad, elemento que livinal al espectadori a migrafiera sus caras y elaborar una personalida doriforme al mirar que las rodes y los ses su bagas personal puede abadir. A través de la repetición y combinación de patrones, el color se propaga, contamina ambientes y concesta las sitem enquestas en una ola de rescura y viagor.

El programa One Project so planera como una oportunidad dinica para desarrollar una propuesta comitariada demo de una feria. Artissax y comisaria trabajas comitariadas como como comisaria trabajas codo a codo en presentaciones individuales que a usa vez forman parte de un proyecto manton, La propuesta 2019 tienes un carácter marcadamente internacional y está formada solo por mujeres artistas, una decisión basada en la urgencia de cajulibrar una balanza que elemente desarrollos en la urgencia de cajulibrar una balanza que tema como carácter.



Contemporáneo. Alejandra Atares. Japonesa con palmeras nevadas. Oleo y acrílico sobre lino 114x146cm, 2017



Galería About Art. Nuria Mora. Sin título. Acrílico sobre papel 143×221, 2018

#### **IMPASSE MAGAZINE**

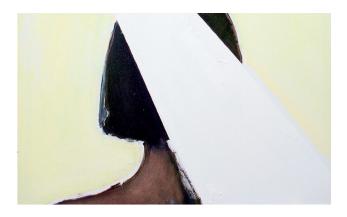
## WEB/BLOG | 21.02.2019 | 2/2



DDR Art Gallery. Virgínia Rivas. Oh, la mía pena. Acrílico, grafito y cinta de carrocero sobre lienzo 40x40x3,5cm, 2016



Flux Zone. Sofia Echeverri. Juegos prohibidos III. Oleo y acrílico sobre lienzo 120×160, 2014.



Contour Art Gallery. Rūta Vadlugaitė. No Title (Lush). Oil on canvas 57×73, 2017.



RV Cultura e Arte. Manuela Eichner. Revolution. Collage and painting on canvas 50x50cm. 2016.

#### **ENLACES**

21.02.2019 ONE PROJECT: LA URGENCIA DE EQUILIBRAR LA BALANZA DE GÉNERO EN EL ARTE 26.02.2019 ART MADRID: DOSIS DE ARTE INTERNACIONAL Y CON PROTAGONISMO FEMENINO



NICIO TODO ARTE V ENTREVISTA2 SOY INÉDITAD V





#### **IQUÉ BUENA PINTA!**

## Las citas imprescindibles en la Semana del Arte Contemporáneo

21 febrero, 2019 Deja un comentario

La próxima semana arranca la mayor cita del arte contemporáneo que tiene lugar en nuestro país. La conocida como **Semana del Arte Contemporáneo** está ya calentando motores en Madrid e **Inéditad** te ha diseñado este planning con las ferias y eventos absolutamente imprescindibles. Saca la agenda del móvil porque te va a hacer falta:

#### **ENLACES**

#### **ESPACIO MEX**

#### MEDIO ONLINE INTERNACIONAL | 22.02.2019 | 1/1



#### 'Art Madrid' vuela con las alas de Jorge Marín

Escrito por Carlos Miguélez Monroy | 3 Mar, 2019 | Cultura | 0 • | \*\*\*\*



El público interesado en disfrutar seis impresionantes esculturas del artista mexicano Jorge Marín, <u>autor de las 'alas de México' que donó para su instalación en el Parque Norte de Madrid</u>, tienen hasta este domingo a las 21:00 para visitar 'Art Madrid' en el espacio CentroCentro (C/ Montalbán, 1).

#### **ENLACES**

22.02.2019 PLANES PARA DISFRUTAR DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN MADRID ANTES DE ARCO 03.03.2019 ART MADRID VUELA CON LAS ALAS DE JORGE MARÍN

#### LAMONO MAGAZINE

#### MEDIO ONLINE | 23.02.2019 | 1/1

lamono stories magazine signatures shop agent

AGENDA | ARTE CONTEMPORÁNEO, MADRID

## ARTE CONTEMPORÁNEO E INTERNACIONAL EN EL ART MADRID '19



"Stupid Borders" de Rubén Martín de Lucas

La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles rebosante de arte contemporáneo. Es lo que se trae otra vez entre manos el Art Madrid con su 14º edición del 27 de febrero hasta el 3 de marzo, la que, resaltan, será su cita más internacional con un 40% de artistas extranjeros. Contarán con más de 40 galerías exponiendo obras de 200 artistas que en total suman cerca de un millar de obras de arte que no querrás perderte, porque hay de todo: desde autores consolidados hasta los que se están abriendo camino.

En esta ocasión, el artista invitado es el artista visual **Rubén Martín de Lucas** que presentará las nuevas obras de su serie "Repúblicas Mínimas", enmarcada dentro de su proyecto *Stupid Borders*, un trabajo incisivo sobre fronteras geopolíticas. El artista **Pachi Santiago** realizará su performance "Copying Claudia", que navega la consolidación de los roles de género o la mitificación de personajes, tan de nuestros días, desde una perspectiva irónica.



Rubén Martín de Lucas

Tendrá presencia también arte de corrientes sudafricanas y francoafricanas, latinoamericanas, al igual que de países como Portugal, Alemania, Estados Unidos o Taiwán. Sin embargo, su apuesta por potenciar el panorama nacional no deja de ser muy sólida y, con la intención de promocionar a nuevos artistas jóvenes, un año más presentan el "ONE PROJECT". Una de las incorporaciones más destacadas es la de Nerea Ubieto, con una exposición protagonizada solo por mujeres artistas, con el propósito de "equilibrar la balanza". El programa del Art Madrid se completa con exposiciones como "Ficciones, máscaras y paisajes: el color como telón de fondo", los stands de Cultura Inquieta o VEGAP, o el proyecto artístico #SomosKanva con Liquitex.

**Aquí** puedes descubrir más actividades del programa e informarte sobre los artistas participantes. Esta edición es un must que no te puedes perder si quieres estar al día con el arte contemporáneo.

Art Madrid. Hasta el 3 de marzo. Galería del Palacio de Cristal.

#### **ENLACES**

23.02.2019 ARTE CONTEMPORÁNEO E INTERNACIONAL EN EL ART MADRID'19

#### **EL INDEPENDIENTE**

#### DIARIO ONLINE | 23.02.2019 | 1/1





#### Art Madrid

La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (CentroCentro) acoge *Art Madrid*, la feria dedicada al arte contemporáneo que reúne en su décimo cuarta edición a más de 40 galerías tanto nacionales como internacionales que trabajan con pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y vídeo-arte desde el siglo XX en adelante. Entre los artistas contemporáneos que han tomado parte de la iniciativa destacan Mr.Brainwash, Okuda San Miguel, Carmen Calvo, Julio Falagán, Rut Olabarri, Rafael Barrios o Joseba Eskubi.

Las obras de cerca de 200 artistas, tanto de creadores emergentes como consolidados, se pondrán ver en esta edición que alcanza un 40% de participación internacional, reuniendo 26 expositores nacionales y 16 extranjeras procedentes de 13 países de Europa, América, Asia y África e incluyendo la incorporación de 10 nuevas galerías.

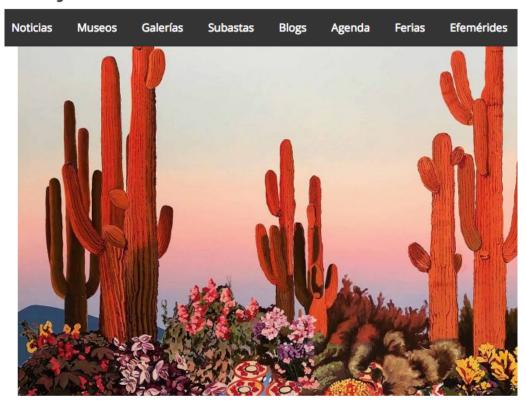
Por otro lado, dentro de esta feria se presenta el Programa *One Project*, comisariado y enfocado a proyectos inéditos, multidisciplinares y específicos, compuesto por ocho proyectos en formato 'solo-show', que presentó una selección de 8 artistas españoles y latinoamericanos reflexionando sobre los conceptos de territorio, desplazamiento e identidad. Este programa se renueva con la incorporación de Nerea Ubieto y una propuesta inédita protagonizada solo por mujeres artistas. Como asegura Ubieto, hay una "urgencia de equilibrar una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras".

#### **ENLACES**

23.02.2019 DIEZ FERIAS DE ARTE EN MADRID AL MARGEN DE ARCO



## Art Madrid apuesta por los jóvenes y las mujeres



La 14ª edición de esta feria acoge el trabajo de casi 200 artistas representados por más de 40 galerías nacionales e internacionales, con una fuerte presencia de la escena latinoamericana. El programa One Project, comisariado por Nerea Ubieto, muestra el trabajo de siete creadoras bajo el título Ficciones, máscaras y paisajes: el color como telón de fondo. Y como artista invitado: Rubén Martín de Lucas. Del 27 de febrero al 3 de marzo: Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles

En la 14ª edición de esta feria participarán **más de 40 galerías nacionales e internacionales** (procedentes de 13 países como Alemania, Francia, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Cuba, México, Perú, Sudáfrica o Taiwán), que mostrarán el trabajo de casi **200 artistas**, tanto de creadores emergentes como consolidados.



Spbre estas líneas, *Juegos prohibidos III*, por Sofía Echeverri, óleo y acrílico sobre lienzo, 2014, 120 x 160 cm, galería Flux Zone, Ciudad de México. Arriba, *Cactus naranjas*, por Alejandra Atarés, óleo y acrílico sobre lino, galería Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona. Ambas obras forman parte del programa One Project.

En el **programa de comisariado One Project**, un proyecto que nació para apoyar a jóvenes artistas cuyas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio, y que se materializa en una **propuesta colectiva en formato solo show**, se incorpora en esta edición la **comisaria Nerea Ubieto** (Zaragoza, 1984) con una propuesta que apuesta por dar **visibilidad a las mujeres artistas**. Una elección que, en palabras de la comisaria, se debe a "la urgencia de equilibrar una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras".

#### REVISTA ONLINE | 24.02.2019 | 2/6



Sin título, por Nuria Mora, acrílico sobre papel, 2018, galería About Art, Lugo (One Project, Art Madrid).

Así, bajo el título *Ficciones, máscaras y paisajes: el color como telón de fondo*, se exhibe el trabajo inédito de siete creadoras nacionales e internacionales (Rüta Vadlugaité, Virginia Rivas, Mara Caffarone, Nuria Mora, Sofía Echeverri, Manuela Eichner y Alejandra Atarés) que invitan al espectador a construir universos propios.



Sin título, por Rüta Vadlugaité, 2017, óleo sobre lienzo, 57 x 73,1 cm, Contour Art Gallery, Vilna (One Project, Art Madrid).

Como nos explica Ubieto en una entrevista, ella siempre parte del trabajo del propio artista para articular el discurso expositivo. En este caso, la comisaria ha mantenido largas conversaciones sobre el trabajo con cada una de las siete creadoras. La mayoría de estas mujeres acuden con propuestas pictóricas "muy ricas en la explosión del color, con un cromatismo muy vivo", comenta Ubieto. Así, partiendo de la pintura y el color como eje principal del proyecto, la comisaria fue trazando distintas líneas de conexión entre las siete creadoras; por un lado, el paisaje, que está muy presente en todas ellas, "pero un paisaje muy abierto, tanto interno como externo, imaginario, un paisaje que no es realista sino ficcionado", y esto nos lleva a otro de los puntos clave, las ficciones o pensamientos mentales imaginarios. Otra de las conexiones son las máscaras, "en algunos casos tal y como entendemos la máscara y otras, en cambio, más metafóricas. En resumen, el color es el protagonista, que se contrae y se expande y que en algunos casos se sale del propio lienzo, y a partir de ahí, tres líneas de fuga", añade.



Atisbar, por Virginia Rivas, 2018, 114 x 146 cm, DDR Art Gallery, Madrid (One Project).

Y entrando ya de lleno en estas creadoras, el visitante va a descubrir los paisajes de **Rüta Vadlugaité** (con **Contour Art Gallery**, Vilna), caracterizados por líneas maestras y formas rotundas, propias de una marcada personalidad, también estas obras evidencian un profundo interés por las **grandes manchas de color dentro de una paleta reducida**, algo que sin duda comparte con la más abstracta y gestual **Virginia Rivas (DDR Art Gallery**, Madrid), artista que nos invita a transitar por lugares quizá más íntimos, pero posibles incluso en el marco de una feria. Por su parte, los paisajes de **Mara Caffarone (Granada Gallery**, Comuna), **collages** con los que **reflexiona sobre los límites de la percepción**, también pueden ser escuchados y sentidos de otras formas; mientras que el factor lúdico y la flexibilidad indomable de las pinturas de **Nuria Mora (About Art**, Lugo) llegan a desbordar cualquier soporte a través de capas acumulativas.

#### REVISTA ONLINE | 24.02.2019 | 3/6



Sin título, por Mara Caffarone, acrílico y aerosol sobre tela, 2012, 150 x 100 cm, Granada Gallery, Comuna (One

Asimismo Sofía Echeverri (Flux Zone, Ciudad de México) trabaja a partir del paisaje, en su caso desde narraciones en blanco y negro que, sin embargo, son actualizadas y trascendidas por medio del contraste que ejerce la introducción del color. Por otro lado, se presentan las subversivas máscaras de Manuela Eichner (RV Cultura e Arte, Salvador), con las que la artista reinterpreta modelos y mitos femeninos vinculados con la sabiduría popular; cuestiones que comparte con Alejandra Atarés (Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona) pero que, en su obra, se plantean desde la repetición y combinación de patrones, estrategias con las que el color se propaga, contamina ambientes y conecta las siete propuestas en una ola de frescura y vigor.



Pistoleira, por Manuela Eichner, 2018, collage sobre madera, 50 cm, RV Cultura e Arte, Salvador (One Project).

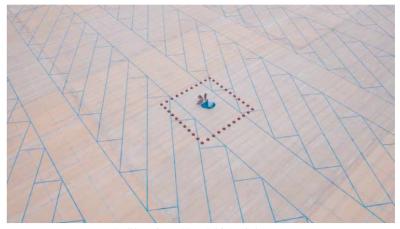
#### Compromiso con los jóvenes

Asimismo, esta feria refuerza su compromiso con los jóvenes creadores y las formas de creación más actuales, como evidencia tanto el **elevado número (63) de artistas menores de cuarenta años** como la elección de **Rubén Martín de Lucas como artista invitado.** El creador madrileño, miembro fundador del **colectivo de** 

#### REVISTA ONLINE | 24.02.2019 | 4/6

#### Compromiso con los jóvenes

Asimismo, esta feria refuerza su compromiso con los jóvenes creadores y las formas de creación más actuales, como evidencia tanto el elevado número (63) de artistas menores de cuarenta años como la elección de Rubén Martín de Lucas como artista invitado. El creador madrileño, miembro fundador del colectivo de arte urbano Boa Mistura, trabaja desde 2015 en su carrera en solitario y presentará su nuevo proyecto en Art Madrid 2019, además de realizar diferentes acciones con las que creará obra en exclusiva para la feria y donde el público podrá involucrarse en su proceso creativo.



Repúblicas mínimas nº 5. por Rubén Martín de Lucas.

#### Escenas latinoamericana y africana

Además, en esta edición se apuesta fuerte por dar a conocer la escena latinoamericana, en la que sobresalen algunas propuestas, como la del colectivo O-Art-Project, que presenta una sugestiva selección de piezas de siete creadoras del contexto peruano que destacan por su carácter híbrido y reivindicativo. Así lo evidencia las obras de Carolina Bazo y Alessandra Rebagliati, centradas en la reconfiguración de los estereotipos asociados a la mujer o el poder que ejerce el patriarcado y la lógica capitalista en nuestro quehacer diario; también destacan las instalaciones de fibras metálicas y las transparencias de Cristina Colichón; las piezas de Gianna Pollarolo, en las que trabaja en torno a conceptos como la energía, el misticismo o los orígenes del imaginario colectivo; y la polivisión de los impactantes audiovisuales de Rocío Gómez.



Patrones, por Carolina Bazo, fotografía, 2017 (O-Art-Project).

Otro foco singularmente representado este año es **África**, con autores de distintas procedencias del continente. Si bien la **Galería Norty Mécénat** nos acerca a la escena francoafricana, la propuesta de **Oda Gallery** nos sumerge en las corrientes sudafricanas con trabajos como los de **Samson Mnisi** y **Benon Lutaaya**.

#### REVISTA ONLINE | 24.02.2019 | 5/6



Distrustful Gaze, por Benon Lutaaya, 2018, técnica mixta sobre lienzo, Oda Gallery.

#### Programa Paralelo

Como cada año, Art Madrid organiza un programa de actividades centrado en el arte contemporáneo que se desarrolla a lo largo del mes de febrero y con el que la feria invita a participar a todos los públicos de una forma mucho más activa. En esta edición, el programa está centrado en el videoarte contemporáneo, con especial atención a la más reciente creación audiovisual española.

El amplio conjunto de actividades organizado por Art Madrid con el **comisariado de Mario Gutiérrez Cru** del **Festival de Videoarte PROYECTOR**, comprende ciclos de proyecciones, conferencias, clases magistrales y encuentros con artistas. Se desarrolla con la colaboración de Obra Social "La Caixa" y la Comunidad de Madrid, a través de sus espacios **CaixaForum Madrid y la Sala Alcalá 31.** 



Easy Listener, por Nick Veasey, 2018, fotografía sobre diasec, 3 Punts Galería.

El Auditorio de la Sala Alcalá 31 acogerá desde el jueves 21 al sábado 23 de febrero múltiples encuentros y ciclos de proyecciones de obras audiovisuales. La primera cita reúne a los especialistas Teresa Sapey, Eva Ruiz, Marta Pérez Ibáñez, Idoia Hormaza de Prada y Enrich Abogados en un encuentro de profesionales que tiene como objetivo construir un espacio de reflexión y debate. En esta actividad, abierta a todo el público, cabe destacar la participación de la arquitecta y diseñadora Teresa Sapey, que presentará un exclusivo ciclo de proyecciones sobre su colección audiovisual con autores como Bill Viola, Candice Breitz, Marina Abramovic, Martín Sastre o Rafael Lozano Hemmer.

#### REVISTA ONLINE | 24.02.2019 | 6/6

La segunda cita, el viernes 22, incluye un **encuentro con artistas** y el visionado del segundo ciclo de proyecciones comisariado. En el encuentro, los artistas **Eugenio Ampudia, Mateo Maté, Carlos Aires, Democracia, Cristina Garrido** y **Rubén Martín de Lucas** presentarán sus obras en un diálogo con el público moderado por el artista e investigador **Daniel Villegas**.

En la tercera cita, el sábado 23, cabe destacar la **clase magistral** que impartirá uno de los creadores nacionales más destacados en el campo multimedia, **Rogelio López Cuenca**. El artista, pionero en los lenguajes del vídeo, la instalación y la nuevas narrativas, hará un recorrido selectivo por sus casi cuarenta años de trayectoria. Ese mismo día, se verá el último ciclo de proyecciones, **"Ciudades"**. Ver la programación completa



Japonesa con palmeras nevadas, por Alejandra Atarés, 2017, óleo y acrílico sobre lino, 114 x 146 cm, galería Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.

#### Arte para los niños sin recursos

Por último, en colaboración con la marca de pinturas acrílicas **Liquitex**, Art Madrid **presenta #SOMOSKANV**, un proyecto solidario que se puso en marcha en 2018 de la mano de **Kanva**, una red de ayuda internacional a través de la creación artística creada por los artistas **Desi Civera**, **Nicolás Chiaravalloti y Rodrigo Molinero**. Esta iniciativa artística y social tiene la intención de acercar el arte a los niños más desfavorecidos, empezando su primer proyecto #Somoskanva en la Escola Uma Sankar "María Soliña" al este de la India.

La iniciativa que proponen está dividida en tres pasos. El primero, del 4 de febrero a 10 de marzo, quien quiera participar tiene que seleccionar o crear una obra y publicarla en sus RRSS con los hashtags #Somoskanva y #Liquitex. Paso 2, del 11 a 17 de marzo, un equipo experto de comisarios de Art Madrid seleccionará entre las participantes, 15 obras para formar parte de su exposición online en Art Madrid Market, donde se pondrán a la venta (bajo contrato con el artista). Paso 3, del 18 de marzo a 18 de abril, exposición en galería online Art Madrid Market. El cien por cien de lo recaudado por la venta se entregará a la ONG "Un Plato de comida". Además, la obra seleccionada por Liquitex recibirá un premio de 500 € en material. Donaciones



#### **ENLACES**

24.02.2019 ART MADRID APUESTA POR LOS JÓVENES Y LAS MUJERES

## $\equiv$ EL PAÍS MADRID

## Se vende arte contemporáneo, razón aquí

'Performances', charlas, instalaciones, exposiciones y, sobre todo, ferias amplían la oferta cultural que surge en torno a Arco



La 10° edición de JustMad, que comienza el martes en el Palacio de Neptuno, es una prueba de la consolidación de algunas de estas propuestas satélites de Arco, como la de Art Madrid que el miércoles abrirá las puertas de su 14° edición. Ambas están muy cerca, en la milla de oro de los museos de la capital, esta última en el corazón de la ciudad en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles. Marta Suárez-Mansilla, su subdirectora, apunta como uno de sus puntos fuertes su magnífica ubicación: "Esta semana de eventos tiene que intentar que se venza esa barrera psicológica que mucha gente tiene ante el arte contemporáneo y ante las galerías. No pensamos solo en profesionales, ni en posibles compradores y este es un lugar de paso para todo el mundo".

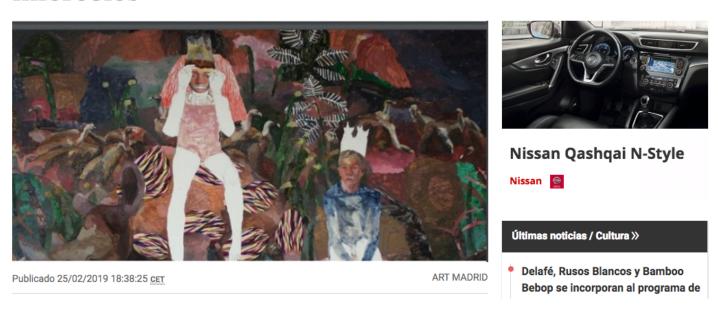
#### **ENLACES**

25.02.2019 SE VENDE ARTE CONTEMPORÁNEO, RAZÓN AQUÍ

#### europa press

europapress / cultura / exposiciones

## Más de 40 galerías nacionales e internacionales y casi 200 artistas participan en Art Madrid desde este miércoles



#### **ENLACES**

25.02.2019 MÁS DE 40 GALERÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES Y CASI 200 ARTISTAS PARTICIPAN EN ART MADRID DESDE ESTE MIÉRCOLES

#### **DIARIO SIGLO XXI**

DIARIO ONLINE | 25.02.2019 | 1/1



## Más de 40 galerías nacionales e internacionales y casi 200 artistas participan en Art Madrid desde este miércoles





#### **ENLACES**

25.02.2019 MÁS DE 40 GALERÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES Y CASI 200 ARTISTAS PARTICIPAN EN ART MADRID DESDE ESTE MIÉRCOLES

#### **VEO ARTE EN TODAS PARTES**

WEB/BLOG | 25.02.2019 | 1/1

# Veo Arte en todas pArtes

25 FEBRERO 2019 POR NURIA GARCÍA

## Entrevista a Alberto Cornejo, director de Art Madrid

Dentro del proyecto "True Love – Proud of Me" estamos recopilando testimonios de personas de diferentes ámbitos de la cultura, para que nos hablen los puntos claves de sus proyectos, desarrollo y objetivos de futuro. Comenzamos esta serie con la entrevista a Alberto Cornejo Alcaraz, director de la feria Art Madrid.



#### **ENLACES**

#### **WE ART MADRID**

WEB/BLOG | 25.02.2019 | 1/1





Art Madrid'19



WE ART MADRID

FERIAS, NOTICIAS

Art Madrid'19

□ o

ď

Art Madrid celebra su 14ª edición del 27 de febrero al 3 de marzo en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles (entrada por Calle Montalbán, 1), una cita ineludible con el arte contemporáneo que cada año cuenta con mayor presencia internacional. Este año reunirá a cerca de 50 galerías de 15 países, y casi 200 artistas que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico mundial.

La feria se define como una propuesta cercana al público y a la realidad del mundo del arte, consciente de los retos futuros y del impacto positivo de iniciativas como esta.

#### **ENLACES**

25.02.2019 ART MADRID'19

## **ARTE AL LÍMITE**

#### REVISTA ONLINE INTERNACIONAL | 25.02.2019 | 1/1







#### **ENLACES**

25.02.2019 EL MUNDO DEL ARTE SE TRASLADA A MADRID

#### **ART TRIBUNE**

#### REVISTA ONLINE INTERNACIONAL | 25.02.2019 | 1/1







ARTI VISIVE

**PROGETTO** 

**PROFESSIONI** 

ARTI PERFORMATIVE

EDITORIA

TURISMO DA

DAL MONDO

ARTE INTORNO



< Prev

5. ARTMADRID. LARGO A GIOVANI E DONNE

Next >



Rubén Martin de Lucas, Republica Minima

La fiera madrilena è ai blocchi di partenza, insieme alle rassegne satellite che riservano numerose novità.

Nella settimana di Arco, Madrid si trasforma nel centro dell'arte internazionale e soprattutto latinoamericana, con sei fiere collaterali e una quarantina di mostre grandi e piccole che dialogano tra loro.

Sorte all'ombra o alla luce (a seconda della prospettiva) della manifestazione ufficiale, le fiere in città sono nate spesso per iniziativa dei galleristi esclusi da Arco. Con il tempo, però, si sono ampliate e specializzate a tal punto da offrire un ventaglio di proposte davvero vasto, completo e attraente: dalle avanguardie storiche al disegno contemporaneo, dall'arte giovane o emergente alla Street Art. Una curiosità: le sedi delle fiere sono più o meno sempre le stesse, cambiano o meglio ruotano fra loro soltanto gli occupanti. In ogni caso, ARCOmadrid ha dettato le linee guida anche delle manifestazioni collaterali non solo nel format e nei contenuti artistici, ponendo al centro l'interesse per la cultura iberoamericana, ma anche nella scelta della meta di espansione, il vicino Portogallo.

#### **ENLACES**

25.02.2019 ARCOMADRID E LE FIERE COLLATERALI



**Entretenimiento** Nacional Internacional Tu ciudad Deportes Gente y TV Tecnología Más  $\sim$ 

# Mexicano Jorge Marín llevará sus esculturas aladas al Art Madrid

El escultor Jorge Marín estará presente en la edición 14 de la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, la cual se efectuará del 27 de febrero al 3 de marzo en la Galería de Cristal de CentroCentro...

El escultor Jorge Marín estará presente en la edición 14 de la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, la cual se efectuará del 27 de febrero al 3 de marzo en la Galería de Cristal de CentroCentro, del emblemático Palacio de Cibeles, en el corazón de la capital española.

El mexicano, quien en septiembre inauguró en esta ciudad la instalación permanente de sus icónicas "Alas de México", en el Parque Norte de Madrid, las cuales donó, participará a través de la Galería Rodrigo Juarranz, con sede en Aranda del Duero, en Burgos.

Jorge Marín estará presente con seis obras en diversos formatos, cada una representativa de su trabajo, el cual se caracteriza por realizar seres alados,

#### **BLOGS DE 20MINUTOS**



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE ¿Cuál es el número máximo de monedas con el que podemos hacer un pago?



EL BLOG DEL BECARIO

La autopista de un solo metro
construida para avergonzar a
Rumanía



EL CIELO SOBRE TATOOINE ¿Aceptarías una historia como la de 'Pretty Woman' hoy en día?

#### **ENLACES**

26.02.2019 MEXICANO JORGE MARÍN LLEVARÁ SUS ESCULTURAS ALADAS AL ART MADRID

#### **CAPITAL COAHUILA**

#### MEDIO ONLINE INTERNACIONAL | 26.02.2019 | 1/1

■ Lunes 18 de Marzo 2019 CAPITAL Q Buscar ⊕

#### Mexicano Jorge Marín llevará sus esculturas aladas al Art Madrid



Foto Especial Foto Capital Media []

Madrid, 26 Feb (Notimex).- El escultor Jorge Marín estará presente en la edición 14 de la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, la cual se efectuará del 27 de febrero al 3 de marzo en la Galería de Cristal de CentroCentro, del emblemático Palacio de Cibeles, en el corazón de la capital española.

El mexicano, quien en septiembre inauguró en esta ciudad la instalación permanente de sus icónicas "Alas de México", en el Parque Norte de Madrid, las cuales donó, participará a través de la Galería Rodrigo Juarranz, con sede en Aranda del Duero, en Burgos.

Jorge Marín estará presente con seis obras en diversos formatos, cada una representativa de su trabajo, el cual se caracteriza por realizar seres alados, balsas, animales y otras formas orientadas a inquietar conciencias a través del arte, con el cual promueve la reflexión acerca de la sociedad.

En tanto, Art Madrid es una feria multidisciplinaria en la cual tiene cabida la pintura, la escultura, las obras gráficas y la fotografía, y cuyo objetivo principal es acercar el arte contemporáneo a todos los públicos.

En esta edición intervendrán más de 40 galerías nacionales e internacionales que expondrán las obras de cerca de 200 artistas, tanto de creadores emergentes como consolidados, con 40 por ciento de presencia extranjera, con lo que se reafirma la confianza depositada en la feria por el ámbito internacional.

#### **ENLACES**

26.02.2019 MEXICANO JORGE MARÍN LLEVARÁ SUS ESCULTURAS ALADAS A AL ART MADRID



### Jorge Marín llevará sus esculturas aladas al Art Madrid

El escultor mexicano estará presente con seis obras en diversos formatos, cada una representativa de su trabajo



#### **Últimas noticias** 03:28 Anuncian operativo de seguridad para Cumbre Tajín 2019 I Cultura 03:04 Gastroenteritis, tercera causa de urgencias médicas en el IMSS I Salud 01:19 Ingredientes "inactivos" de pastillas pueden generar reacciones alérgica l Salud 00:51 ¿Cuántos exoplanetas se han podido identificar? I Ciencia 23:10 Mañana no habrá servicio en guarderías y citas médicas del IMSS I **Nacional** 22:28 Lanza FCE colección de libros a baios precios | Cultura 21:25 Mueren 24 tras descarrilamiento de tren en Congo I Internacional 21:01 La Máquina goleó cuatro por uno a Pachuca I Deportes 20:40 Gran Remate de Libros cambia de sede | Cultura 20:19 Oposición nicaragüense pone en duda negociaciones con

#### **ENLACES**

26.02.2019 JORGE MARÍN LLEVARÁ SUS ESCULTURAS ALADAS AL ART MADRID

### PLÁCET MAGAZINE

DIARIO ONLINE | 26.02.2019 | 1/1





#### Art Madrid 19. Más joven y más internacional



Art Madrid celebra su 14ª edición del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019 en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles.

Este año se contará con la participación de más de 40 galerías nacionales e internacionales que expondrán las obras de cerca de 200 artistas, tanto de creadores emergentes como consolidados. Con una destacada presencia extranjera, que este año alcanza el 40%.

La feria crece y gana en credibilidad y calidad, encontrando y mostrando obra nueva y sorprendente que resume el actual mundo de la creación.

**ENLACES** 

26.02.2019 MADRID TIENE MUCHO ARTE

#### **SSSTENDHAL**

#### MEDIO ONLINE | 27.02.2019 | 1/2



La galería de cristal del Palacio de Cibeles cobija un año mas la feria Art Madrid con propuestas tanto nacionales como internacionales y su One Project, ideado para apoyar y promocionar a jóvenes artistas cuyas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio. Por nuestra parte, la selección ssstendhal resumida en un personal e intransferible TOP 10.





Patricia Escutia - Galería Bea Villamarin. Gijón. Patricia enrolla las palabras, que no son palabras, ¿qué escribe?¿no escribe? Su obra nos habla sin decirnos nada y pone en juego la comunicación en toda su extensión, por la necesidad de ella, por la dificultad que supone poner en conexión realidades diferentes. Su noenguaje dice mucho más de lo que podemos llegar imaginar porque pone en juego esa capacidad de transmitir, de llegar al otro cuando a veces no tenemos las herramientas suficientes o justamente todo lo contrario, nos sobran.

Alejandro Monge - 3 punts galería, Barcelona. Este joven artista de daragoza se especializó en escultura y últimamente seguro que habés oido había de él por una fake news rusa que asociaba una escultura que presentó en Art Madrid'18 con la mafía rusa. Más allá de lo anecdótico sue esculturas de fibra de vidrio relienas de billetes, que pinta él mismo a mano, son una critica al brutal capitalismo que considera el dinero como el dios de la sociedad contemporánea. No os podéis perder sus pinturas de un realismo casi fotográfico.









Pablo Armesto - Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte. Gijón. Este artista nacido en Suiza pero gijonés de corazón experimenta con distintos materiales, como LEDS, neones, cátodos y fibra óptica combinados con madera y metal lacado para crear abstracciones geométricas donde la luz, con todos sus matices, es la protagonista. Desde obras exentas hasta otras que se cuelgan de la pared a modo de cuadro, el compromiso con las nuevas tecnologías le de un aspecto futurista a sus composiciones que se asemejan a estrellas o colisiones atómicas. Manuela Eichner - RV Cultura e Arte, Salvador de Bahía, Brasil. Entrar en el stand de Manuela dentro del programa Don Project de Art Madrid flue una inmersión en el mundo de esta arrista visual con collages repletos de ojos que no dejan de mirarte mediante figuras estampadas sobre colores tan atrayentes con conjunto de su obra. El aire del collage tradicional se impregna de simbolismo con una pitza de surrealismo en la configuración del espacio.



#### **SSSTENDHAL**

#### MEDIO ONLINE | 27.02.2019 | 2/2



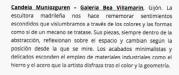


Juan Genovés - Galería Mariborough, distintas sedes, Juan Genovés no es un recieñ llegado al mundillo del arte, este artista valenciano ha intentado renovar el mundo del arte y renovare a sí mismo. Desde nuevos planteamientos figurativos apuesta por el movimiento estático en la pintura a través de la multitud y la repetición creando un ritmo visual por medio del plano picado, la distancia y la organización del espacio al agrupar las figuras romplendo esso conjuntos para consegúr la cadencia necesario.





María José Gallardo - Galería Luisa Pita, Santiago de Compostela. En la obra de esta artista pacense los símbolos cobran un sentido completamente nuevo. Emblemas, motivos religiosos, esotéricos, heráldica, ex-votos o relicarios se conjugan en sus pinturas para crear un vocabulario plástico propio que nos hace reflexionar sobre lo sagrado y sus lugares de culto en diferentes épocas y culturas. La extrapolación de cada símbolo antíguo combinado con creencias contemporâneas llenan el imaginario de la artista creando un estilo reconochie y autivador.





Alejandra. Atares - Victor. Lope Arte Contemporáneo. Barcelona. Mujeres artistas llenaron One Project de creatividad y talento, los óleos de esta artista colmaron las paredes como si de escenografías se tratasen. El COLOR define la obra de Alejandra. Te llama, te artiana, quieres transitar esca jardines, adentrare en la vegetación de fantástico cromatismo. Me gustaría saltar sobre una de sus obras, cual Mary Poppins, y descubrir que hay más adentro.









Carlos Tárdez - Galería Bea Villamarín. Gijón. En la obra escultórica del artista madrileño la mitologia, la cultura popular y las fábulas son el hilo conductor de su vasta obra. Reflexiones sobre la banalidad, los simbolismos y los dobles sentidos que otorgan a sus esculturas en resina politrormada un carácter irónico, lleno de critica y humor, con una técnica exquista que nos hace detenernos frente a sus pequeñas piezas y disfrutar de cada detalle con una media sonrisa. Carlos también pinta y sus cuadros son dignos de otra reseña.

Daniel Sueiras - Moret Art. A Coruña. Daniel es un pintor allicantino formado en Estados Unidos y su obra reflexiona sobre la evolución, el darwinismo y la conducta humana. Sueiras introduce criticas mediante la descontextualización de elementos asimilados culturalmente como sus retratos de estillo clásico protagonizados por simios y otros animales con una base existencialista que derrocha humor e ironía. "El ser humano tardó mucho en descubrir que él también era un animal, pero lo que es aún peor: se le olvidó muy pronto."





Raúl Cabanes y Silvia Pino

#### **ENLACES**

23.02.2019 ART MADRID TOP 10 SSSTENDHAL



Art Madrid llenará de propuestas de arte contemporáneo la Galería de Cristal de Cibeles

Esta feria de arte contemporáneo internacional se podrá visitar del 27 de febrero al 3 de marzo de 11 a 21 horas





#### **ENLACES**

27.02.2019 ART MADRID LLENARÁ DE PROPUESTAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA GALERÍA DE CRISTAL DE CIBELES



### Fernando Palacios presente en Art Madrid



Actualizado 27/02/2019 09:21:23

REDACCIÓN

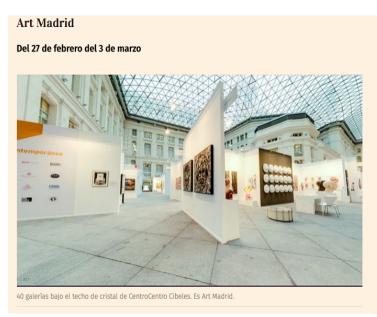
Algunos de sus últimos trabajos se podrán ver en el Stand B11 de la feria , una de las citas mas importantes de la Semana del Arte en la capital y que ya cumple su XIV edición.

#### **ENLACES**

### **EXPANSIÓN**

#### DIARIO ONLINE | 27.02.2019 | 1/1





La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (CentroCentro) acoge Art Madrid, la feria dedicada al arte contemporáneo que reúne en su **décimo cuarta edición a más de 40 galerías tanto nacionales como internacionales** que trabajan con pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y vídeo-arte desde el siglo XX en adelante. Entre los artistas contemporáneos que han tomado parte de la iniciativa destacan Mr.Brainwash, Okuda San Miguel, Carmen Calvo, Julio Falagán, Rut Olabarri, Rafael Barrios o Joseba Eskubi.

Las obras de cerca de 200 artistas, tanto de creadores emergentes como consolidados, se pondrán ver en esta edición que alcanza un 40% de participación internacional, reuniendo 26 expositores nacionales y 16 extranjeras procedentes de 13 países de Europa, América, Asia y África e incluyendo la incorporación de 10 nuevas galerías.

#### **ENLACES**

25.02.2019 SEMANA DEL ARTE EN MADRID: ARCO Y MUCHO MÁS





HOME DECORACIÓN ARQUITECTURA LUGARES ARTE VÍDEOS



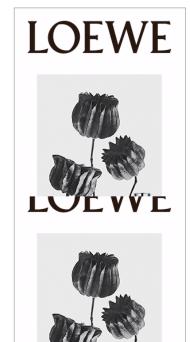
## $Premios\ y\ ARTE\ en\ ARCO$

AD para Audemars Piguet

< 'DRAWING ROOM MADRID', LA CITA CON EL ARTE Y EL DIBUJO CONTEMPORÁNEO EL ARTE EMERGENTE TIENE PREMIO EN ARCO Y SI ES JUNTO A UN ARTESANO > MÁS

¥





#### **AD SPAIN**

WEB/BLOG | 27.02.2019 | 2/2

# El ARTE invade la ciudad con la XIV edición de 'Art Madrid'

La XIV edición de la feria 'Art Madrid', satélite de ARCO, viene con fuerza este mes de febrero: arte contemporáneo que llega de la mano de 50 galerías en pleno Paseo del Arte, del 27 de febrero al 3 de marzo.

POR SARA BARRAGÁN DEL REY

Lectura: 4 minutos

27/02/2019 Tags: Madrid, Galerías, Artistas emergentes, Exposiciones, Arte contemporáneo

En pleno Paseo del Arte y de forma paralela a <u>ARCO</u>, comienza la <u>Feria de Arte</u>

<u>Contemporáneo Art Madrid</u> que en su 14ª edición reunirá a cerca de **50 galerías**nacionales e internacionales en la Galería de Cristal de <u>CentroCentro Ciebeles</u>, del
27 de febrero al 3 de marzo. Obras de pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y
videoarte, de cerca de **200 artistas** ocuparán este espacio carismático para ofrecer al
público una propuesta fresca y de mucha calidad.



© CAROLINA BAZO / GALERIA C ART PROJEC

**ENLACES** 

Año tras año, este festival se ha ido consolidando también a nivel internacional. Prueba de ello es la amplia presencia de expositores extranjeros, que en esta edición alcanza el 40%. En total, 26 expositores nacionales y 16 extranjeros procedentes de 13 países, se darán cita estos días en Madrid, incluyendo la incorporación de 10 nuevas galerías. En esta edición, el Comité de Selección, ha reunido un conjunto de propuestas que destacan por su calidad y rigurosidad, así como por los temas y discursos totalmente

En el **Programa General** vuelve a participar un gran número de galerías nacionales como las madrileñas Kreisler, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea (con sede también en México D.F.), Jorge Alcolea y Montsequi. Desde Asturias repiten las galerías dirigidas por Aurora Vigil-Escalera (Gijón), Bea Villamarín (Gijón) y Arancha Osoro (Oviedo), mientras que desde Galicia vuelven Luisa Pita (Santiago de Compostela) y Moret Art (A Coruña). También del norte peninsular repiten Galería Espiral (Noja, Cantabria), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) y MH Art Gallery (Bilbao), sumándose la incorporación de Kur Art Gallery (Guipúzcoa). Desde Valencia vuelven las nuevas propuestas de Alba Cabrera Gallery y Shiras Galería, así como las de las galerías 3 Punts, Miquel Alzueta y Zielinsky desde Barcelona. Además, se estrenan en la Galería de Cristal la Galería Cornión (Gijón) y Víctor Lope Arte Contemporáneo (Barcelona), galería que también tiene representación en el programa One Project. Además, entre las galerías internacionales, destaca este año la presencia de galerías latinoamericanas y africanas.



© ALEJANDRA ATAREȘ / GALERIA

27.02.2019 EL ARTE INVADE LA CIUDAD CON LA XIV EDICIÓN DE ART MADRID

# SEMANA DEL ARTE EN MADRID: LAS FERIAS PARALELAS A ARCO

Esta es la guía que necesitas para no perderte ni un evento de la Semana de Arte que se celebra este fin de semana en Madrid. Además de ARCO, hay muchas otras ferias, exposiciones y muestras que celebran el arte contemporáneo.



POR MARÍA JESÚS REVILLA 27/02/2019



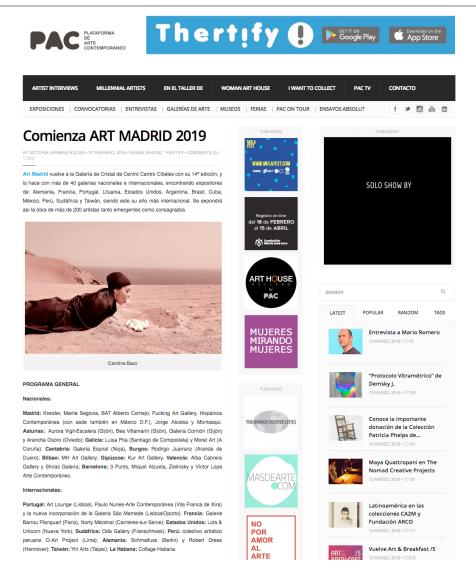
#### **ART MADRID**

La Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, celebrará su decimocuarta edición en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles. Art Madrid es un modelo de feria de carácter multidisciplinar en la que participan cerca de 50 galerías nacionales e internacionales que trabajan con pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y videoarte desde el siglo XX en adelante.

#### **ENLACES**

## PAC PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

MEDIO ONLINE | 27.02.2019 | 1/1



Un año más, contamos también con el programa ONE PROJECT, ideado para apoyar y promocionar a jóvenes artistas cuyas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio, se materializa en una propuesta colectiva en formato solo show, y que este año cuenta con Nerea Ubieto, crítica y comisaria que presenta una propuesta realizada telón de fondo", se recogen los trabajos de siete artistas: Rüta Vadlugalté (con Contour Art Gallery, Vilna); Virginia Rivas (con DDR Art Gallery, Madrid); Mara Caffarone (con Granada Gallery, Comuna); Nuria Mora (con About Art, Lugo); Sofía Echeverri (con Flux Zone, Ciudad de México); Manuela Eichner (con RV Cultura e Arte, Salvador) y Aleiandra Atarés (con Victor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona).



El artista multidisciplinar Rubén Martín de Lucas es el artista invitado de esta edición de Art Madrid. El artista madrileño, miembro fundador del colectivo Boa Mistura, trabaja desde 2015 su carrera en solitario y presenta en Art Madrid 2019 su nuevo proyecto. Su nombre se une así al de autores que va participaron en pasadas ediciones como Ouka Leele (2015), Carmen Calvo (2016), Riera i Aragó (2017) y Okuda San Miguel (2018).

Art Madrid v el festival PROYECTOR presentan un amplio Programa Paralelo de actividades culturales y formativas dedicado a uno de los medios de expresión artística

En esta edición, el programa está centrado en el videoarte contemporáneo, con especial atención a la más reciente creación audiovisual española.

El amplio conjunto de actividades, organizado por Art Madrid con el comisariado del Festival de Videoarte PROYECTOR, comprende ciclos de provecciones, conferencias, clases magistrales y enquentros con artistas, se desarrolla con la colaboración de Obra-Social "La Caixa" y la Comunidad de Madrid, a través de sus espacios Caixa Forum Madrid y la Sala Alcalá 31. Además, el programa cuenta con el apoyo de Cervezas La Virgen, One Shot Hotels y el Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid. Con este programa. Art Madrid se convierte en plataforma de las nuevas tendencias del arte audiovisual, invitando a todo el mundo a participar del arte contemporáneo más reciente.









"Protocolo Vitramétrico" de Demsky J



Conoce la importante



Maya Quattropani en The Nomad Creative



Latinoamérica en las colecciones CA2M v Fundación ARCO



Vuelve Art & Breakfast /5

#### **ENLACES**

14.12.2018 RUBÉN MARTÍN DE LUCAS: ARTISTA INVITADO ART MADRID 2019 14.01.2019 ART MADRID'19 ANUNCIA SUS GALERÍAS PARTICIPANTES 01 02 2019 ART MADRID-PROYECTOR'19 12.02.2019 ART MADRID Y LIQUITEX SUMAN FUERZAS EN APOYO A #SOMOSKANVA 27.02.2019 COMIENZA ART MADRID 2019

# **EL COMERCIO**

# Asturias lleva su arte a Madrid



Hugo Fontela, Pelayo Ortega, Avelino Sala y Pablo Armesto están en Arco, mientras las ferias paralelas se llenan de galerías asturianas

#### **ENLACES**

28.02.2019 ASTURIAS LLEVA SU ARTE A MADRID

#### **NEWS SANTANDER**

WEB/BLOG | 28.02.2019 | 1/1

#### **NEWS SANTANDER**

Noticias actualizadas al día

# ArtMadrid en su edición más internacional

# ArtMadrid en su edición más internacional



Las últimas décadas han sido testigo del auge de las bienales y de las ferias, eventos que han consolidado el arte contemporáneo como producto comercializable dentro de la economía turística global. En España, ArtMadrid es la más veterana de las denominadas «ferias satélites», aquellas que durante febrero configuran su actividad en paralelo a ARCO. En su primera edición, la de 2006, pudo aprovechar los últimos coletazos de un mercado hasta entonces relativamente estable; pero durante los siguientes años tuvo que batallar no solo con la contracción de la crisis financiera, sino también con unas sedes -el Pabellón de Cristal de Casa de Campo y, sobre todo, la Estación de Chamartín- que no ofrecían las condiciones más adecuadas. Desde 2014, y con un nuevo equipo capitaneado por Alberto Comejo, ArtMadrid se desarrolla en la Galería de Cristal de CentroCentro. Una etapa en la que ha logrado alcanzar una mayor visibilidad, ha establecido un ritmo creciente de ventas y, además, ha podido quitarse de encima los prejuicios acerca de su contemporaneidad. A este último aspecto ha contribuido la progresiva reducción de piezas históricas vinculadas al mercado secundario, que parecen definitivamente excluidas en la propuesta de este año.

#### **ENLACES**

28.02.2019 ART MADRID EN SU EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL





Inicio / Cultura / Iglesias visita artistas extremeños presentes en ARCO, JUSTMAD y Art Madrid

# Iglesias visita artistas extremeños presentes en ARCO, JUSTMAD y Art Madrid

Hay un total de 203 galerías de 30 países diferentes que participan en Programa General, Diálogos, Opening y Perú, País Invitado en esta convocatoria.



28 febrero 2019 | Publicado : 20:02 (28/02/2019) | Actualizado: 21:17 (28/02/2019)







Muestra 'Lenguaje de huellas', de Ruth Morán, en Archivo Histórico Provincial de Cáceres



Karol G inicia su gira nacional en el festival 'Dream Summer' de Puebla de la Calzada



El Museo de Bellas Artes de Badajoz expone trabajo del pintor Julio Romero de Torres



Alfonso Guerra presentará en Badajoz el libro "La España en la que creo"

#### **ENLACES**

28.02.2019 IGLESIAS VISITA ARTISTAS EXTREMEÑOS PRESENTES EN ARCO, JUSTMAD Y ART MADRID

#### **EXTREMADURA DIGITAL 24HORAS**

DIARIO ONLINE | 28.02.2019 | 1/1



#### **ENLACES**

28.02.2019 LA CONSEJERA DE CULTURA E IGUALDAD VISITA A LOS ARTISTAS, GALERISTAS E INSTITUCIONES EXTREMEÑAS PRESENTES...

# NOTICIASDE

**EXTREMADURA** 

La consejera de Cultura e Igualdad visita a los artistas, galerías e instituciones extremeñas presentes en ARCO, JUSTMAD y Art Madrid

#### **ENLACES**

28.02.2019 LA CONSEJERA DE CULTURA E IGUALDAD VISITA A LOS ARTISTAS, GALERISTAS E INSTITUCIONES EXTREMEÑAS PRESENTES...

#### THE ART MARKET AGENCY

WEB/BLOG | 28.02.2019 | 1/1

THE ART MARKET

Hub del Mundo del Arte

**NUESTRAS MARCAS** 

CALENDARIO

ACTUALIDAD ARTE

CONTACTO

Castellano ▼

Q



#### 13 ABR ART MADRID '19 ABRE SU CONVOCATORIA PARA GALERÍAS

Posted at 10:15h in Actualidad Arte, Arte Contemporáneo, Exposiciones Galerías y Museos by Mariana de Ceballos-Escalera • 0 Comments • 0 Likes • Share

Ya tenemos nuevas fechas para la decimocuarta edición de **Art Madrid '19**: se celebrará los días del **20 al 24 de febrero** de 2019, y por sexto año consecutivo, en la **Galería de Cristal CentroCentro Cibeles**. El día 11 se abrió el plazo de solicitud para participar en el Programa General.

Art Madrid se caracteriza por estar a la vanguardia de las novedades del mundo y del mercado del arte, adaptándose a las necesidades del sector apostando actualmente por la presencia digital, lo cual se identifica este año con la creación de **Art Madrid Market**: una plataforma de difusión y venta online que estará a disposición de los expositores antes y después de la feria. Se busca así potenciar la visibilidad que se puede aportar a galerías y artistas, eliminando así las barreras que se establecen en estas ferias.

#### **ENLACES**

13.04.2018 ART MADRID ABRE SU CONVOCATORIA PARA GALERÍAS

#### **INOUT VIAJES**

WEB/BLOG | 28.02.2019 | 1/1



#### **OTRAS NOTICIAS**



Art Madrid expone cerca de un millar de obras en el Palacio de Cibeles



Arrancó en la Galería de Cristal del <u>Palacio de Cibeles</u> la 14ª edición de <u>Art Madrid</u>, la feria internacional que presenta cerca de un millar de obras de arte contemporáneo. En la exposición se reúnen creadores procedentes de 13 países de Europa, América, Asia y África.

Hasta el 3 de marzo.

#### **ENLACES**

# **ANTONIO GARCÍA VILLARÁN**

WEB/BLOG | 28.02.2019 | 1/1



#### **ENLACES**

28.02.2019 ART MADRID Y ARCO 2019 SON DAVID Y GOLIAT. TIRO LA PRIMERA PIEDRA - FERIA 14.03.2019 QUÉ PIENSO DE ARCO DESPUÉS DE HARCO + ART MADRID, JUST, URVANITY, HYBRID, DRAWING...

#### **ARTE EN MADRID**

WEB/BLOG | 01.03.2019 | 1/1



# Arte en Madrid

#### Art Madrid '19. Feria de Arte Contemporáneo.

1 marzo 2019 in Galerías | Tags: Art Madrid, Ferias de Arte

Os invito a continuar disfrutando de la Semana del Arte en Madrid. Ayer tuve ocasión de visitar otra de las ferias que estos días se celebran en nuestra ciudad, la magnífica Feria de Arte Contemporáneo **Art Madrid**, que este año ha llegado a su 14º edición.

Tiene lugar en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, una sede inmejorable, hasta el domingo 3 de marzo.



Art Madrid atrae con éxito a coleccionistas que desean adquirir obra contemporánea, de artistas consolidados o emergentes; por otra parte, a los aficionados y amantes del arte también nos ofrece la posibilidad de contemplar y conocer el arte más actual, tanto nacional como internacional.

Pintura, escultura, fotografía, video... con gran variedad de estilos, técnicas y materiales.

#### **ENLACES**

01.03.2019 ART MADRID'19. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

## **VIVENCIAS PLÁSTICAS**

WEB/BLOG | 01.03.2019 | 1/1

# Vivencias Plásticas

# ARTMADRID19 / CONTINUIDAD Y RENOVACIÓN



 De nuevo nos encontramos un año más con una edición de ARTMADRID, lo que permite al espectador concentrarse en los aspectos afectivos-simbólicos que entraña un repertorio visual, que sin romper la continuidad de lo contemporáneo deja ciertas pistas de cara al futuro.

#### **ENLACES**

01.03.2019 ART MADRID'19 CONTINUIDAD Y RENOVACIÓN

# **El Norte de Castilla 155**

# Artistas de Castilla y León cuelgan su obra en ferias de invierno en Madrid, Bruselas y Karlsruhe

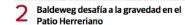


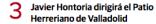
Obras del artista zamorano Diego Benéitez en la feria de la ciudad alemana de Karlsruhe. R. Juarranz

La galería arandina Rodrigo Juarranz exhibe obras de David del Cura y Alberto Sánchez, y el colectivo Zart muestra creaciones de Juan Gil Segovia, Clara Isabel Arribas Cerezo, José María Marbán y Pilar Duque

# Lo + leído El Norte de Castilla







4 Artistas de Castilla y León cuelgan su obra en ferias de invierno en Madrid, Bruselas y Karlsruhe

5 El expresionismo colorista de Esteban Vicente, en el Patio Herreriano



#### **ENLACES**

01.03.2019 ARTISTAS DE CASTILLA Y LEÓN CUELGAN SU OBRA EN FERIAS DE INVIERNO DE MADRID, BRUSELAS Y KARLSRUHE

# nuevatribuna.es

OPINIÓN	ESPAÑA	ECONOMÍA	MUNDO	SOCIEDAD	SANIDAD	SOSTENIBILIDAD	CULTURA
---------	--------	----------	-------	----------	---------	----------------	---------

FERIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES ART MADRID

# "El arte debe ser totalmente libre como forma de expresión"

Por **Hachè Costa** | Entrevista a Xurxo Gómez-Chao, una de las voces más veteranas de entre todas las firmas presentes en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles.

#### **ENLACES**



Aragón Deportes Real Zaragoza Nacional Internacional Economía Cultura



ARTE

# La obra del zaragozano Alejandro Monge, víctima de un bulo que se ha hecho viral

Uno de sus trabajos, que representa miles de billetes rescatados de un incendio, ha sido utilizado por varias

páginas de 'fake news' rusas.



#### **ENLACES**



### Art Madrid 2019 mantiene el nivel

Art Madrid, caracterizada por mantener un estilo clásico y tradicional, lleva años haciendo guiños al arte más actual (en 2013 llevó a un entonces emergente Belin a pintar en directo un mural). Pero lo cierto y verdad es que sus intentos han sido tibios y que, pese a los últimos anuncios de incorporarse a las nuevas tendencias (el último este año), la feria sigue manteniendo la misma apuesta.

Lo más destacado vuelven a ser los One Project (en 2018 los de Antonyo Marest con los sevillanos Diwap y Alejandro Monge con 3 Punts fueron lo mejor de la feria para nosotros). Este año nos ha conquistado el proyecto de **Nuria Mora en Galería About Art**. La artista ha encontrado un estilo exquisito y preciosista para convertir su arte urbano en creación pictórica. Si sus obras ya nos emocionan por sí mismas, sentirse envuelto por ellas es una experiencia extraordinaria.

#### **ENLACES**

26.02.2019 SIN GALERÍAS ANDALUZAS EN EL ART MADRID MÁS INTERNACIONAL 02.03.2019 ART MADRID 2019 MANTIENE EL NIVEL

#### LA MIRADA ACTUAL

WEB/BLOG | 07.03.2019 | 1/1





#### ART MADRID CLAUSURA SU RENOVADA 14ª EDICIÓN

-->

- Art Madrid'19 clausura su decimocuarta edición con un balance muy positivo: más de 20.000 personas visitaron la feria y la gran mayoría de los galeristas participantes afirman estar muy satisfechos con el balance de ventas realizadas
- Tanto la feria como el Programa Paralelo de esta edición, han destacado por recibir una gran acogida por parte del público general y una excelente crítica del sector profesional
- Esta edición se ha diferenciado por un notable aumento en la presencia de jóvenes coleccionistas, así como de responsables de grandes colecciones institucionales y corporativas del contexto nacional

#### **ENLACES**

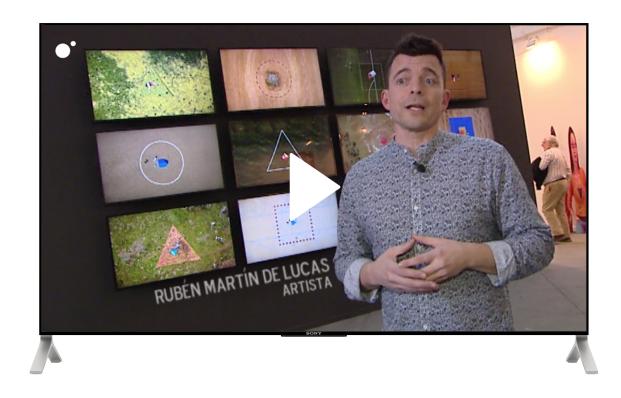
07/03/2019 ART MADRID CLAUSURA SU RENOVADA 14ª EDICIÓN

# **TELEVISION**

# **CUATRO**

# TV | INFORMATIVOS FIN DE SEMANA | 03.02.2019





## **TRTWORLD**

## TV | INFORMATIVOS | 03.02.2019





## **8 TV MADRID**

TV | AGENDA CULTURAL | 22.02.2019









# **RADIO**

### RADIO 3

RADIO | FLUIDO ROSA | 28.01.2019 | min. 56m.08s





#### **RADIO EXTERIOR - RADIO5**

RADIO | ARTESFERA | 28.01.2019 | min. 27m.19s





### **ONDA MADRID**

RADIO | BUENOS DÍAS | 25.02.2019 | min. 20m.17s





Buenos Días Madrid (10:00-11:00) 25.02.2019

#### **ONDA MADRID**

RADIO | MADRID DIRECTO | 25.02.2019



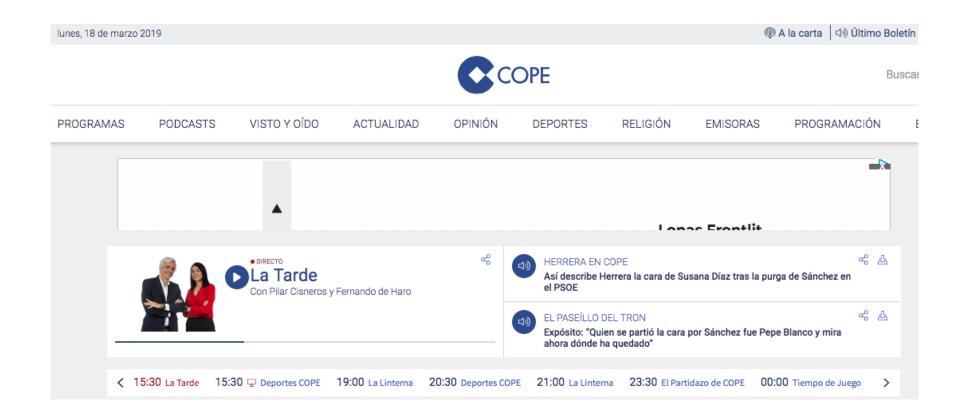


Pachi Santiago, el artista que juega a ser Claudia Schiffer, muestra su ejercicio sobre la identidad en Art Madrid



#### **COPE**

#### RADIO | 26.02.2019





### **ONDA CERO**

RADIO | MADRID EN LA ONDA | 27.02.2019





#### M21 RADIO

#### RADIO | MADRID CON LOS CINCO SENTIDOS | 27.02.2019 | min. 01h.04m.06s





### **RNE**

## RADIO | EL 0J0 CRÍTICO | 28.02.2019





#### M21 RADIO

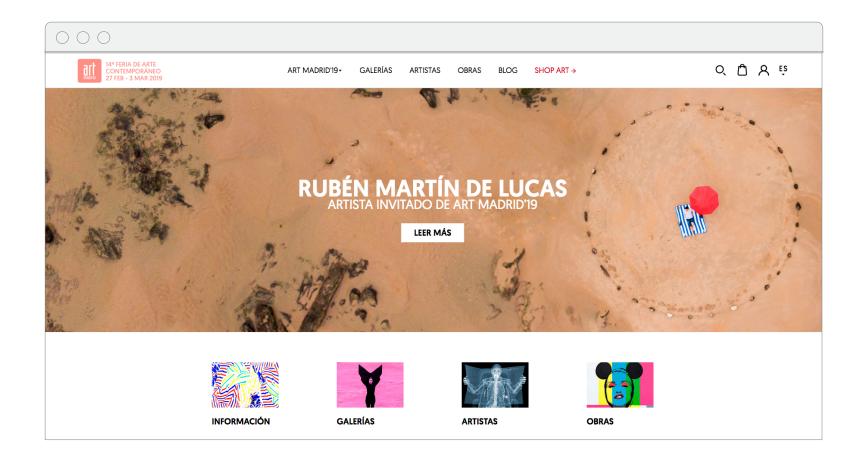
#### RADIO | LA VERBENA | 28.02.2019 | min. 02m.18s





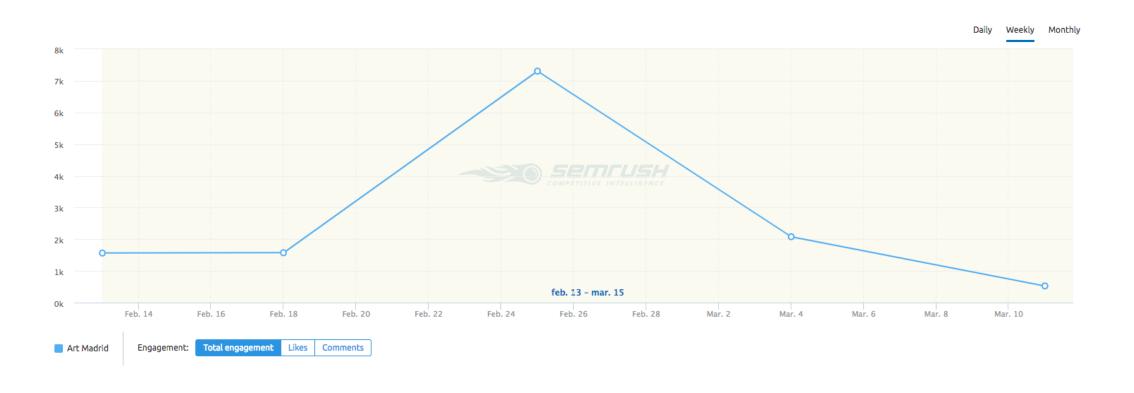
# REPERCUSIÓN COMUNICACIÓN ONLINE

## **USUARIOS ACTIVOS**



USUARIOS WEB 85K CONTACTOS NEWSLETTER 14K

SEGUIDORES
REDES SOCIALES
71K



POSTS LIKES COMENTARIOS
34 11.9K 287

# instagram Posts





artmadridferia Gracias a todos los que han hecho posible la 14ª edición de Art Madrid, donde han destacado las propuestas de las galerías participantes y la calidad de sus artistas, así como la instalación audiovisual del artista invitado, @martindelucas, gracias a la colaboración de @sonotecnologia; sin olvidar el

1.6K



1.3K

# INSTAGRAM POSTS





artmadridferia

944
LIKES

**932**LIKES











1568
ALCANCE

1325
ALCANCE

























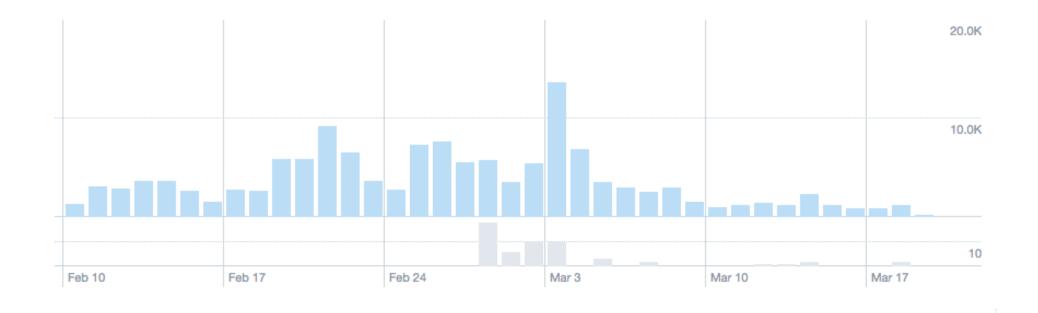
1191
ALCANCE





LIKES 691

RETWEETS 231



TWEETS 93

IMPRESIONES 140.3K VISITAS AL PERFIL

1.3K

# **TWITTER**22.100 FOLLOWERS | 15 FEB - 15 MAR 2019

		Followers	Menciones	Engagement
NOTEMEX	Notimex (@Notimex) 2 Show mentions	746,520	1	29
BEADOID	TurismoMadrid (@TurismoMadrid)  Show mentions	305,884	1	12
trinejuga	El Corte Inglés (@elcorteingles)   Show mentions	275,684	1	5
Linea madrid	Línea Madrid (@Lineamadrid) 2 Show mentions	132,834	4	41
	Cultura Inquieta (@culturainquieta) 🗗 Show mentions	83,396	5	99
A	Aesthetica Magazine (@AestheticaMag)   Show mentions	63,685	1	13
ga die	Visita Madrid (@Visita_Madrid) 🗗 Show mentions	60,722	1	4
ARC	ABC Cultural (@ABC_Cultural)  Show mentions	56,376	2	20

INTERACCIONES

**MENCIONES** 

940

494





**INTERACCIONES TOTALES: 118** 

LIKES: 20

**RETWEETS: 6** 





**INTERACCIONES TOTALES: 96** 

LIKES: 10

RETWEETS: 2







INTERACCIONES TOTALES: **54** 

LIKES: 5

RETWEETS: 7



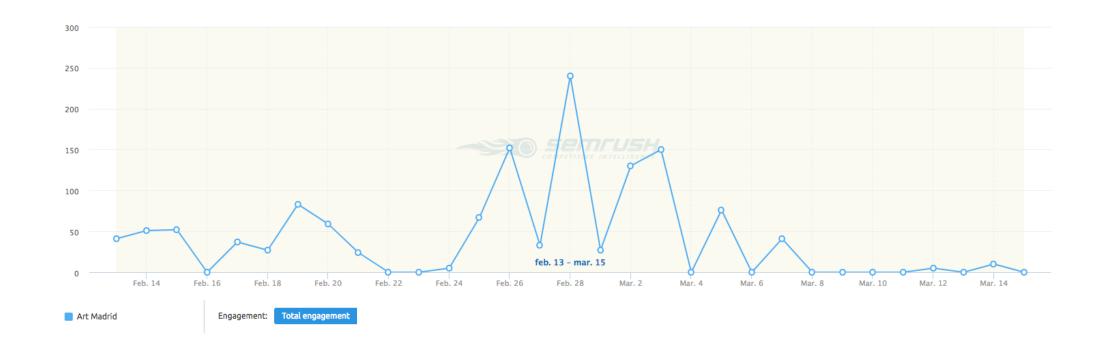


**INTERACCIONES TOTALES: 86** 

LIKES: **27** 

RETWEETS: 14

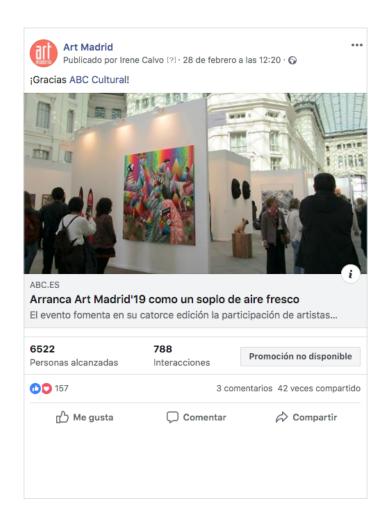




VISITAS A LA PÁGINA 1.9K

INTERACCIONES 1K ALCANCE 37K

# FACEBOOK POSTS



LIKES: **294** CLICKS: **394** 

**COMENTARIOS: 3** 

**VECES COMPARTIDOS: 23** 





LIKES: **142** CLICKS: **131** 

COMENTARIOS: 2

**VECES COMPARTIDOS: 13** 

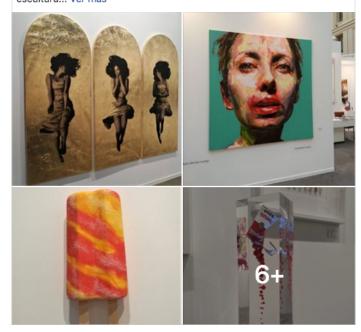






Art Madrid está con Isabel Alonso Vega y Manuela Eichner.
Publicado por Irene Calvo (?) · 2 de marzo a las 11:47 · ♀

Tras tres apasionantes jornadas de #ArtMadrid19, empezamos a descubrir cuáles son las piezas de la feria más fotografiadas en las redes, en especial en Instagram, la red social visual por excelencia. Obras originales, atractivas o impactantes que hacen que los visitantes no duden en inmortalizarlas, como los lienzos de Jose Ramón Lozano en Galeria Bat Alberto Cornejo, las piezas de inspiración pop de #FrançoisBel en Galerie Virginie Barrou Planquart, las atractivas escultura... Ver más



LIKES: **294** CLICKS: **273** 

COMENTARIOS: 20

**VECES COMPARTIDOS: 20** 

3324
ALCANCE

Art Madrid

Publicado por Irene Calvo [?] · 5 de marzo a las 16:33 · 6

Gracias a todos los que han hecho posible la 14ª edición de Art Madrid, donde han destacado las propuestas de las galerías participantes y la calidad de sus artistas, así como la instalación audiovisual del artista invitado, Rubén Martín de Lucas / Artista, gracias a la colaboración de SONO Tecnología Audiovisual; sin olvidar el programa paralelo, dedicado este año al videoarte, en colaboración con Proyector, Plataforma de Videoarte.

Muchas gracias también a nuestros patrocin... Ver más



LIKES: **113** CLICKS: **131** 

COMENTARIOS: 2

VECES COMPARTIDOS: 13



# VALORACIÓN CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN

# IMPACTO ECONÓMICO DE CAMPAÑA

ART MADRID'19 | 27 FEB - 03 MAR 2019

CANTIDAD	MEDIO	TIP0	FORMATO	VALOR ECONÓMICO
3	IMPRES0	DIARIOS	ARTÍCULOS	16.000,00€
10	IMPRES0	REVISTAS	ARTÍCULOS	46.600,00€
4	IMPRES0	SUPLEMENTOS	ARTÍCULOS	12.000,00€
65	DIGITAL	DIARIOS	ARTÍCULOS	65.000,00€
19	DIGITAL	REVISTAS	ARTÍCULOS	18.620,00€
21	DIGITAL	MEDIOS	ARTÍCULOS	20.580,00€
30	DIGITAL	WEBS/BLOGS	ARTÍCULOS	23.600,00€
270	DIGITAL	RRSS	CONTENIDOS	213.000,00€
2	TELEVISION	INFORMATIVOS	ENTREVISTAS - DIRECTO	320.600,00€
3	TELEVISION	PROGRAMAS	REPORTAJES	120.000,00€
2	RADIO	PROGRAMAS	ENTREVISTAS - DIRECTO	100.000,00€
5	RADIO	PROGRAMAS	REPORTAJES	175.000,00€

TOTAL

1.131.000€



C/Ríos Rosas 54 · Madrid · 28003 E: art-madrid@art-madrid.com Tlf: (+34) 91 535 87 11

www.art-madrid.com