



CLIPPING ART MADRID'20
26 FEB - 1 MAR 2020

ÍNDICE

Pág. 4

MEDIOS IMPRESOS

01.01.2020	YO DONNA	17.01.2020	COOL TOUR SPAIN
01.02.2020	PLÀCET	20.01.2020	BCN ART
01.02.2020	ARTE POR EXCELENCIAS	20.01.2020	LONG BRIT
01.02.2020	ES MADRID MAGAZINE	20.01.2020	BONART
01.02.2020	ART NOBEL	23.01.2020	MAV
01.02.2020	TAP MAGAZINE	28.01.2020	SSSTENDHAL
21.02.2020	EL CULTURAL	30.01.2020	MADRID CULTURA
22.02.2020	CULTURAJS LA VANGUARDIA	30.01.2020	LOGOPRESS
22.02.2020	ABC CULTURAL	30.01.2020	LA MIRADA ACTUAL
28.02.2020	ÚLTIMA HORA MALLORCA	31.01.2020	MEDIALAB PRADO
22.02.2020	ELLE	02.02.2020	EL DIARIO MONTAÑÉS
11.03.2020	LA NUEVA ESPAÑA	02.02.2020	DECOESFERA

Pág. 18

MEDIOS DIGITALES

23.12.2019	LA VANGUARDIA	03.02.2020	HOY ES ARTE
23.12.2019	TELEPRENSA	03.02.2020	LA OPINIÓN DE ZAMORA
29.12.2019	TOP CULTURAL	04.02.2020	DIARIO INFORMACIÓN
01.01.2020	INFOENPUNTO	04.02.2020	NOKTONMAGAZINE
08.01.2020	SARA SANZ ALDEA	08.02.2020	DIARIO CÓRDOBA
09.01.2020	LA NUEVA ESPAÑA	10.02.2020	INEDITAD
09.01.2020	ARTE A UN CLICK	10-02.2020	IAC INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
10.01.2020	MADRID ES NOTICIA	10.02.2020	EL LÁPIZ COLORAO
10.01.2020	LA NUEVA ESPAÑA	10.02.2020	VEIN
10.01.2020	MANUEL MEDRANO BLOG	12.02.2020	NEO2
12.01.2020	DIARIO DE VALLADOLID	12.02.2020	WHY ON WHITE
14.01.2020	ARTE POR EXCELENCIAS	12.02.2020	LA RADIO DEL GOLF
15.01.2020	HARPERSBAZAAR	13.02.2020	MADRIDDIFERENTE
16.01.2020	PROYECTO DUAS	13.02.2020	ALL CITY CANVAS
16.01.2020	PROYECTOR	13.02.2020	DREAMIDEAMACHINE
17.01.2020	MASDEARTE	13.02.2020	THE FASHION ROUTE
		14.02.2020	CERODOSBE

ÍNDICE

15.02.2020	LICEOMAGAZINE
15.02.2020	KOONESS MAGAZINE
16.01.2020	ESPACIOMEX
17.02.2020	BLOG.ESMADRID
18.02.2020	TIME OUT
18.02.2020	CULTURA INQUIETA
20.02.2020	VEO ARTE EN TODAS PARTES
23.02.2020	TALENTO A BORDO (IBERIA)
24.02.2020	EFE
24.02.2020	EL IMPARCIAL
24.02.2020	MADRID ESCRIBE
24.02.2020	PLÁCET
24.02.2020	DESCUBRIR EL ARTE
25.02.2020	MADRID DESTINO
25.02.2020	YOROKOBU
25.02.2020	ES MADRID NO MADRIZ
26.02.2020	REVISTA AD
26.02.2020	EL ECONOMISTA
27.02.2020	ABC CULTURAL
27.02.2020	MARKETING DIRECTO
27.02.2020	EL CULTURAL
28.02.2020	EL COMERCIO
29.02.2020	DREAMINGOF
29.02.2020	AH MAGAZINE
02.03.2020	HOLA.COM
02.03.2020	ABC.ES
02.03.2020	TE VEO EN MADRID
03.03.2020	GRANADAHOY.COM
05.03.2020	EL PAÍS ICON
05.03.2020	EL PAÍS
09.03.2020	EUROPA PRESS
09.03.2020	ANTONIO GARCÍA VILLARÁN

Pág. 98

TELEVISION

03.02.2019	CANAL 24H RTVE
10.02.2020	CANAL 24H RTVE
22.02.2020	CANAL 24H RTVE
26.02.2020	TELECINCO
27.02.2020	LA 2
27.02.2020	LA 2
27.02.2020	TVE 1
29.02.2020	TPA ASTURIAS
07.03.2020	CANAL 24H RTVE

Pág. 109

RADIO

20.02.2020	COPE
21.02.2020	ONDA MADRID
24.02.2020	RADIO 3
24.02.2020	ONDA CERO
25.02.2020	RNE
26.02.2020	ONDA CERO
29.02.2020	RNE

Pág. 116

REPERCUSIÓN COMUNICACIÓN ONLINE

Pág. 132

VALORACIÓN CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN

MEDIOS IMPRESOS

COBERTURA DE PRENSA



RESTAURANTE L'ARÔME Paris

Con una estrella Michelin y ubicado a dos pasos de la Rue du Faubourg Saint-Honoré, este local con (frenética) cocina a la vista es una opción óptima para una cena íntima en la capital francesa, la guinda de una escapada *revolut*. **Thomas Boubaud** ha diseñado varios menús que invitan al comensal al *laissez-faire* del chef, con delicadas y minimalistas sorpresas a los entrantes que contrastan con la decidida apuesta por la cocina de producto en los segundos. Una impresionante carta de vinos y champanes hace el resto. Muy recomendable. Precio aproximado: 120 €. *(Autismo) Ana Irerola*



FOTOGRAFÍA: L'ARÔME / THOMAS BOUBAUD / G&P

ARTE 15ª EDICIÓN DE ART MADRID

Nada menos que 41 galerías nacionales e internacionales (13 participan por primera vez) y casi 200 artistas estarán presentes en esta edición de esta feria de arte contemporáneo que se celebra del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (Montalbán, 1) de Madrid. La organización promete al público asistente una experiencia artística absolutamente inmersiva gracias a su variada programación. Hay que ir. artmadrid.com



HEMOS PROBADO Nest Mini

«Ok Google. Quiero escuchar a Solange Knowles». Para dar ese tipo de órdenes habladas (y más) sirve el altavoz inteligente de Google que en su nueva versión (y nuevo nombre, antes se llamaba Google Home Mini) solventa algunos fallos del anterior y mejora el sonido, sobre todo en la sección de graves. Ahora puedes subir volumen al tacto, entre otras cosas. 45 €. (aprox). M.M.



Woman and Wolf de Alona Hapaz, galería ATC.

#madrid

LA CREMA DE CALABAZA DEL RESTAURANTE NARCISO Y OTROS PLATOS CONTRA EL FRÍO: RAMEN, RACLETTE Y HOT POT

Rembrandt

En el Thyssen

Bolsos miniatura

¿Tendencia o postureo?

El chef Mario Vallés y su socio Cristóbal Carbonell presentan la sopa de calabaza en su restaurante Narciso.

Los libreros de la Cuesta de Moyano nos recomiendan sus libros favoritos

TODAS LAS FERIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUE ACOGE MADRID

+ Bill Viola. Videoarte
Madrid Design Festival
Gastrofestival
Casa Palazuelo
¿Qué debe cambiar en la educación para afrontar los retos de nuestra sociedad?

_MADRID

EL ARTE CONTEMPORÁNEO SE CITA EN MADRID

EL FINAL DEL MES DE FEBRERO ES PARA MADRID UNA IMPORTANTE CITA EN SU AGENDA ANUAL. DURANTE POCO MENOS DE UNA SEMANA, LA CIUDAD ACOGE VARIAS FERIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUE SE DISTRIBUYEN EN DIFERENTES ESPACIOS Y SUPONEN UNA OPORTUNIDAD PARA ACERCARSE Y DISFRUTAR DEL ARTE EMERGENTE ASÍ COMO DE PINTORES CONSAGRADOS. DURANTE AÑOS, Y PESE A LA CALIDAD DE MUCHOS TRABAJOS, PARECE NO HABER PASADO NADA. POCAS EMOCIONES Y NINGÚN RIESGO. ESTE 2020 LAS DIFERENTES FERIAS PROMETEN ACERCAR MÁS EL ARTISTA AL PÚBLICO.

"Between II"
Teresa Carrero
Galería Nuño Sacramento.

"Pichuwo"
Anacron.
Plástico María.
Pintado en un muro
de Tel Aviv, Israel.

ART MADRID CUMPLE 15 AÑOS

ARTE ACCESIBLE PARA VER E INVERTIR

Del 26 de febrero al 1 de marzo la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, acoge la 15 edición de Art Madrid. 41 galerías nacionales e internacionales exhibirán obras de 200 artistas. De todas las galerías, 13 vienen por primera vez a Madrid. Artistas emergentes y otros de carreras más largas y reconocidas presentan una propuesta variada que se convierte en una oportunidad para comprar arte contemporáneo de diferentes disciplinas, como son pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte o instalación. El programa "Salvajes", hará dialogar a los artistas desde proyectos inéditos delante del público.

4

5

ARTE POR EXCELENCIAS

REVISTA DE ARTE | ENE- FEB 2020 | N°49 | p. 10-12 | 1/2



ESPAÑA



ENTREVISTA A ALBERTO CORNEJO,
DIRECTOR DE ART MADRID

Oposición y armonía

Por **LOURDES MEDEROS**
Fotos **CORTESÍA DEL ENTREVISTADO**

ART MADRID ES UNA FERIA QUE TIENE ENTRE SUS PROPÓSITOS SER UNA REFERENCIA PARA LA NUEVA GENERACIÓN DE COLECCIONISTAS. EN QUINCE AÑOS DE FERIA, ¿A QUÉ REFLEXIONES SE PUEDE LLEGAR SOBRE EL MERCADO DEL ARTE Y EL COLECCIONISMO EN EUROPA?

A lo largo de estos años hemos sido testigos de un cambio generacional entre los coleccionistas. Solemos identificar esta transición con el impacto que la crisis económica tuvo en nuestro mercado del arte, pero la evolución va más allá de las meras circunstancias económicas: ha traído consigo un cambio en la forma de entender el arte, entrando en escena una nueva generación de amantes del arte contemporáneo que demandan un paradigma acorde con los nuevos tiempos.

Digamos que el salto de milenio en este sector se ha hecho perceptible ya bien entrada la primera década del nuevo siglo, porque ahora compran las personas que se educaron y formaron en los años ochenta y los noventa y que se posicionan como

un colectivo de profesionales con gustos e intereses muy diversificados, entre los que figura, por supuesto, el arte.

En este contexto, la tan mencionada crisis ha contribuido a acelerar este proceso evolutivo que hoy está totalmente consolidado. Por otro lado, la inmensa mayoría de gente que compra obra en ferias lo hace llevada por una pasión personal, no tanto por razones de inversión, lo que también ayuda a normalizar una relación directa con el arte y basada en la experiencia y la generación de emociones, algo que responde plenamente a la propia esencia de la creación artística.

¿QUÉ RETOS ENFRENTA LA FERIA EN ESTA EDICIÓN?

Una de las cosas que estamos potenciando es la iniciación en el coleccionismo y la compra por gente joven. Nuestra feria ofrece numerosas opciones, tanto de tipo de obra como de estilos, técnicas, dimensiones o precios, para que todo el mundo pueda encontrar esa pieza que le llegue al alma. Pero somos conscientes de que habitualmente sigue comprando arte quien ya se ha iniciado en alguna ocasión anterior. Por este motivo, nos gustaría incentivar que se rompiera esa pequeña barrera que pueda existir para que alguien que realmente lo desea se adentre en la aventura de llevarse su primera obra y así poder continuar disfrutándola en casa y seguir participando en esa experiencia.

Como feria siempre hemos apostado por la proximidad y la cercanía, y todas las galerías que participan con nosotros comparten este mismo espíritu. Al mismo tiempo, llevamos a cabo estrategias para seguir atrayendo a un público joven amante del arte, no solo a través del programa de acciones, habitualmente más innovador, sino también con la colaboración de agentes que contribuyan a renovar nuestra propuesta, entre ellos comisarios y artistas. Nunca hay dos ferias iguales. La máxima es innovar y evolucionar, para que Art Madrid sea una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo y un acontecimiento de interés para todos.

HABLEMOS SOBRE LA TRANSFORMACIÓN DEL PROYECTO ONE PROJECT. ¿QUÉ NOVEDADES TIENE?

En ocasión del aniversario 15, hemos planteado un cambio en el programa One Project para dar cabida a más artistas y ofrecer una propuesta con un mensaje de mayor peso. Por eso mismo, este año se seleccionarán cinco proyectos de galerías que traerán a un total de nueve artistas. La elección estará a cargo del crítico de arte y comisario independiente Fernando Gómez de la Cuesta, quien ha trabajado un proyecto arriesgado con título *Salvajés. La canga ara faures*.

En este espacio, los artistas generarán un entorno de diálogo, pero también de conflicto, con el fin de crear una esfera de enfrentamiento y entendimiento, de oposición y armonía de una forma más abierta sobre la convivencia de artistas que las galerías proponen como dúos o tandems. Tenemos una gran expectativa por ver el resultado final de esta colaboración con Fernando Gómez de la Cuesta, un comisario de amplia trayectoria que desde el primer momento se mostró convencido de esta idea y trabajó con enorme entusiasmo para llevarla a cabo. Estamos seguros de que no defraudará.

HABLEME DE LOS ARTISTAS LATINOAMERICANOS QUE PARTICIPAN, Y DE LOS CUBANOS EN PARTICULAR.

El arte latinoamericano está viviendo una etapa dorada de expansión y crecimiento, y es muy valorado a nivel mundial.

Con gran satisfacción podemos decir que, desde hace años, Art Madrid cuenta siempre con la participación de galerías de esta región. Este año estarán con nosotros Más Arte, de Quito, y Collage Habana, de Cuba, una veterana galería que cada año regresa a Madrid. Por otro lado, habrá una gran presencia de obra visual latinoamericana a través de nuestro programa de acciones Art Madrid-Projector'20, que en esta edición apuesta por el arte interactivo y visual y el arte de acción, y en el que contaremos con ciclos de proyecciones de videoarte con algunas de las mejores selecciones de festivales de América del Sur.

Sabemos también que estas propuestas tienen una amplia acogida por el público. La participación de Collage Habana se espera con ganas por parte de todos. Hay que destacar la calidad de sus artistas y la profesionalidad con la que trabajan. Solo podemos darles las gracias por elegirnos para desarrollar su proyección internacional.



Una obra de Samuel Salcedo.

¿QUÉ OPINIÓN TIENE SOBRE EL COLECCIONISMO, BASADO EN LAS EXPERIENCIAS DE LA FERIA Y EL CONTACTO CON GALERÍAS DE OTRAS LATITUDES, NO SOLO ESPAÑOLAS.

Como decía al principio, estamos asistiendo a un cambio en los hábitos de compra y en el perfil de los compradores, una evolución que estimamos muy positiva. Hemos notado que esta transición no solo se ha producido en España, sino que es un movimiento global que se percibe en el conjunto del mercado del arte. Profesionales jóvenes que demuestran un interés genuino por el arte contemporáneo y, en general, por el consumo de cultura.

A esto se suma el auge de mercados que están emergiendo de su largo. La irrupción del mercado asiático o el latinoamericano juega un papel determinante en el devenir del arte, y se aprecia un incremento de los visitantes venidos del otro lado del charco que en la Semana del Arte disfrutan de todo lo que Madrid tiene que ofrecer. Sin olvidar que este sector es muy vulnerable y sensible a los avatares económicos, se aprecia optimismo por el volumen de ventas y por el impacto positivo que las ferias siguen teniendo.

¿PUEDE EL COLECCIONISMO Y LAS FERIAS CONVERTIRSE EN UNA FORMA VISUAL DE DOCUMENTACIÓN, UNA MEMORIA QUE DE ALGUNA MANERA RECREE LA HISTORIA DEL ARTE?

No me cabe duda de ello. El arte contemporáneo se caracteriza por su naturaleza cambiante, viva. Para la mayoría de la gente el acercamiento al arte se hace a través de la visita a museos o exposiciones institucionales, pero es en las galerías y en las ferias donde puedes tomarle el pulso a la realidad de la creación artística, mucho antes de que esos autores den el salto a las salas de los museos.

Las ferias condensan año tras año todo el trabajo de las galerías, que se afanan por traer y mostrar a sus mejores artistas y sus últimos proyectos. No hay nada más en lo último del arte que lo que puede verse en una feria, y esto es testimonio de la propia evolución de la historia del arte. La proximidad de los acontecimientos hace perder un poco la perspectiva de esta dimensión documental e histórica, pero si pensamos en otros ejemplos, la relación es evidente. Hoy hablamos de arte moderno porque ha pasado el tiempo suficiente para ello, y otro tanto sucederá unas décadas más tarde, cuando analicemos la realidad del arte contemporáneo de principios del siglo XXI gracias a la obra adquirida por coleccionistas y exhibida en las ferias del momento. Jugamos un importantísimo papel.

ENERO-FEBRERO 2020

¿QUÉ NUEVOS MODOS CREATIVOS PODRÍAN PLANTEARSE LAS FERIAS PARA EL COMERCIO Y LA EXHIBICIÓN DEL ARTE?

El futuro nos depara muchas novedades que vendrán vinculadas a la tecnología y a la explotación de los canales digitales. Con todo, nuestro rol como feria es potenciar todo el trabajo que las galerías y los artistas realizan, generando dinámicas y acciones que despierten el interés del público y contribuyan a crear un vínculo directo con el arte. En esta línea venimos trabajando en los últimos años, y por ejemplo, además de innovar con el programa comisariado y exigir nuevas propuestas a los expositores, invertimos grandes esfuerzos y recursos por consolidar nuestra presencia *online* y por atraer públicos más amplios.

El arte requiere de esa conexión entre la obra y el espectador. Cuando ya se deja de ser espectador, cuando se da el salto al coleccionismo, porque se necesita un vínculo más personal con la pieza que trascienda el simple momento de observarla, se quiere «tener». Por esto mismo, siempre se deberá potenciar todas aquellas mejoras, innovaciones, cambios y transformaciones que faciliten esa conexión, esa intimación entre arte y público. ■

OPPOSITION AND HARMONY

Over the last few years, we have been witness to a generational change among collectors. We often identify this transition with the impact that the economic crisis had over our art market. But the evolution goes beyond the simple economic circumstances: it has brought about a change in the way of understanding art with the appearance of a new generation of contemporary art lovers who demand a paradigm in keeping with the new times.

Let us say that in this field the turn of the century has made itself obvious in the first decade of the new century because now people that were educated and trained in the 80s and 90s, who stand out as a group of professionals with very diverse tastes and interests, among which art features, are the ones who buy art.

In this context, the so-called crisis has contributed to speed up this evolutionary process, which today is totally consolidated. Furthermore, the vast majority of people who buy in fairs are led by a personal passion, and not by investment reasons, which also helps to normalize a direct relationship with art and based on the experience and the generation of emotions, something that is fully the result of the very essence of artistic creation. ■

ARTE POR EXCELENCIAS | 11



Puntivo no. 2, Alejandro Gómez Cangas, óleo sobre lienzo, 250 cm x 200 cm, 2019.



S/T, Gerardo Liranza, óleo sobre lienzo, 150 cm x 150 cm, 2019.

S/T, Onay Rosquet, óleo sobre lienzo, 100 cm x 100 cm, 2019.

COLLAGE HABANA IN ART MADRID

Art Madrid continues to be a necessary rendezvous in the annual agenda of Collage Habana: an art gallery of the "Fondo Cubano de Bienes Culturales" (Cuban Fund of Cultural Assets.) For more than a decade, its systematic participation in this international fair has consolidated a benchmark of professional work for the Spanish contemporary Cuban art at international level.

Fourteen editions already feature in the dossier of the gallery, catalog of artists it has represented. Pieces of recognized names in the history of Cuban art, such as Manuel Mendive, Roberto Fabelo, Santiago Rodríguez Olazábal and José Bedia have year after year as an alternative space to the International Arc Art Fair Madrid, one of the most important in Europe. ■

Collage Habana EN ART MADRID

Art Madrid continúa siendo una cita necesaria en la agenda anual de Collage Habana, galería de arte del Fondo Cubano de Bienes Culturales. Durante más de una década su participación sistemática en esta feria internacional ha consolidado un referente de trabajo profesional para el mercado español, sumado a la posibilidad de promocionar y posicionar el arte cubano contemporáneo a niveles internacionales.

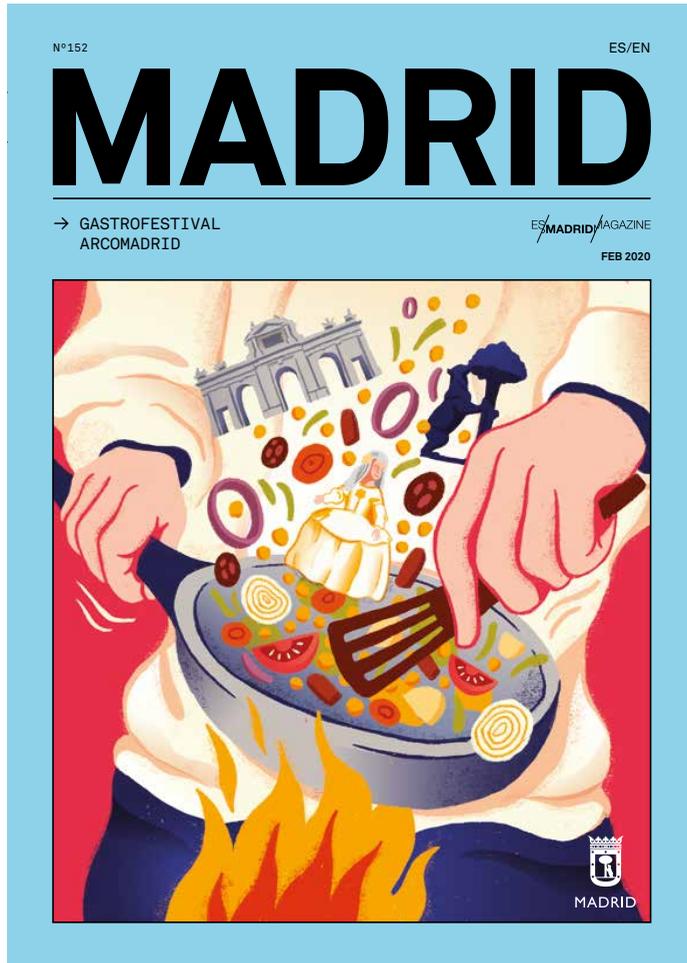
Catorce ediciones cuentan ya en el dossier de la galería, que desde 2006 ha mostrado obras del heterogéneo catálogo de artistas a los que ha representado. Piezas de firmas reconocidas en la historia del arte cubano, como Manuel Mendive, Roberto Fabelo, Santiago Rodríguez Olazábal y José Bedia fueron legitimando la posición de la galería en este evento, que cada

año se realiza como espacio alternativo a la Feria Internacional de Arte Arco Madrid, una de las más importantes de Europa.

Entre los espacios de exhibición de Collage Habana se encuentra Galería Galiano, reinaugurada en 2013 con un perfil enfocado en la representación del arte cubano más emergente. El trabajo sostenido en Galiano para el impulso de los jóvenes artistas se insertó en Art Madrid en el año 2018, cuando por primera vez fue presentado a la feria un proyecto conformado únicamente con obras de artistas menores de 35 años: Andy Llanes, Daniel R. Collazo y Roldán Lauzán. La impresión generada tanto en organizadores como en público asistente hizo que se repitiera la experiencia en 2019, esta vez con el dibujo como principio expresivo y formal, pretexto para unir en una misma

propuesta a Llanes, Collazo, Lauzán y Ernesto Rancoño, un artista en plena madurez estética y conceptual.

Llegada la invitación a los primeros quince años de Art Madrid, Collage Habana presenta nuevamente al contexto artístico español e internacional a tres muy jóvenes artistas: Gerardo Liranza, Onay Rosquet y Alejandro Gómez Cangas, quienes se unen en este proyecto por la vocación y dedicación exclusiva a la pintura y el hecho de compartir todos una investigación constante sobre formas y poéticas asociadas a la condición humana. Cangas, Rosquet y Liranza discursan sobre la acumulación de los tiempos contemporáneos, sea de personas y experiencias, de objetos y documentos, o simplemente de tiempo. ■



OTRAS CITAS
CON EL
ARTE/
OTHER ART
EVENTS

ARCOMadrid es el evento principal de la gran Semana del Arte que tiene lugar en nuestra ciudad a finales del mes de febrero. Pero no es el único. La vanguardia encuentra su sitio en otras ferias que no hay que perderse para estar al día. ¡Apuntalas en tu agenda!

ARCOMadrid is the main event during the fantastic Art Week held in our city at the end of February. But it's not the only one. The avant-garde is also showcased at other fairs that are a must for those who want to stay up to date. Make a note of them in your diary!

01. Plastic Murs PichiAvo Anacreon. Mixed media on canvas 120 x 90 cm

02. Luisa Catucci Gallery Agua, Aura seires. Museum Highlight The Basement 2018



01 | 02



ARTMADRID

26 FEB-1 MAR

→ Galería de Cristal, Palacio de Cibeles

Una propuesta cercana al público y a la realidad, consciente de los retos futuros. Así se define Art Madrid que, para celebrar su 15º aniversario, ha organizado una edición muy especial en la que todo el mundo podrá disfrutar del arte contemporáneo del momento en un evento lleno de novedades. Este año reunirá a cerca de 50 galerías nacionales e internacionales que aportarán una visión actual y fresca del panorama actual. ¿El objetivo? Transformar la feria en un ámbito de diálogo, pero también de conflicto, entre diez artistas que compartirán espacio, dos a dos, cara a cara, bajo el subyugante y enigmático título de *Salvajes*. Las artes visuales e interactivas y al arte de acción serán también protagonistas.

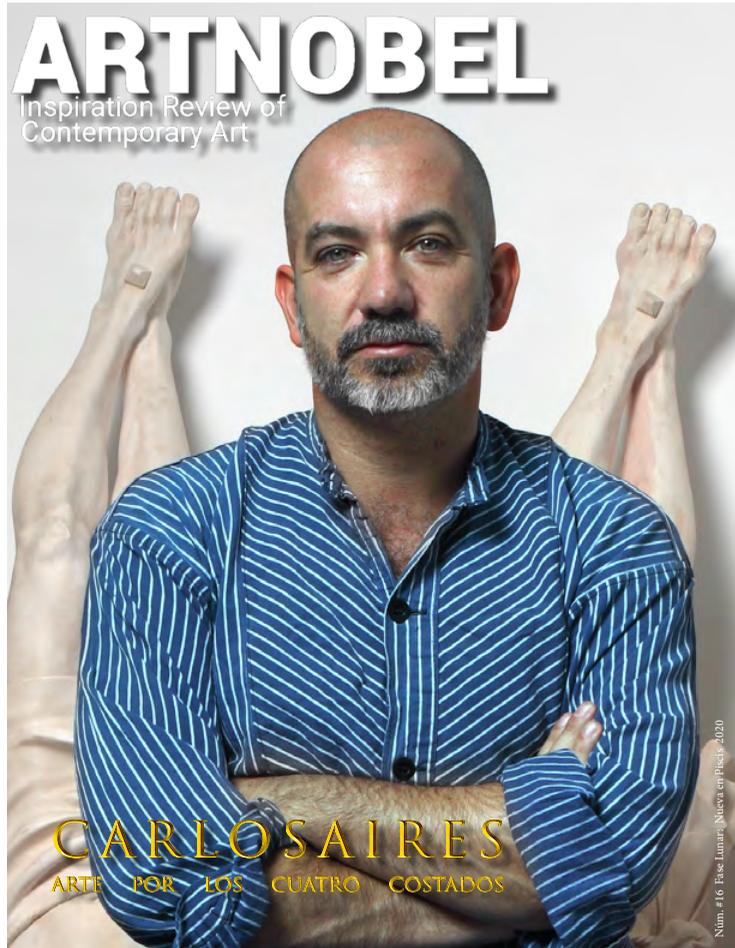
Art Madrid defines itself as an event that's closely tied to the public and to reality, and aware of the challenges ahead. To celebrate its 15th anniversary, it has organised a very special edition where everyone can enjoy the latest in contemporary art at an event packed with new features. This year's edition will include nearly 50 galleries, both national and international, which will provide a fresh, contemporary overview of the current scene. The mission? To transform the fair into a forum for dialogue, but also for conflict, with ten artists who will pair off, face-to-face, sharing space under the hegemonic and enigmatic theme "Savages". The visual arts, interactive art and action art will also have a central role.

Montalbán, 1
BANCO DE ESPAÑA

Miér-dom / Weds-Sun 11-21h
12-15€

ART NOBEL

REVISTA DE ARTE | FEB 2020 | N°16 | p. 18-23 | 1/1



ARTNOBEL Inspiration Review of Contemporary Art

ONE PROJECT PARA 9 ARTISTAS

Art Madrid apuesta en su 15ª edición por redefinir **One Project**, el espacio comisariado que completa el programa general de la feria. [Art Madrid 2020](#) amplía y transforma **One Project** en un contexto más heterogéneo y poliédrico donde 9 artistas comparten un área diferenciada, exponiendo su obra dos a dos, generando un escenario de fricción y estímulo artístico.

Fernando Gómez de la Cuesta, crítico de arte y comisario independiente, coordina la selección de las 5 galerías participantes bajo la línea discursiva titulada Salvajes: **La cage aux fauves**.

El programa activa una investigación sobre el mercado y las ferias como instituciones legitimadoras de las carreras profesionales en el mundo del arte, pero también sobre las modas, sobre las tendencias y las corrientes mayoritarias, fijando su atención en esos artistas resistentes que deciden transitar por caminos alejados de ellas.

Los artistas seleccionados para One Project, trabajan desde distintas perspectivas la creación contemporánea, presentando proyectos de carácter inédito y específicos para la feria. Con una marcada descentralización geográfica en la selección de artistas y galerías, Art Madrid contará por primera vez con Galería ATC de Santa Cruz de Tenerife representando a Nicolás Laiz y Alona Harpaz; Kaplan Projects de Palma, con los artistas Juan Carlos Batista y Santiago Palenzuela; MA Arte Contemporáneo también de Palma, con la obra de Andrés Planas, y Plastic Murs de Valencia, con la apuesta de Pichiao y Julio Anaya. Completando el programa de One Project repite por segundo año en la feria DDR Art Gallery de Madrid, en esta ocasión con la novedad escultórica de Roberto López y la pintura de Virginia Rivas.

En una singular traslación en el tiempo, Salvajes: La Cage aux fauves, toma como punto de partida aquella dicotomía clásica que se daba entre los grandes salones oficiales y aquellos creadores que subvertían el estado de la cuestión, bien desde su participación convulsa en los mismos, o bien generando nuevos dispositivos alternativos como los salones independientes o des refusés.

Fernando Gómez de la Cuesta selecciona artistas que "pintan y esculpen con esfuerzo como una forma de resistencia y que lo hacen en una época epidérmica, superflua y vertiginosa, donde apenas nadie se para a nada. Unas fieras que crean desde la expresividad, la pulsión o la iconoclastia, desde una perspectiva pasional y vehemente, visceral, desacralizadora o irreverente".

Art Madrid reafirma con One Project su compromiso de proporcionar un espacio a las propuestas artísticas más arriesgadas y de última creación, promoviendo de esta manera una línea de debate entre los diversos agentes culturales que dinamizan el panorama actual del arte contemporáneo.

Art Madrid celebra su 15ª edición del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, en un horario de 11.00 a 21.00h.

Imagen cortesía de Art Madrid.

ARTNOBEL Inspiration Review of Contemporary Art

#TAP magazine

FEBRERO 2020

ART MADRID'20
15ª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Edición Especial 15º Aniversario

26 FEB - 1 MAR 2020
GALERÍA DE CRISTAL
PALACIO DE CIBELES
MADRID

www.takeawayprocesscontemporaryart.com

JORG KARG, "Empire of thoughts", Collage fotográfico



Nota de prensa
24 de febrero de 2020

ART MADRID'20 ABRE LAS PUERTAS EN SU 15º ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA Y FESTIVA

- › Art Madrid transforma su 15º edición en un evento dinámico donde el público asistente disfrutará de una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo. Más de 40 galerías y casi 200 artistas, incluyendo 14 expositores internacionales procedentes de 9 países de Europa, América y Asia.
- › Art Madrid redefine y amplía el programa One Project y lo convierte en un espacio de confrontación y diálogo entre 9 artistas bajo el título de Salvajes. La cage aux fauves comariado por Fernando Gómez de la Cuesta.
- › ART MADRID-PROYECTOR, comariado por Mario Gutiérrez Cru, contará con un programa novedoso dedicado al videoarte, arte de acción, encuentros con artistas y performances durante la feria.
- › Liquitex, se suma a los colaboradores de Art Madrid para desarrollar acciones dinámicas y participativas, esta vez junto a la Escuela de Enseñanzas Plásticas y de Diseño Artediez y otorgará un premio en materiales valorado en 1.500€ a uno de los artistas participantes de Art Madrid.

Art Madrid abre sus puertas el **26 de febrero hasta el 1 de marzo de 2020** en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (c/ Montalbán, 1) en su edición más festiva y dinámica realizada hasta el momento. Un espacio sofisticado en el centro de la capital que acogerá a **41 galerías nacionales e internacionales** que exhibirán obras de casi **200 artistas** tanto de creadores emergentes como consolidados.

Art Madrid se define como una **propuesta abierta y global** que ofrece la oportunidad perfecta para descubrir y adquirir obras singulares de decenas de artistas que abarcan todas las disciplinas: **pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte, instalación y performance**. Esta edición reúne a **27 expositores nacionales y 14 internacionales** procedentes de **9 países**: España, Francia, Portugal, Austria, Alemania, Italia, Ecuador, Cuba y Taiwán.

En el **PROGRAMA GENERAL** destaca la incorporación de nuevas galerías nacionales e internacionales. Con una marcada apuesta global Art Madrid cuenta por primera vez con la parisina **Galerie LI** y la italiana **Galleria Stefano Forni** de Bolonia. Sobresale también la presencia alemana con la incorporación de **Urban Spree** (Berlín) y **Luisa Catucci Gallery** (Berlín) y la especial participación austriaca de **Offspace | galerie panoptikum** (Gilgenberg). Desde el otro lado del océano aterriza la galería ecuatoriana **Más ARTE Galería** (Quito).





ARCO 2020 | OTRAS FERIAS |

Guía para no morir en el intento

Cada una con su *expertise*, dibujo, arte joven, urbano, hecho por mujeres... Las ferias satélites aguantan crisis y aglomeraciones. Trazamos un breve recorrido por las principales.



RAFAEL JIMENEZ REYES: ST (MUERTE MARAT), 2010 (WOODS OPERANDI EN JUST MADRID). ARRIBA, LOIS PATIÑO: STRATA OF THE IMAGE, 2015 (ARTMADRID)

Hasta diez ferias conviven en la Semana del Arte en Madrid, denominación que ya se ha convertido en una marca y cuya experiencia se asemeja a la agitación y ansiedad que provoca no llegar a todo cuando se visita una bienal. Aparte de ARCO y ArtsLibris en el recinto ferial de Ifema, a las ya consolidadas ferias satélite Art Madrid, JustMad, Drawing Room, Urvanity, Hybrid y la FLECHA, el año pasado se sumó SAM Salón de Arte Moderno para cubrir la renuncia de ARCO a tener una sección propia de arte de vanguardia y este año abre ARTIST. Sorprende tanta oferta cuando el Observatorio de Cultura de Fundación Contemporánea acaba de publicar su informe de 2019 subrayando la ralentización en la recuperación del sector, que se inició tímidamente en 2016 después del descalabro de la crisis económica, pero que no termina de levantar el vuelo, según los agentes consultados. Y siempre teniendo en

cuenta la rémora de la debilidad del mercado del arte en nuestro país, que durante ARCO 2007 pareció que, por fin, podía quedar atrás. ¡Que tiempos aquellos! Después, ya en plena crisis económica, la deseada Ley de Mecenazgo se fue postergando, gobierno tras gobierno, como el necesario cambio del IVA para el mercado artístico, que perjudica a España frente a otros países europeos.

COMO CHAMPIONES

Sin embargo, la mayoría de estas ferias satélite han surgido durante esta travesía del desierto, al calor de ARCO, la feria considerada con más visitantes del planeta, aunque el último director Carlos Utroz se empeñara en diluir cifras de visitas y de paso, de ventas. ¿Cuántas ferias más puede llegar a albergar la Semana del Arte en Madrid? Aunque ARCOmadrid no sea Frieze ni Art Basel Miami Beach, seguirán creciendo siempre que haya quienes paguen

SÁBADO, 22 DE FEBRERO DE 2020
919

cultura | s

Arco, la gran plataforma

Cita en Madrid de artistas, galeristas, coleccionistas, amantes del arte y ferias paralelas p. 4

Max Porter y 'Lanny'
La originalidad de una propuesta literaria p. 14

Singular Krishnamurti
El hombre que no quiso ser mesías p. 21

'Reina de corazones'
El amor de un adolescente y una mujer madura p. 22

LA VANGUARDIA

ARCO

Más de media docena de ferias, desde dibujo hasta graffiti, street art, vídeo, performances o las artes plásticas tradicionales, se dan cita en Madrid

Una semana que parece una bienal

ROCO DE LA VILLA
¿Cuántas ferias caben en la Semana del Arte en Madrid? Desde Arco, la primera y principal, hasta Artis, la última en sumarse este año, ya son más de media docena las ferias que rivalizan por promocionar el débil mercado del arte contemporáneo en España. Con ofertas para todos los gustos y todos los bolsillos, mientras haya quienes paguen los stands y los gastos adicionales de la fiesta. Cada año con más actividades participativas, la intensa experiencia de la Semana del Arte se asemeja, cada vez más, a una bienal.

JUSTIMAD
PRADO DE MADRID. C/ FORMOSA, 47. MADRID. DEL 27 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO.
En su 11ª edición, Justimad contará con 87 mujeres y 94 hombres artistas, presentes en cincuenta exposiciones. El 30% de las galerías seleccionadas son extranjeras y vienen de seis países: Italia, Perú, Austria, México, Mozambique y Francia. Más Portugal con sección propia, ya que la feria va a Lisboa del 1 al 17 de mayo del 2020 en Factory LX. Performances y dj animarán la feria de arte emergente, en la que tendrán especial presencia las creaciones de arte textil.

DRAWING ROOM
PRADO DE SANDE. BARBARA, C/ PORTUGA, 87. WWW.DRAWINGROOMES. DEL 26 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO.
Quinta edición de esta recoleta feria especializada en dibujo contemporáneo, por la que ya han pasado más de 200 artistas, bien consolidada y que ya tiene una edición también consolidada en el otoño lisboeta. Con una selección de 16 galerías, 9 de ellas procedentes de otros países (Portugal, Argentina, Colombia, Suecia, Países Bajos, Italia y Reino Unido), presenta los trabajos de un total de 38 artistas. Menos de un tercio son mujeres.

HYBRID
HOTEL PETIT PALACE SANTA BARBARA, PLAZA DE SANTA BARBARA 23. WWW.HYBRIDART.ES. DEL 28 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO.
Frente a Drawing Room y junto a Urwinart, cuarta edición de esta feria en habitaciones de hotel interverandias, con más de cien artistas en 28 exposiciones españolas y extranjeras: Taiwán, Suiza, Italia, Canadá, Lituania o Grecia. Potenciando el

Art Madrid celebra 15 años con 200 artistas

ART MADRID
GALERÍA DE CRISTAL DEL CENTRO DE ARTES, C/ MONSIEUR Y 30 DEL 1 DE MARZO.
La XV edición de Art Madrid contará con 42 galerías, 27 expositoras nacionales y 14 extranjeras procedentes de 9 países: Francia, Portugal, Austria, Alemania e Italia, pasando por Ecuador y Cuba hasta llegar a Taiwán. Y casi 200 artistas serán acogidos en sus 200 m². Para celebrar sus quince años, hay un importante programa de vídeo y otras actividades. Performances de jueves a sábado a las 20 h. Abajo, Roberto López Marín: 'Avatar el elegido', 2016, DDR Art gallery

De arriba a abajo, Arco exhibe 'Construcción 3'
2012. Fideca. Foto: Pomeri. **Drawing Room.** Otra edición. Urwinart. Abajo: Nicolás: 'Video de un amor', 2018.



ABC CULTURAL

N. 1413 | SÁBADO 22 DE FEBRERO DE 2020 | @ABC_Cultural

MILER LAGOS EN EL ESTAND DE ABC EN LA FERIA

El artista colombiano presenta el proyecto titulado «El testigo silencioso». Una instalación de grandes dimensiones —una inmensa escultura— y varias piezas de distintos formatos para cuya realización ha trabajado con más de 40 toneladas de papel periódico reciclado. Páginas y páginas del diario ABC y de ABC Cultural de las últimas semanas convertidas en obra de arte

ARCO'20
CAPITAL ARTE

Más de 200 galerías de 30 países se reúnen en la nueva edición de ARCO que se celebra en Madrid del 26 de febrero al 1 de marzo. 3.600 artistas y 500 coleccionistas de todo el mundo se dan cita aquí

22 ARCO'20 • Otras ferias
SÁBADO, 22 DE FEBRERO DE 2020 ABC CULTURAL

Obras de la «Black Mirrors Series», de Samuel Salcedo (3Puntos), y «Anacreón», de Pichiavo (Plastic Murs)

ARTMADRID CONFIRMA SUS SEÑAS DE IDENTIDAD

La más veterana de las denominadas «ferias satélites» celebra este año su decimoquinta edición creciendo no tanto en tamaño como en ambiciones

desarrollará un ciclo de proyecciones de obras exhibidas en festivales internacionales de vídeoarte que han sido seleccionados por Mario Gutiérrez Cru.

¿Qué hay de nuevo? Las novedades llegan también a la sección One Project, que este año será orquestada por Fernando Gómez de la Cuesta, crítico de ABC Cultural y con una sólida experiencia en la gestión. Su impronta ya se anticipa en dos decisiones: por un lado, una apertura hacia la diversidad generacional que busca superar el agotado típico del arte emergente; por otro, una mayor flexibilidad en la distribución de los trabajos que, frente a ediciones anteriores, permitirá diálogos a dos voces dentro de un mismo stand. Bajo el título Salvojes, La cage aux fouses, Gómez de la Cuesta anuncia una investigación sobre las formas y los conceptos que dominan el actual mercado globalizado, así como los posibles modos de resistencia a través de lo raro y lo inaudito. Para ello, ha seleccionado a los artistas Nicolás Laiz, Alona Harpaz, Juan Carlos Batasta, Santiago Palenzuela, Andrés Planas, Julio Anaya, Roberto López, Virginia Rivas y al colectivo Pichavo: un grupo de «salvojes» que prometen obras formuladas desde la irreversibilidad, la pulsión irrevocable y la iconoclastia. ■

Además de galerías españolas, ArtMadrid ha incorporado una clientela internacional que este año se concreta en catorce firmas procedentes de Francia, Portugal, Austria, Alemania, Italia, Ecuador, Cuba y Taiwán. Lo figurativo, expresado sobre todo en pinturas y esculturas de mediano formato, predomina de manera sustancial en una propuesta que, poco a poco, va integrando la foto, el vídeoarte y la instalación. Los montajes de los stands, tradicionalmente abigarrados, se han depurado

en los últimos años, si bien siguen asistiendo galerías que no conciben el orden, el equilibrio y los correspondientes espacios en blanco como criterios básicos de profesionalidad.

Talante innovador
Otro factor esencial en la definición de una nueva imagen para ArtMadrid ha sido el impulso a su programa consensuado que, bajo el título One Project, presenta obras con un talante más innovador: tanto en su forma como en su contenido, con respecto a las que integran el programa general. Y, finalmente, la feria también ha consolidado un interesante ciclo paralelo de exposiciones, conferencias y encuentros que, desde 2019, se organiza con la colaboración de la plataforma de vídeoarte PROYECTOR.

A todo ello se une el sello de identidad que implica su ubicación en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles, sede en la que se ha instalado desde 2014 y donde ha logrado alcanzar una gran visibilidad. En contraposición, las dimensiones de la Galería de Cristal funcionan como un límite para que la feria pueda tener un crecimiento sustancial, pues imposibilita el aumento del número de stands.

Este año, en el programa general participarán 41 galerías. A la nómina habitual, con nombres como BAT, Aurora Vigili-Escalera, 3 Puntos, Hispánica Contemporánea o Bea Villamarin, se suma la llegada de trece nuevos expositores. Y entre los cerca de 200 artistas que acoge esta nueva edición, destaca la presencia de nombres consolidados del panorama nacional, como Dionisio González, Carmen Calvo, Xavier Mascareó, Manolo Valdés, Juan Genoves o Mar Sells, junto a nuevos vo-

lores como Irene Cruz, Hugo Alonso, Diego Martín del Pozo, Josep Tomero, Mónica Subió o Diego Benítez, entre otros.

A esta oferta expositiva se suma un amplio programa de actividades paralelas que arrancó el pasado 12 de febrero con la inauguración de Sherezade, obra creada por Paixi Aragojo para la fachada de Medialab Prado. Esta misma sede también ha albergado un ciclo de clases magistrales impartidas por los creadores Olga Diego.

HACIA LA INTERNACIONALIZACIÓN. «The Basement», obra de 2018 de Luisa Cattuci, de la serie «Museum Highlight» (galería Agua Aura)

datos titles
ArtMadrid 2020
Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles, C/ Montañón, 1. <https://www.artmadrid.com/>. Del 26 de febrero al 1 de marzo

ÚLTIMA HORA MALLORCA

GENERAL NACIONAL | 28 FEB · 10 MAR 2020 | 1/1

VIERNES, 28 DE FEBRERO DE 2020

CULTURA

Última Hora 57



Encuentro • En Art Madrid, las dos propuestas fueron la carta de presentación de los creadores mallorquines • Las ferias JustMad y Urvanity muestran también exposiciones procedentes de la isla

Jose Sevilla | MADRID

La provocación de Andrés Planas y la heterodoxia de la galería Kaplan Projects, dirigida por Mercedes Estarellas, fueron las cartas de presentación de los creadores mallorquines en Art Madrid.

La feria, que finaliza el domingo, acoge en el apartado *One Project*, y comisariado por el mallorquín de adopción Fernando Gómez de la Cuesta, las potentes propuestas del artista palmesano Andrés Planas.

Rebeldes

En el stand de la galería isleña MA Arte Contemporáneo, dirigida por Mariña Aldegue, Planas despliega todo su poder provocador y rebeldía. Es el caso de la serie de fotomontajes titulada *No sex, please*, donde juega con los dobles sentidos de las palabras eróticas e, incluso, alcanza el sexo más explícito.

A su lado está una de las series más llamativas de Art Madrid. Son los *Dos apóstoles* del mismo Planas,

Andrés Planas y Kaplan Projects, en Art Madrid con provocación y heterodoxia



Mercedes Estarellas y Fernando Gómez de la Cuesta, ayer en Art Madrid. Fotos: J. SEVILLA

unas calaveras pintadas de colores poderosos, cada una de ellas dedicada a un apóstol, que representa a personas reales a las que

operaciones les transformaron la boca o el rostro. Finalmente, muestra *La sonrisa de la calavera* en su línea más impactante de

heterodoxos, creativamente muy libres, que no se amoldan a las modas ni a los currículos perfectos», afirma el comisario Fernando Gómez.

Es el caso de las propuestas rompedoras que



La exposición de MA Arte Contemporáneo de Andrés Planas llamo la atención de numerosos asistentes.

exhibe la galería Kaplan Projects de Mercedes Estarellas. «La idea es huir de lo cotidiano y de las modas, y posicionarnos fuera de los cánones tradicionales de la belleza», asegura la galerista.



Grip Face, entre algunas de sus piezas, en Urvanity.

Grip Face, protagonista en Urvanity con el 'no future' de la generación millennial

J.S. | MADRID

Grip Face (nombre artístico de David Olivé) es un artista urbano con fondo crítico. Sobre todo, en el referente a su generación, los millennials. «No veo un futuro claro, tenemos las cosas muy complicadas», explica desde el stand de la Galería Cerquone, en Urvanity Art, que el mismo ha comisariado, ayer inaugurada.

En esta ocasión presenta la colección *No gender make up*, «sobre lo expuestos que estamos los jóvenes en las redes, don-

de no hay un fondo, todo es pura poesía», señala.

Paralelamente, ha elaborado una nueva serie de sus máscaras, más colorista y con mayor contenido crítico. Son las piezas de *Máscaras de una generación millennial*.

Mientras que en *Disfraces de un género neoliberal* tiene que ver con la migración y lo mal que se han portado en Europa con los inmigrantes.

Ahora se está preparando para su primera exposición en Asia, más concretamente, en Corea del Sur, en agosto.

Pep Lladrés y Tomás Pizá exhiben geometrías y exotismo en JustMad

J.S. | MADRID

«La feria está mejor montada que al año pasado y este primer día nos ha visitado más gente que en la pasada edición. En solo unas horas ya he vendido dos piezas. Por eso, la previsión hasta el domingo es bastante buena». Lo afirma el galerista Pep Lladrés, que por segundo año acude a JustMad, feria de arte emergente, inaugurada ayer en el Palacio de Neptuno.

Precisamente, el público se interesó bastante por las creaciones de 2 Monos (Nicoletta Mantoan y Alejandro Dumon), artistas afincados en Campos, representados por Lladrés.

Premio Nautilus

JustMad también ha reconocido el trabajo del pintor palmesano Tomás Pizá, Premio Nautilus, lo que le permitirá realizar una residencia artística el próximo año en Lanzarote. «Además, gracias a una residencia el pasado verano en Italia, tendrá la oportunidad de exponer individualmente el próximo mes en el Museo de Calabria», explica Pizá, que presenta su



Carlos Cartaxo, Pep Lladrés y Aina Albo Putzserver, en el stand del segundo en Art Madrid.



Tomás Pizá, ganador del Premio Nautilus. Fotos: J.S.

obra más exótica en la galería Herrero de Tejeda.

Mientras, en el stand de Pep Lladrés, Aina Albo Putzserver expone sus últimas piezas geométricas en las que mezcla collage y a las que añade marquetaría y elementos metálicos.

Por su parte, Carlos Cartaxo, que lleva años colaborando con Lladrés, presenta una serie más constructiva, en la que juega con la pintura y el collage, las líneas infinitas y los triángulos.

MARTES, 10 DE MARZO DE 2020



Obra de Andrés Planas que se pudo ver en Art Madrid.

La «arriesgada obra» de Andrés Planas destaca en el balance de Art Madrid

Jose Sevilla | MADRID

La organización de la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid destaca, en el balance que ha realizado de la 15ª edición, celebrada entre el 26 de febrero y 1 de marzo, el impacto provocado entre sus visitantes por la propuesta «arriesgada» de Andrés Planas (Palma, 1957), expuesta en el stand de la galería mallorquina MA Arte Contemporáneo, dirigida por Mariña Aldegue.

En la valoración final de la feria, los organizadores también destacan la labor del comisario isleño Fernando Gómez de la Cuesta, responsable del programa de expositores *One Project*, ideado bajo el título *Salvajes. La cage aux fauves*.

Mediática

«Ha recibido gran atención mediática y una excelente crítica de los profesionales del sector la redefinición y ampliación del programa *One Project*,

comisariado por el crítico de arte Fernando Gómez de la Cuesta», aseguran desde Art Madrid. «Con el título de *Salvajes. La cage aux fauves*, la propuesta de las cinco galerías participantes generó un gran impacto entre los visitantes como la pintura de Alona Harpaz y la escultura de Nicolás Laiz en galería ATC o la arriesgada obra de Andrés Planas en MA Arte Contemporáneo», añaden.

Reflexionar

No en vano, Planas dividió el stand en tres partes expositivas diferenciadas para reflexionar, desde la provocación y lo políticamente incorrecto, sobre el sexo (*No sex, please*), la religión (*13-1. Los doce Apóstoles*) y la muerte (*La sonrisa de la calavera*).

A pocos metros también se mostraron las no menos vanguardistas propuestas de la galería Kaplan Projects, dirigida por la palmesana Mercedes Estarellas.

ELLE AGENDA



'Ellen von Unwerth. Devotion! 30 Years of Photographing Women.'



Rodin, Giacometti.

'Gran Sur. Arte chileno contemporáneo en la Colección Engel'.



'En la vida real', de Olafur Eliasson.

ARTE

Píldoras para sentir

Las fotos de un cineasta con Oscar, las ferias más 'top' del circuito 'arty' y las últimas 'performances' por el clima. Apúntate a las 'expos' imperdibles para estrenar la década.

DETRÁS DE LA BELLEZA
De Claudia Schiffer a Eva Herzigová, pasando por Naomi Campbell y Carla Bruni. El objetivo sensual e irreverente de la fotógrafa alemana Ellen von Unwerth lleva más de dos décadas capturando la esencia de las mujeres *top*. Como muestra, la exposición *Devotion! 30 Years of Photographing Women*, en el centro Fotográfica de Nueva York (hasta el 20 de marzo, fotografiska.com).

DESDE EL OTRO LADO DEL MUNDO
Parte de la colección de Claudio Engel aterriza en la Sala Alcalá 31 de Madrid. Bajo el nombre de *Gran Sur. Arte chileno contemporáneo en la Colección Engel*, está dispuesta a sorprender con su amplia visión creativa

a todos los incondicionales de aquel gran país (del 25 de febrero al 26 de abril, Alcalá, 31, tel. 917 20 82 51).

ESCENAS FLUIDAS
La Fundación Telefónica de Madrid se rinde a la poesía digital de Bill Viola, el gran gurú del videoarte, con la muestra *Ejemplos de lo invisible*. Desde hace más de 40 años este artista norteamericano explora de manera visual y casi mística temas tan universales como la vida y la relación tiempo y espacio. Auténtica pintura en movimiento (del 5 de febrero al 17 de mayo, espacio.fundaciontelefonica.com).

UN DIÁLOGO ARTÍSTICO
En la exposición intimista *Rodin-Giacometti*, de la madrileña Sala

FOTOS: JUAN CARLOS BARRAL; MUSEO GUGGENHEIM; ELLEN VON UNWERTH; MARCELLO MARIANO/ARL

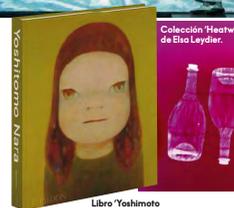
Fundación Mapfre Recoletos, averiguarás cuáles son los puntos de encuentro y las disparidades entre las carreras de estos dos escultores mundiales (del 6 de febrero al 10 de mayo, fundacionmapfre.org).

ACCIÓN POR EL CLIMA
Adéntrate en el imperio de los sentidos del danés Olafur Eliasson en *En la vida real*, del Museo Guggenheim de Bilbao. Una exhibición que habla sobre arte, urgencia y ecología. ¿Imprescindible? Las nuevas fotografías de los glaciares islandeses en deshielo que formarán parte de su ciclo de 1999 *The Glacier Series* (del 14 de febrero al 21 de junio, guggenheim-bilbao.es).

ESTRUCTURA POÉTICA
Estos tres últimos años, la videoartista neoyorquina Joan Jonas se ha dedicado a estudiar con ahínco los acuarios del mundo y las aguas de Jamaica. ¿El resultado? *Moving Off the Land II*, que



'Moving Off the Land II', de Joan Jonas.



Libro 'Yoshimoto Nara', de Phaidon.

llega al Thyssen de Madrid, por obra de la Fundación TBA21, para demostrar el papel esencial que los océanos tienen en la historia. Entre sus dibujos hay videos en los que aparece interpretando diversos papeles (del 25 de febrero al 18 de mayo, museothyssen.org).

MOVIMIENTO POP NIPÓN
El artista japonés Yoshimoto Nara se mueve entre lo naïf y lo bizarro, lo perverso y lo infamemente atrevido. Ahora sus niñas, con una estética manga y de insolente mirada que parecen escudriñar con desdén lo que tienen delante, habitan el nuevo *coffee table book* de Phaidon, dedicado a su trabajo (89,95 €, phaidon.com).

ENTRE BURBUJAS
Fotografía y *champagne* comparten un denominador común: Elsa Leydier, ganadora del Premio 2019 Maison Ruinart. Esta afamada fotógrafa francesa expone su trabajo *Heatwave* en el *lounge* de la casa durante la feria ARCO de Madrid (del 26 de febrero al 1 de marzo, ifema.es/arco-madrid).

MIRADA ESPERANZADORA
Steve McQueen, el cineasta ganador de un Oscar, presenta en *Year 3*, en el Tate Britain de Londres 3.000 fotos de clase con 76.000 alumnos de tercero de primaria de colegios de Londres para explorar el sentimiento de comunidad (hasta el 3 de mayo, tate.org).



P69



1. Obra de José Loureiro, en Drawing Room. 2. Lámina de PichuAve, en Art Madrid. 3. Concierto en JustMad.



MADRID ES ARTE

ARCO, CON NOMBRE PROPIO
El cubano Félix González-Torres y su obra visual protagonizan esta edición de ARCO (del 26 de febrero al 1 de marzo, en Ifema), que vuelve a enfocarse en una temática, en lugar de tener país invitado. En torno a él, 1.350 artistas y más de 200 galerías.

DRAWING ROOM: Trazos Seguros
El Palacio de Santa Bárbara acoge este evento (del 26 de febrero al 1 de marzo) que acerca a nuestro país a algunos de los mejores dibujantes de todo el globo.

ART MADRID, DE ANIVERSARIO
Llega a las 15 ediciones el festival más volcado en el público (del 26 de febrero al 1 de marzo, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles). Y lo hace con un extenso programa de actividades.

JUSTMAD, EN FEMENINO
Habrá un 50% de mujeres entre los participantes en esta feria (del 27 de febrero al 1 de marzo, en el Palacio de Neptuno), llena de nombres jóvenes y propuestas rompedoras sobre el medio ambiente y el feminismo.

URVANITY ART SIGUE CRECIENDO
Casi 30 galerías —más internacionales cada año— y 90 artistas demuestran que el arte urbano está en auge (del 27 de febrero al 1 de marzo, en el COAM).

Miércoles, 11 de marzo de 2020

Oviedo

LA NUEVA ESPAÑA 9

Vetusta mola | Arte



Irma Álvarez-Laviada y su pieza premiada en ARCO; a la derecha, Elena Rato, segunda por la derecha, con su premio. | LNE

Irma Álvarez-Laviada y Elena Rato, premiadas por sus obras en ARCO y Art Madrid

Los expertos reconocen los trabajos de las dos asturianas, con un homenaje al mármol de la Alhambra y la propuesta de pintura extendida

David ORIHUELA

A Irma Álvarez-Laviada la llamaron el pasado mes de junio para participar en un proyecto artístico sobre la Alhambra de Granada, en colaboración con un artesano. Un mes más tarde le confirmaron que su idea había sido preseleccionada para participar en la feria ARCO, la más importante de España, en el stand de Cervezas Alhambra. Hace unos días le comunicaron la noticia de que había sido galardonada con el premio "Cervezas Alhambra de Arte Emergente". El premio lo recibió por su obra "Plano y vertical. Pedestal N.º 0".

Álvarez-Laviada buscó plasmar

en su obra "la memoria cromática del mármol del Patio de los Leones" del monumento declarado Patrimonio de la Humanidad, "resumiendo en un pedestal que nos habla de los diferentes mármoles que han estado presentes en el Patio de los Leones y cómo en diferentes restauraciones han sido tapados", explica la artista, que desarrolló el proyecto junto al artesano Juan Ángel López. El mármol utilizado por Álvarez-Laviada es de Macael, en Almería, de donde se sacó en su día la piedra para el patio del monumento granadino.

La pieza de la asturiana es una de las cinco obras que la compañía cervecera presentó en ARCO. Su

pedestal se alzó con el premio, consistente en que la compañía le compra la obra por 10.500 euros. Además, la empresa pagó todo el proceso de producción de la pieza.

Otra artista asturiana que ha regresado de Madrid con premio es Elena Rato, que acudió a la feria Art Madrid de la mano de la galería ovetense de Arancha Osoro. Además, Rato mantiene hasta mañana la exposición "Sometimes the canvas is not enough" en la Furiosa Gallery, haciendo así doblote en la capital.

Rato fue galardonada con un premio patrocinado por una empresa de pintura. "No me lo esperaba porque ni conocía el premio",

reconoce la artista, que afirma que "cuando me llamó Arancha Osoro me llevó una gran alegría". Los responsables de la empresa que concedía el premio ya conocían el trabajo de la artista asturiana gracias a su presencia en ediciones anteriores de la feria. Rato se trajo de Madrid materiales de pintura valorados en 1.500 euros, "lo que no está nada mal".

Asturias dejó huella en los últimos días en algunas de las ferias artísticas más importantes de la capital. Elena Rato descargará mañana su exposición madrileña para regresar a su taller asturiano y seguir trabajando en esos cuadros que desbordan el lienzo.

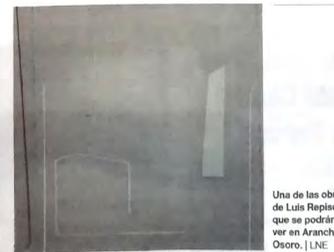
Arancha Osoro inaugura nuevo espacio con una muestra de Luis Repiso

La plaza de Trascorrales acoge la V Bienal Internacional de Pintura al Pastel, con 101 artistas

D. O. La galería Arancha Osoro cambia de ubicación, deja el local de la calle Ventura Rodríguez y el viernes inaugura su nuevo espacio en la calle Independencia, en los números 6 y 8. La nueva galería abrirá sus puertas a las 20.00 horas con la exposición "Entre líneas", de Luis Repiso. En la colección, que podrá verse hasta el 26 de abril, se muestra una obra que refleja "Fragmentos que se disponen en el espacio, y perspectivas y simetrías perfectas que se combinan en un plano

monocromático matizado, sosegado, elegante y confiado".

Otra técnica artística, la de la pintura al pastel, es la protagonista de la exposición que se puede ver en la plaza de Trascorrales con la V Bienal Internacional de Pintura al Pastel, con ciento sesenta obras de ciento un artistas de quince países. Podrá verse hasta el día 22 de marzo; los domingos, de 11.00 a 14.00 horas, y de lunes a sábado, de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. La Universidad mantiene has-



Una de las obras de Luis Repiso que se podrán ver en Arancha Osoro. | LNE

ta el día 29 la exposición "Contra viento y marea", de María Álvarez, una muestra de dibujo, grabado y pintura que se enmarca dentro del proyecto Contra el Canon, promovido por la Asociación Feminista de Asturias "Clara Campoamor".

En la sala de exposiciones del Banco Sabadell (Sáiz de la Riva, 4) permanece abierta la exposición "Mujeres Artistas", que pretende mostrar la importancia de la creación de las mujeres en el arte contemporáneo a través de escultura, dibujo, pintura y fotografía.

h La hemeroteca

Por Elena Vélez

Hace 50 años:
11 de marzo de 1970

CONCIERTO DE LA PIANISTA SUSANA MUGAS EN LA CAJA DE AHORROS

"Ayer se celebró en el salón de actos de la Caja de Ahorros un concierto en el que nuevamente actuó la pianista argentina Susana Mugas -ya conocida nuestra de hace unos dos años- ante un auditorio que no fue lo numeroso que debiera, sin duda por haberse creado alguna confusión en cuanto a la fecha, ya que al propio tiempo se anunció su actuación de mañana en Gijón".

LA CIUDADANÍA RECLAMA MEJORAS URBANÍSTICAS EN BUENAVISTA

"Ahora que el Ayuntamiento va a redimir los barrios, ahora va a redimir los barrios, ahora se planean soluciones de conjunto para zonas como Vallobín y Ciudad Naranco, e incluso ahora que la calle Uria va a recuperar la integridad asfáltica, es preciso que nos acordemos de una zona que también exige una actuación de conjunto, principalmente, en el recinto escolar del polígono de Buenavista".

Hace 25 años: 11 de marzo de 1995

CHAVES TILDA DE ESPECULACIÓN LA RECALIFICACIÓN DEL CUARTEL DE QUINTANA

"Ramón M. Chaves, director general de Urbanismo, considera que la modificación planteada por el Ayuntamiento para el edificio del cuartel de la Policía Municipal de la calle Quintana y su solar "responde a una operación especulativa del Ayuntamiento. Chaves, que señala la necesidad de que se revise el Plan General de Ordenación Urbana, contesta así al concejal Javier Sopena y niega sus críticas".

UN HOMBRE ESTAFA 150 KILOS DE PINTURA HACIÉNDOSE PASAR POR UN EDIL DE IU

"Un desconocido utilizó el nombre del concejal de Izquierda Unida Roberto Sánchez Ramos para estafar 150 kilos de pintura, por un vale de 50.000 pesetas, según denunció el concejal el pasado jueves en la Comisaría de Policía. La empresa estafada, Bifer, es una de las que suministra pintura para las obras que se hacen en Olloniego".

Ver las portadas de ambos días en edición digital de LA NUEVA ESPAÑA www.lne.es

MEDIOS DIGITALES

COBERTURA DE PRENSA

MADRID

MADRID.-Art Madrid celebra su XV aniversario con una edición cargada de movimiento



• Art Madrid celebra su XV aniversario con una edición cargada de movimiento, con 41 galerías y casi 200 artistas, incluyendo 13 galerías, que participan por primera vez.

REDACCIÓN 23/12/2019 14:32

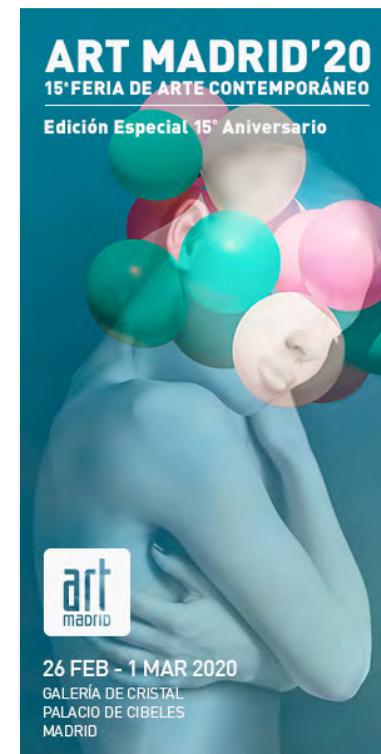
MADRID, 23 (EUROPA PRESS)

Art Madrid celebra su XV aniversario con una edición cargada de movimiento, con 41 galerías y casi 200 artistas, incluyendo 13 galerías, que participan por primera vez.

Art Madrid celebra esta edición del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, un espacio que acogerá a las 41 galerías nacionales e internacionales que expondrán obras de casi 200 artistas, tanto de creadores emergentes como de mediana carrera.

La feria se transforma en un evento dinámico donde el público asistente disfrutará de una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo gracias a nuestra programación de acciones fuera y dentro de la feria, han informado los organizadores del evento.

Art Madrid se define como una propuesta abierta y global que ofrece la oportunidad para descubrir y adquirir obras singulares de decenas de artistas que abarcan todas las disciplinas: pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte e instalación. En este aniversario, Art Madrid reúne 27 expositores nacionales y 14



ENLACES

23.12.2019 ART MADRID CELEBRA SU XV ANIVERSARIO CON UNA EDICIÓN CARGADA DE MOVIMIENTO

24.02.2020 LA XV EDICIÓN DE ART MADRID ARRANCA ESTE MIÉRCOLES CON MÁS 40 GALERÍAS Y CASI 200 ARTISTAS PROCEDENTES DE NUEVE PAÍSES

24.02.2020 ART MADRID'20 CLAUSURA SU DECIMOQUINTA EDICIÓN CON CERCA DE 200.000 VISITANTES

27.02.2020 MADRID, SINÓNIMO DE ARTE Y MÚSICA DURANTE ESTA SEMANA

Art Madrid celebra su XV aniversario con una edición cargada de movimiento

 Lun, 23/12/2019 - 15:29

Art Madrid celebra su XV aniversario con una edición cargada de movimiento, con 41 galerías y casi 200 artistas, incluyendo 13 galerías, que participan por primera vez.

Art Madrid celebra esta edición del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, un espacio que acogerá a las 41 galerías nacionales e internacionales que expondrán obras de casi 200 artistas, tanto de creadores emergentes como de mediana carrera.

La feria se transforma en un evento dinámico donde el público asistente disfrutará de una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo gracias a nuestra programación de acciones fuera y dentro de la feria, han informado los organizadores del evento.

Art Madrid se define como una propuesta abierta y global que ofrece la oportunidad para

ENLACES

23.12.2019 ART MADRID CELEBRA SU XV ANIVERSARIO CON UNA EDICIÓN CARGADA DE MOVIMIENTO

Top Cultural

ART MADRID'20 celebra su 15º Aniversario con la edición más dinámica

🕒 3 meses hace Redacción



ENLACES

29.12.2019 ART MADRID'20 CELEBRA SU 15º ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA

Redacción

Miércoles, 01 de Enero de 2020

Art Madrid 20 se celebrará del 26 de febrero al 1 de marzo en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles



Patrimonios



El Museo del Traje, de Madrid, cierra sus puertas por obras de mejora en el edificio



Tres monumentos extremeños entran en la Lista Roja del Patrimonio



La restauración de la Capilla de Santa Bárbara en la catedral de Salamanca saca a la luz murales góticos

ENLACES

- 01.01.2020 ART MADRID 20 SE CELEBRARÁ DEL 26 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO EN LA GALERÍA DE CRISTAL DEL PALACIO DE CIBELES
- 26.01.2020 LA FERIA ART MADRID REDEFINE EL PROGRAMA 'ONE PROJECT' CON EL TÍTULO DE 'SALVAJES. LA CAGE AUX FAUVES'
- 10.03.2020 LA FERIA ART MADRID'20 HA CLAUSURADO SU 15ª EDICIÓN CON UN GRAN ÉXITO DE VISITAS Y VENTAS

La Feria Art Madrid celebra su 15 aniversario en 2020

ARTE

Art Madrid celebró su **15ª edición** del **26 de febrero al 1 de marzo de 2020** en la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** (c/Montalbán, 1). Un espacio sofisticado en el centro de la capital que acogió a las **41 galerías nacionales e internacionales** que expusieron obras de casi **200 artistas**, tanto de creadores emergentes como de mediana carrera.



ENLACES

08.01.2020 LA FERIA ART MADRID CELEBRA SU 15 ANIVERSARIO EN 2020

01.02.2020 ART MADRID-PROYECTOR'20: VIDEOARTE, NEW MEDIA Y ARTE DE ACCIÓN

24.02.2020 ENTREVISTA A FERNANDO GÓMEZ DE LA CUESTA, COMISARIO DE "ONE PROJECT" EN ART MADRID 2020

03.03.2020 ARTISTAS DESTACADOS EN THE BIOMBO EN LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID 2020

10.03.2020 ART MADRID 2020 CLAUSURA CON ÉXITO SU 15 ANIVERSARIO

LNE+ Contenido exclusivo

ASTURIAS

El arte asturiano hace triplete en Madrid

ATM estará en ARCO el próximo mes de febrero después de años sin representación asturiana y otras seis galerías se repartirán entre Art Madrid y JustMad

ELENA FERNÁNDEZ-PELLO | 09/01/2020



MÁS INFORMACIÓN:



Agenda: qué hacer hoy 10 de marzo en Asturias

LNE+
10/03/2020 |



Un campo de minas para el peregrino

LNE+ PAULA FERNÁNDEZ
10/03/2020 |



La odisea de estudiar desde Somiedo

LNE+ MANUEL NOVAL MORO
10/03/2020 |

ENLACES

9.01.2020 EL ARTE ASTURIANO HACE TRIPLETE EN MADRID



Arte Contemporáneo
Ferias Exposiciones
Eventos de Arte

MARTES, MARZO 10, 2020



Art Madrid 20, generando tendencias

La que será XV edición de Art Madrid se celebrará como cada año en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. El evento tendrá lugar del 26 de febrero al 1 de marzo. 41 galerías, 27 expositores nacionales y 14 extranjeros procedentes de 9 países, y casi 200 artistas serán acogidos en sus 2800 m2.

Pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y videoarte desde el siglo XX en adelante son las disciplinas con las que cuenta esta nueva edición.

El objetivo de esta edición es transformar la feria en un evento dinámico y acercar al público a las tendencias del arte contemporáneo, a través de las acciones que tendrán lugar dentro y fuera de la feria, explican desde Art Madrid.

La feria presenta un programa general destinado a galerías especializadas en arte contemporáneo. El comité de selección, cuyo objetivo consiste en analizar el contenido de las propuestas presentadas y seleccionar aquellas que ofrezcan los proyectos más innovadores, solventes y de más alta calidad artística ha estado formado por Ángel Samblancat, Alfonso de la Torre, Carlos Delgado Mayordomo, Javier López, Aurora Vigil-Escalera y Fernando Gómez de la Cuesta, responsables de la selección.

ENLACES

09.01.2020 ART MADRID 20, GENERANDO TENDENCIAS

31.01.2020 LOS IMPERDIBLES DE ART MADRID 20

05.02.2020 LA PLATAFORMA DE VIDEOARTE PROYECTOR EN ART MADRID

ART MADRID'20 celebra su 15º Aniversario con la edición más dinámica

41 galerías y casi 200 artistas, incluyendo 13 galerías que participan por primera vez.

Art Madrid celebra su 15ª edición del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (c/Montalbán, 1). Un espacio sofisticado en el centro de la capital que acogerá a las 41 galerías nacionales e internacionales que expondrán obras de casi 200 artistas, tanto de creadores emergentes como de mediana carrera.

La feria se transforma en un evento dinámico donde el público asistente disfrutará de una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo gracias a nuestra programación de acciones fuera y dentro de la feria.

Art Madrid se define como una propuesta abierta y global que ofrece la oportunidad perfecta para descubrir y adquirir obras singulares de decenas de artistas que abarcan todas las disciplinas: pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte e instalación.

En su 15º aniversario Art Madrid reúne 27 expositores nacionales y 14 extranjeros procedentes de 9 países. Desde Francia, Portugal, Austria, Alemania e Italia, pasando por Ecuador y Cuba hasta llegar a Taiwán.

Art Madrid contará con 13 galerías de nueva incorporación: es.Arte Gallery de Málaga, Galería ATC de Santa Cruz de Tenerife, Galerie LJ de París, Galleria Stefano Forni de Bolonia, Kaplan Projects de Palma de Mallorca, Luisa Catucci Gallery de Berlín, MA Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca, Más ARTE Galería de Quito, N2 de Barcelona, Offspace | galerie panoptikum de Gilgenberg, Pigment Gallery de Barcelona, Plastic Murs de Valencia y Urban Spree de Berlín.

ENLACES

- 10.01.2020 ART MADRID'20 CELEBRA SU 15º ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA
- 17.01.2020 ART MADRID'20 REDEFINE EL PROGRAMA ONE PROJECT BAJO EL TÍTULO DE "SALVAJES. LA CAGE AUX FAUVES"
- 31.01.2020 ART MADRID ANUNCIA EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y ACCIONES EN VIVO PARA CELEBRAR SU 15ª EDICIÓN
- 26.02.2020 ART MADRID-PROYECTOR'20 INAUGURA SU PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y ACCIONES EN VIVO
- 26.02.2020 ART MADRID'20 ABRE SUS PUERTAS CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA Y FESTIVA

La Nueva España

Elena Rato vuela sola en Madrid

La pintora noreñense inaugura su primera exposición individual en la capital, que simultaneará con obra en las ferias Art Madrid y Urvanity Art

[Elena Fernández-Pello](#) | Oviedo | 10.01.2020 | 00:56

Elena Rato (Noreña, 1979) presenta su primera exposición individual en Madrid. La asturiana inaugurará el día 24 "Sometimes the canvas is not enough" en Furiosa Gallery, una nueva galería madrileña que ha elegido su obra para abrir su programación. El próximo mes de febrero Elena Rato estará presente en tres enclaves de la capital. Además de en Furiosa Gallery, su pintura se podrá ver en Art Madrid del 26 de febrero al 1 de marzo, y en Urvanity Art, la feria de nuevo arte contemporáneo del **Colegio** de Arquitectos de Madrid, desde el 27 de febrero hasta el 1 de marzo.

La individual de la noreñense permanecerá abierta hasta el 12 de marzo. La artista explica que en la exposición mostrará "ocho instalaciones pictóricas". "Trabajo con la pintura expandida. Las obras tienen su propia entidad pero manteniendo un diálogo de unas con otras", detalla.

La artista combina los lienzos con dibujos vectoriales, que se adhieren a la pared con vinilos y que completan los cuadros.



De izquierda a derecha, "De la volatilidad en el gesto", "Mini obra II" y el díptico "Doble seriación de gesto anterior", todos de Elena

Rato. LNE

 [Fotos de la noticia](#)

ENLACES

10.01.2020 ELENA RATO VUELA SOLA EN MADRID

Manuel Medrano Marqués

Blog Cultural de Manuel Medrano

INICIO

INFORMACIÓN



ENLACES

10.01.2020 15ª EDICIÓN DE ART MADRID

Del 26 de febrero al 1 de marzo, de 11 a 21 horas, tendrá lugar la próxima edición de Art Madrid en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (c/ Montalbán nº 1), dentro de la ya consolidada Semana del Arte Contemporáneo de Madrid. El carácter histórico del edificio ofrece un espacio carismático, luminoso y diáfano en un entorno conectado con el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el MNCARS. La Galería de Cristal, con 2.800m² y construida en hierro, piedra y cristal, está coronada por una magnífica cúpula que dota al espacio de luz natural y una alzada imponente.

Art Madrid es un modelo de feria de carácter multidisciplinar en la que participan galerías nacionales e internacionales que trabajan con pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y videoarte desde el siglo

DIARIO DE VALLADOLID



Noticias ▾

Deportes ▾

Suplementos ▾

Especiales

Media ▾

Participa ▾

Más ▾

Móvil

25 GB
Llamadas ilimitadas

20€ IVA incl.
Precio final

Saber más

O₂

Cobertura 4G Movistar

ÁREA DE ARTES
Y HUMANIDADES

Consulta
descuentos

ÚLTIMAS PLAZAS



Miguel Vallinas, un 'pintor' con la cámara en Art Madrid

Con el vallisoletano estarán el soriano Hugo Alonso y los zamoranos Diego Benítez y Toño Barreiro



REDACCIÓN DE VALLADOLID JULIO TOVAR VALLADOLID 12/01/20



Henry Miller
Fine Art

A collection of
paintings,
drawings, print
and photograph
from the 16thC

ENLACES

12.01.2020 MIGUEL VALLINAS, UN 'PINTOR' CON LA CÁMARA EN ART MADRID



SEMANA DE ARTE EN MADRID

Art Madrid 2020: la edición más dinámica

YORDANIS RICAR... 14-01-2020

La nueva edición de la feria de arte contemporáneo que celebra sus 15^o aniversario, promete ser la más dinámica de su historia y estar llena de "novedades, acción y movimiento". La cita será del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles de la capital española.

Según sus organizadores, Art Madrid 2020 "se transformará en un evento dinámico donde el público disfrutará de una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo, gracias a nuestra programación de acciones fuera y dentro de la feria".

En ese sentido, entre el 12 de febrero y el 1 de marzo, ART MADRID-PROYECTOR'20 traerá acciones performativas, clases magistrales, encuentros con artistas y proyecciones; un programa comisariado nuevamente por Mario Gutiérrez Cru, director del pionero festival de videoarte PROYECTOR, en colaboración con los espacios Medialab Prado y Sala Alcalá 31.

También volverá ONE PROJECT, dirigido por el crítico de arte y comisario independiente Fernando Gómez de la Cuesta. Bajo el enigmático título de Salvajes Art Madrid promete ser "un lugar de diálogo (pero también de conflicto) donde nueve artistas compartirán un espacio cara a cara presentando proyectos inéditos específicos para la feria".

ENLACES

14.01.2020 ART MADRID 2020: LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA

22.01.2020 OPOSICIÓN Y ARMONÍA

23.01.2020 SALVAJES: ART MADRID REDEFINE ONE PROJECT

31.01.2020 SEMANA DE ARTE EN MADRID CON FEBRERO LLEGA ART MADRID-PROYECTOR

05.02.2020 ART MADRID-PROYECTOR 2020: HACIENDO HABITUAL EL VIDEOARTE

21.02.2020 COLLAGE HABANA EN ART MADRID

24.02.2020 PASEANDO POR MADRID SE VIVE EL ARTE

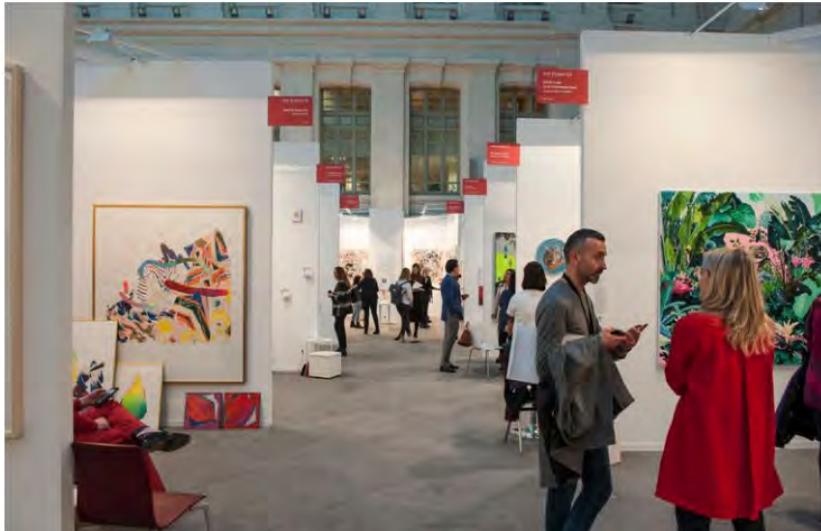
23.03.2020 PATROCINADOR DE ART MADRID'20

10.03.2020 UNA FERIA DIFERENTE Y ACCESIBLE

Art Madrid 2020: la feria de arte contemporáneo se presenta más dinámica y heterogénea para su 15º aniversario

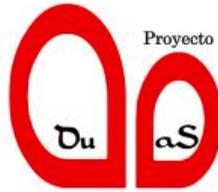
Uno de los aspectos a destacar es la redefinición de One Project, que este año se presenta en un contexto más heterogéneo y poliédrico donde 9 artistas compartirán un área diferenciada, exponiendo su obra dos a dos, generando un escenario de fricción y estímulo artístico.

B POR [SARA ULLATE](#) / 15/01/2020



ENLACES

15.01.2020 ART MADRID 2020: LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO SE PRESENTA MÁS DINÁMICA Y HETEROGÉNEA PARA SU 15º ANIVERSARIO
11.03.2020 FUSIÓN-ARTE, LA TENDENCIA SENSORIAL QUE TIENES QUE PROBAR ¡YA!



Roberto López

Proyecto Duas

Artisteamos y comunicamos – infoduas@gmail.com

ART MADRID'20 redefine el programa One Project bajo el título “Salvajes: La cage aux fauves”

- Art Madrid redefine el programa One Project con motivo de su 15o aniversario y lo convierte en un espacio de confrontación y diálogo entre 9 artistas
- Comisariado por el crítico de arte Fernando Gómez de la Cuesta, el programa apuesta por un arte más reflexivo y transgresor
- 5 galerías nacionales forman este espacio de estímulo, simbiosis, contacto y fricción

Art Madrid celebra su 15a edición y apuesta por redefinir One Project, el espacio comisariado que completa el programa general de la feria. Art Madrid'20 amplía y transforma One Project en un contexto más heterogéneo y poliédrico donde **9 artistas** compartirán un área diferenciada, exponiendo su obra dos a dos, generando un escenario de fricción y estímulo artístico.

Información

Esta entrada fue publicada en enero 16, 2020 por proyectoduas en Ferias y etiquetada con Alona Harpaz, Andrés Planas, art Madrid, ART MADRID'20, Arte, Arte contemporáneo, artistas, comisario, creadoras, creadores, Cultura, febrero, Feria, Fernando Gómez de la Cuesta, Galería ATC, galerías, Juan Carlos Batista, Julio Anaya, Kaplan Projects, MA Arte Contemporáneo, Madrid,

ENLACES

16.01.2020 ART MADRID'20 REDEFINE EL PROGRAMA ONE PROJECT BAJO EL TÍTULO “SALVAJES: LA CAGE AUX FAUVES”



DEL FOTOGRAMA A LAS ARTES VIVAS

La Plataforma de Videoarte **PROYECTOR**, bajo el comisariado de **Mario Gutiérrez Cru**, ha desarrollado para esta nueva edición de **Art Madrid '20** una pequeña aproximación a artistas que trabajan en los límites del videoarte, de la imagen en movimiento y que se funden con otras artes, como pueden ser las performativas, las electrónicas y las interactivas. Fronteras muy complicadas de definir y de clasificar, que ni los propios creadores quieren categorizar. Obras creadas bajo premisas conceptuales y visuales, que utilizan la tecnología necesaria para poder ajustarse a sus propias ideas y principios.

Este año os ofrecemos a lo largo de casi 3 semanas (del 12 de febrero al 1 de marzo 2020) una **base teórica** con clases magistrales, encuentros profesionales y presentaciones de artistas; una parte más **contemplativa** con las proyecciones de festivales internacionales y una última más **interactiva** con las performances que acontecerán durante la feria y la obra desarrollada para la fachada de Medialab Prado.

Contaremos con pequeños **talleres teórico-prácticos** impartidos por 3 artistas. Cada uno de una jornada. Casi como píldoras, o *master class* nos invitarán a adentrarnos en su creación. Y nos contarán los secretos que permiten que las obras sean posibles. Para ello contamos con 3 perfiles muy distintos: **Patxi Araújo** artista que en sus obras combina piezas electrónicas con otras más mecánicas. **Olga Diego** con amplia experiencia en piezas participativas con hinchables y sistemas de vuelo caseros. Y por último **Lois Patiño** que se mueve entre el cine independiente y las videoinstalaciones *site specific*. Además, en el caso de Olga realizará una acción en la feria y Patxi una pieza interactiva para la fachada de **Medialab Prado**.

ENLACES

16.01.2020 DEL FOTOGRAMA A LAS ARTES VIVAS



MASDEARTECOM



Mari Quiñero. No. 151, 2018. Yiri Arts

Nueve artistas transformarán el programa One Project de ART MADRID

La feria cumple 15 ediciones el próximo febrero



Madrid, 17/01/2020

El pasado verano conocíamos a los profesionales que formarían parte del comité de selección de **ART MADRID 2020** (Aurora Vigil-Escalera, Fernando Gómez de la Cuesta, Alfonso de la Torre, Carlos Delgado Mayordomo, Ángel Samblancat y Javier López Vélez) y hoy podemos contaros más detalles sobre la próxima edición de la feria, que este año cumple 15 ediciones y que regresará al Palacio de Cibeles del 26 de febrero al 1 de marzo.

Su sección One Project se redefinirá para convertirse en un espacio de diálogo y confrontación de ideas y estéticas entre nueve creadores, seleccionados por Gómez de la Cuesta y representados por cinco galerías, que expondrán sus trabajos dos a dos bajo el epígrafe "Salvajes: La cage aux fauves". Encontraremos reflexiones, en ocasiones transgresoras, sobre el funcionamiento del mercado del arte y de las propias ferias como instituciones legitimadoras de las carreras de ciertos autores y también de tendencias y corrientes dominantes y también sobre los artistas que voluntariamente deciden construir sus caminos al margen de esas modas.

ENLACES

17.01.2020 NUEVE ARTISTAS TRANSFORMARÁN EL PROGRAMA ONE PROJECT DE ART MADRID

17.01.2020 PROGRAMA PARALELO DE ACTIVIDADES ART MADRID'20

17.01.2020 SELECCIÓN MASDEARTE EN ART MADRID 2020



[Street art tour madrid](#)

[Graffiti workshops Madrid](#)

[Private tours](#)

[Alternative tours in Madrid](#)



Art Madrid 20, exploring the contemporary scene in the Spanish capital.



Posted by [Javier](#) on January 18, 2020 | No Comments

ENLACES

17.01.2020 ART MADRID 20, EXPLORING THE CONTEMPORARY SCENE IN THE SPANISH CAPITAL.

26.02.2020 DISCOVER A CONTEMPORARY ART FAIR IN MADRID WHICH STANDS OUT OF THE REST!

ART MADRID'20

Me gusta 0

Twitter



Descripción

ART MADRID'20 CELEBRA SU 15º ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA

Galería de Cristal. Palacio Cibeles. Madrid.

En su 15º aniversario Art Madrid reúne 27 galerías nacionales y 14 extranjeras.

[LISTADO COMPLETO DE GALERÍAS](#)

Horario:

Información y contacto:

ENLACES

20.01.2020 ART MADRID'20 CELEBRA SU 15º ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA



15 aniversario de Art Madrid, una edición muy especial.

Entre el 26 de febrero y el 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, Art Madrid celebra su 15ª edición y apuesta por redefinir One Project, el espacio comisariado que completa el programa general de la feria. Art Madrid'20 amplía y transforma One Project en un contexto más heterogéneo y poliédrico donde 9 artistas compartirán un área diferenciada, exponiendo su obra dos a dos, generando un escenario de fricción y estímulo artístico.

Fernando Gómez de la Cuesta, crítico de arte y comisario independiente, coordina la selección de las 5 galerías participantes bajo la línea discursiva de "Salvajes: La cage aux fauves".

El programa activa una investigación sobre el mercado y las ferias como instituciones legítimas de las carreras profesionales en el mundo del arte, pero también sobre las modas, sobre las tendencias y las corrientes mayoritarias, fijando su atención en esos artistas resistentes que deciden transitar por caminos alejados de ellas.

ENLACES

30.01.2020 15 ANIVERSARIO DE ART MADRID, UNA EDICIÓN MUY ESPECIAL

bonart

[bonart revista](#) [bonart actualitat](#) [bonart gestora](#) [bonart agenda](#)

10/03/2020

[exposicions](#) | [notícies](#) | [mercat de l'art](#) | [biblioteca](#) | [fires](#) | [reportatges](#) | [entrevistes](#) | [concursos](#) | [opinió](#) | [municipis](#)



20 Gener 2020

FIRES MADRID

ART MADRID REDEFINEIX EL PROGRAMA ONE PROJECT AMB MOTIU DEL SEU 15È ANIVERSARI

[bonart](#)

Art Madrid redefineix el programa One Project amb motiu del seu 15è aniversari i ho converteix en un espai de confrontació i diàleg entre 9 artistes. Comissariat pel crític d'art Fernando Gómez de la Cuesta, el programa aposta per un art més reflexiu i transgressor. 5 galeries nacionals formen aquest espai d'estímul, simbiosi, contacte i fricció.

Art Madrid celebra la seva 15a edició i aposta per redefinir One Project, l'espai comissariat que completa el programa general de la fira. Art Madrid'20 amplia i transforma One Project en un context més heterogeni i polièdric on 9 artistes compartiran una àrea diferenciada, exposant la seva obra dos a dos, generant un escenari de fricció i estímul artístic.

Fernando Gómez de la Cuesta, crític d'art i comissari independent, coordina l'elecció de les 5 galeries participants sota la línia discursiva "Salvatges: La cage aux fauves". El programa activa una investigació sobre el mercat i les fires com a institucions legitimar madoras de les carreres professionals en el món de l'art, però també sobre les modes, sobre les tendències i els corrents majoritàries, fixant la seva atenció en aquests artistes resistent que decideixen transitar per camins allunyats d'elles.

ENLACES

20.01.2020 ART MADRID REDEFINEIX EL PROGRAMA ONE PROJECT AMB MOTIU DEL SEU 15È ANIVERSARI

12.02.2020 NOVA EDICIÓ DE LA FIRA ART MADRID-PROYECTOR'20



ART MADRID'20 CELEBRA SU 15º ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA

por MAV | Ene 23, 2020 | Feria, Noticias



· TODAS LAS SOCIAS DE MAV TIENEN ENTRADA REDUCIDA A 12€ PRESENTANDO SU CARNET DE SOCIA ·

2020 promete ser un año especial, lleno de novedades, acción y movimiento. En **Art Madrid** afrontamos con entusiasmo esta recta final antes de la inauguración de la feria, una edición en la que queremos celebrar nuestro 15º aniversario con todxs vosotrxs. Podéis ir reservando las fechas en la agenda: os esperamos del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

Dentro del ya emblemático espacio que Art Madrid ocupa en el corazón de la ciudad, este año contaremos con la participación de 41 expositores que traerán obras de casi 200 artistas. Desde creadorxs emergentes a artistas de mediana carrera, Art Madrid se define como una propuesta abierta y global que ofrece la oportunidad perfecta para descubrir y adquirir obras singulares de decenas de artistas que abarcan todas las disciplinas: pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte e instalación.

ENLACES

23.01.2020 ART MADRID'20 CELEBRA SU 15º ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA



ART MADRID celebra su 15º aniversario incluyendo 13 galerías que participan por primera vez en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

Con 'Salvajes' Art Madrid ha querido dar un paso más allá en su programa ONE PROJECT. Sin duda la propuesta más interesante de esta feria con una selección de *artistas que pintan y esculpen con esfuerzo como una forma de resistencia y que lo hacen en una época epidérmica, superflua y vertiginosa, donde apenas nadie se para a nada. Unas fieras que crean desde la expresividad, la pulsión o la iconoclastia, desde una perspectiva pasional y vehemente, visceral, desacralizadora o irreverente.* En esta ocasión contará por primera vez con Galería ATC de Santa Cruz de Tenerife representando a Nicolás Laiz y Alona Harpaz; Kaplan Projects de Palma, con los artistas Juan Carlos Batista y Santiago Palenzuela; MA Arte Contemporáneo también de Palma, con la obra de Andrés Planas, y Plastic Murs de Valencia, con la apuesta de Pichiavo y Julio Anaya.



SAMUEL SALCEDO

ENLACES

28.01.2020 BARRACAS DE ARTE

*Finalizado CENTRO

FECHA: del 12 de febrero al 14 de febrero de 2020 a las 17:30

ORGANIZA: Medialab - Prado

Este año colaboran nuevamente con la Plataforma de videoarte PROYECTOR, con 13 años de trayectoria, para ofrecer una programación centrada en la videocreación, el new media y el arte de acción que se convertirá en una experiencia inolvidable para todos.

Una de las apuestas de Art Madrid pasa por dar cabida a disciplinas artísticas menos visibles que, sin embargo, albergan algunos de los lenguajes contemporáneos más rompedores y actuales. La vinculación con el arte, tanto para el público como para los creadores, no deja de ser una vivencia personal que nos conecta con el entorno a partir de referentes nutridos por nuestras propias experiencias y las del mundo que nos rodea. En este planteamiento, el impacto de la imagen en movimiento y el contacto con manifestaciones más efímeras, como son la instalación o la performance, dan paso a una conexión intimista y personal que dejará un poso en el espectador.

Por todo esto, Art Madrid-Proyector'20 trae una propuesta llena de movimiento que comenzará el 12 de febrero y se extenderá hasta el 1 de marzo. En su calendario incluyen clases magistrales, mesas redondas, charlas, encuentros con artistas, presentaciones, performances y un ciclo de proyecciones.

El 12 de febrero se inaugurará una obra *site specific* en la fachada de Medialab Prado creada por Patxi Araújo para esta edición de Art Madrid. Esta obra interactiva propone un juego con el público a través de la generación de oraciones y frases según la posición del espectador en la plaza delantera de la fachada. Esa misma semana, Medialab Prado albergará tres charlas y clases magistrales con Patxi Araújo, Olga Diego y Lois Patiño.

Más información en el Programa de paralelo de actividades [Art Madrid'20](#)

Horario: de 17:30 a 20:30 horas.

ENLACES

15.02.2020 ART MADRID-PROYECTOR'20: VIDEOARTE Y ARTE DE ACCIÓN EN FEBRERO DE 2020



RevistaDeArte - Logopress

ART Madrid 2020 presenta sus actividades y acciones en vivo

29 enero, 2020 0

Compartir



Lois Patiño, fotograma Strata of the Image

La feria Art Madrid y la Plataforma de videoarte PROYECTOR presentan un amplio programa de actividades y acciones dedicado al videoarte, el arte de acción y la

Suscripción gratuita

Correo electrónico:

Suscripción

Tweets por @revistadearte



 **Revistadearte**
@revistadearte

Madrid cierra los centros culturales, bibliotecas y teatros revistadearte.com/2020/03/10/mad...



ENLACES

30.01.2020 ART MADRID 2020 PRESENTA SUS ACTIVIDADES Y ACCIONES EN VIVO

24.02.2020 ART MADRID 2020 ABRE SUS PUERTAS EN EL PALACIO DE CIBELES

24.02.2020 ART MADRID 2020 APUESTA POR UN ARTE REFLEXIVO Y TRANSGRESOR

LA MIRADA ACTUAL

Información Cultural sobre Arte, Libros, Literatura, Teatro, Moda, Cine, Danza, Ópera, Conferencias, Gastronomía y Opinión

Datos personales

 [Julia Saez Angulo y Dolores Gallardo](#)
Madrid

Julia Sáez-Angulo es periodista y escritora; Dolores Gallardo es Doctora en Filología Clásica, Carmen Valero, periodista, Linda de Sousa, Joan Oliver, Juan Jiménez, Ainhoa Sáez,

miércoles, 29 de enero de 2020

ART MADRID ANUNCIA SU PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y ACCIONES EN VIVO PARA CELEBRAR LA 15ª EDICIÓN

ENLACES

30.01.2020 ART MADRID ANUNCIA SU PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y ACCIONES EN VIVO PARA CELEBRAR LA 15ª EDICIÓN

MEDIALAB PRADO

Art Madrid-Proyector'20: videoarte y arte de acción

Del 12 al 14 de febrero

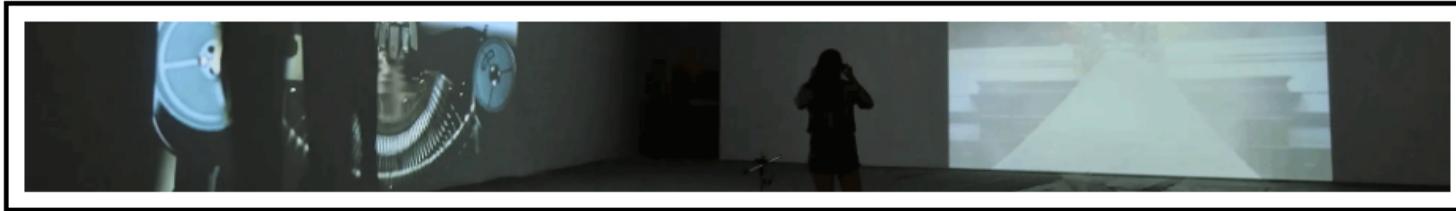


imagen art-madrid.com

En su 15º aniversario, Art Madrid ha querido organizar un intenso programa de actividades que comienza antes de la feria y que se extiende durante los cinco días del evento para convertir el mes de febrero en una auténtica celebración del arte contemporáneo más actual y dinámico.

Este año colaboran nuevamente con la Plataforma de videoarte PROYECTOR, con 13 años de trayectoria, para ofrecer una programación centrada en la videocreación, el new media y el arte de acción que se convertirá en una experiencia inolvidable para todos.

ENLACES

13.02.2020 ART MADRID-PROYECTOR'20: VIDEOARTE Y ARTE DE ACCIÓN

EL DIARIO MONTAÑÉS

15ª edición de Art Madrid

La 15ª edición de Art Madrid, por su parte, prevista en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, cuenta con mayor presencia internacional. Para celebrar este aniversario, ha organizado una edición muy especial con varias novedades. Este año reunirá a cerca de 50 galerías nacionales e internacionales. Además del programa general, la feria acoge One Project, una sección comisariada dedicada a proyectos inéditos y específicos para el espacio de la feria. Este año, el programa se ha encomendado al comisario Fernando Gómez de la Cuesta. La galería Espiral de Noja regresa a la feria con un stand integrado por obras de cuatro artistas. Dirigida por Manuel Sáenz-Messía y Ana Laguna nació, estableciendo una interrelación especial con Sianoja, comparece con obras de Eduardo Vega de Seoane, de Madrid; José Carlos Balanza, de Logroño; el santanderino Luis Medina y Nacho Angulo de Madrid. A lo largo de los últimos treinta años Vega Seoane ha ido desarrollando su lenguaje pasando de una primera época muy barroca hasta una pintura más depurada y sintética. Lleva realizadas más de 30 exposiciones individuales.

Balanza es un artista multidisciplinar que trabaja distintas técnicas. La escultura ha tenido una presencia muy importante en el trabajo de Balanza, siendo el hierro el material principal.

Luis Medina cree en una evolución continua de la obra, que es «naturalmente causada por el hecho de que se deja llevar por sus propios descubrimientos y sensaciones cuando la crea». Es capaz de expresarse a través del color, creando una perspectiva minimalista. Utilizando la madera como materia prima, por su parte Nacho Angulo desarrolla un lenguaje propio en el que la textura y la forma son los elementos

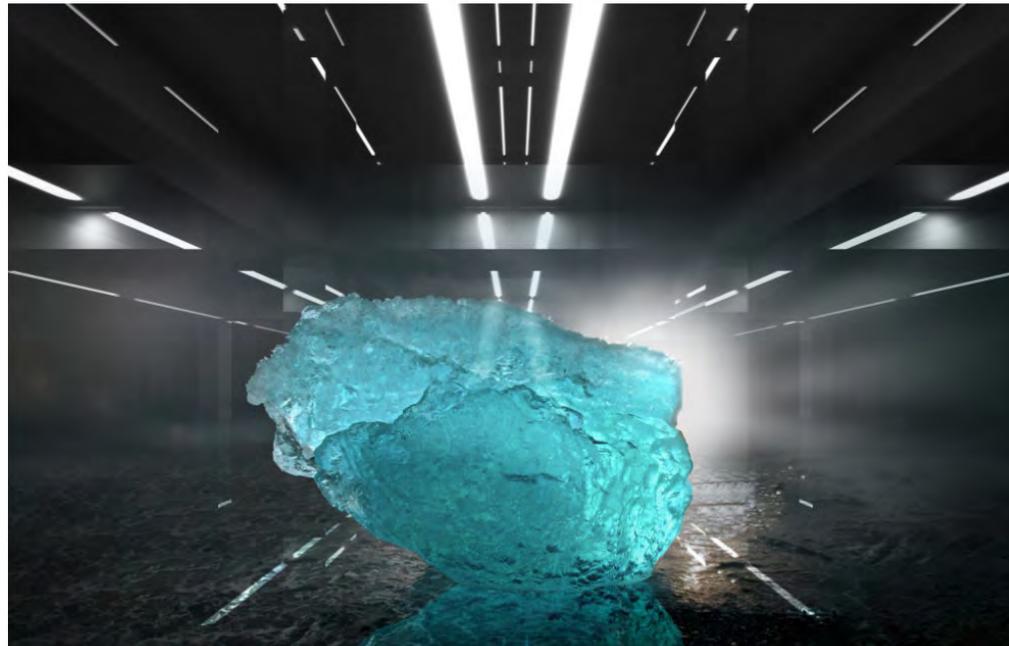


ENLACES

2.02.2020 TRAYECTOS CÁNTABROS CON MUCHO ARTE

DECOESFERA

Art Madrid'20 ultima los detalles de la programación para celebrar su 15 aniversario



ENLACES

2.02.2020 ART MADRID'20 ULTIMA LOS DETALLES DE LA PROGRAMACIÓN PARA CELEBRAR SU 15 ANIVERSARIO

Diario de Jerez

ART MADRID. La fiesta de la pintura

En las últimas ediciones de ART MADRID se vivió un desapasionante declive artístico. La Feria que se presentaba, en sus últimas ediciones, en el Centro Cibeles pasaba muy de puntillas en el contexto general de las ferias madrileñas. Había que darle un giro o corría mucho riesgo. Creo que así ha ocurrido. El número de galerías se ha visto reducido y lo que éstas presentaban mostraban una calidad infinitamente superior a lo que se venía viendo. Pocos ejercicios insustanciales para jugar a ser modernos y mucha y buena pintura.



Obra de Gorka García.

Me interesaron poderosamente los aguafuertes de **Manolo Valdés** (Hispánica Contemporánea de Madrid); la interacción de colores de **Manolo Ballesteros** (Marita Segovia de Madrid); un extraordinario **Manolo Salinas** y dos **Gonzalo Bravo** llenos de intensidad pictórica (Sao Mamade de Lisboa); completísimo el stand de Aurora Vigil-Escalera

de Gijón, con la mejor fotografía de **Dionisio González y Chema Madoz**, serias y rigurosas las pinturas de **Rafa Macarrón, Juan Genovés e Ismael Lagares**, así como una espectacular pieza del jerezano **Gorka García**. También me parecieron muy buenos los **Quintana Martelo** en el stand de Luisa Pita de Santiago de Compostela, los **Alejandro Quincoces** (Bea Villamarín de Gijón) y los festivos retratos animalistas del portuense **Daniel Sueiras** (Moret de La Coruña). No se me pueden pasar las esculturas del catalán **Pep Fajardo** en la Kreisler de Madrid ni las obras conceptuales e intervencionistas de la sevillana **Ángeles Lergo** en Es.Art de Marbella.

ART MADRID'20
15ª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Edición Especial 15º Aniversario

art
madrid

26 FEB - 1 MAR 2020
GALERÍA DE CRISTAL
PALACIO DE CIBELES
MADRID

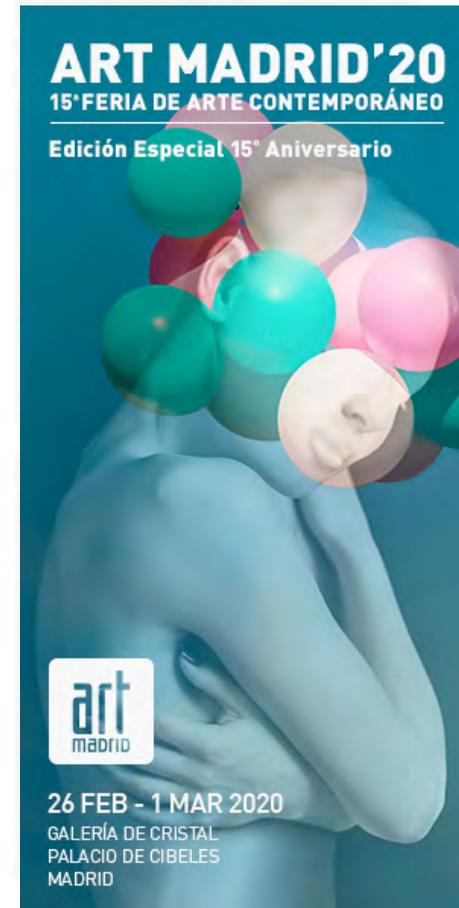
ENLACES

03.02.2020 NO SÓLO DE ARCO VIVE EL ARTE

Art Madrid celebra su XV aniversario

BY SARA TORRES SIFÓN • 3 ENERO, 2020 • FERIAS, MADRID • COMMENTS (1) • 887

Art Madrid celebra su decimoquinta edición, del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles que acogerá a las 41 galerías nacionales e internacionales que expondrán obras de casi 200 artistas, tanto de creadores emergentes como de mediana carrera. Art Madrid se transforma este año en un evento dinámico donde el público asistente disfrutará de una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo gracias a una programación de acciones fuera y dentro de la feria.



ENLACES

- 03.02.2020 ART MADRID CELEBRA SU XV ANIVERSARIO
- 23.01.2020 ART MADRID REDEFINE SU ONE PROJECT CON FERNANDO GÓMEZ DE LA CUESTA
- 23.01.2020 CONOCE LAS ACTIVIDADES DE ART MADRID-PROYECTOR'20
- 23.01.2020 LAS FERIAS QUE NO PUEDES PERDERTE DURANTE LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID



Art Madrid, 15 años y mucho dinamismo

Art Madrid celebra su 15 edición del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, donde se dan cita 41 galerías que exponen obras de casi 200 artistas, tanto de creadores emergentes como de mediana carrera.

La feria se transforma en un evento dinámico donde el público puede disfrutar de una experiencia inmersiva en el arte contemporáneo gracias a una programación que incluye acciones fuera y dentro de Cibeles. Una propuesta abierta y global para descubrir y adquirir obras singulares de decenas de artistas que abarcan todas las disciplinas: pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte e instalación.

En su 15 aniversario, [Art Madrid reúne a 27 expositores nacionales y 14 extranjeros](#) procedentes de ocho países: Francia, Portugal, Austria, Alemania, Italia, Ecuador, Cuba y Taiwán.

Trece galerías se incorporan en esta edición a la feria: es.Arte Gallery de Málaga, Galería ATC de Santa Cruz de Tenerife, Galerie LJ de París, Galleria Stefano Forni de Bolonia, Kaplan Projects de Palma de Mallorca, Luisa Catucci Gallery de Berlín, MA Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca, Más ARTE Galería de Quito, N2 de Barcelona, Offspace | galerie panoptikum de Gilgenberg, Pigment Gallery de Barcelona, Plastic Murs de Valencia y Urban Spree de Berlín.

ENLACES

3.02.2020 ART MADRID, 15 AÑOS Y MUCHO DINAMISMO

Diego Benítez cruza el charco

El pintor zamorano participa por primera vez en la Feria Art Show que comienza mañana en Los Ángeles, y a mediados de mes expondrá en Hamburgo

N.S. | 03.02.2020 | 20:02

Las creaciones de **Diego Benítez** cruzan el Atlántico. El artista zamorano exhibirá sus pinturas por primera vez en la ciudad de Los Ángeles en la Art Show L.A. de la mano de la galería asturiana Bea Villamarín, que acogió su última exposición individual. La galerista "ha querido dar el salto, la han seleccionado y ha querido llevar mi obra", comenta el creador zamorano de quien el público podrá contemplar seis obras de su temática ocasos y horizontes. Benítez en estas nuevas obras apuesta por "efectos lumínicos donde he buscado unas luces muy determinadas", describe. Esta es la segunda ocasión que el zamorano presenta obra en Estados Unidos, tras el paso en otoño por una feria de arte de Miami.



El pintor Diego Benítez entre varias de sus obras. Archivo

ENLACES

3.02.2020 DIEGO BENÍTEZ CRUZA EL CHARCO

INFORMACIÓN

Olga Diego lleva sus vuelos creativos a la Feria Art Madrid

La artista alicantina explica sus artefactos voladores y realiza una performance con una burbuja hinchable

África Prado | 04.02.2020 | 21:50

La artista Olga Diego, cuya exposición de esculturas inflables animadas *Jardín Autómata* se puede contemplar hasta el 23 de febrero en la Lonja de Alicante, participa en la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid con dos intervenciones que se desarrollarán el 13 y el 29 de febrero.

La primera cita con la alicantina será en el auditorio MediaLab Prado, donde ofrecerá la clase magistral *El vuelo como materia creativa*, en la que hablará sus artefactos voladores y del conocimiento científico que precisa para construirse, así como de cómo el proceso se vuelve obra dejando tras de sí resultados gráficos, audiovisuales, construcción aparejos y maquetas o escritos.

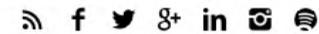
La segunda actividad se producirá en la propia feria con la performance *The bubble woman show*, en la que aparece como una mujer burbuja caminando por espacios comunes en un universo propio y la artista invita a algún espectador a



Olga Diego en una performance.

ENLACES

4.02.2020 OLGA DIEGO LLEVA SUS VUELOS CREATIVOS A LA FERIA ART MADRID



HAY PLAN / DOBLE CHECK ✓✓ / ENTREVISTAS / A CONCIENCIA / MANDAMIENTOS / SIN PRISA

POR ROCÍO A. GÓMEZ SUSTACHA / ARTE, HAY PLAN / 4 FEBRERO, 2020

— GUÍA PARA LAS FERIAS DE ARTE EN MADRID 2020 —



ENLACES

15.02.2020 GUÍA PARA LAS FERIAS DE ARTE EN MADRID 2020



CULTURA

ARTE CONTEMPORÁNEO

Menos ARCO y más galerías

La ausencia este año de la Fundación Botí en la feria de arte no preocupa mucho a los artistas cordobeses, que consideran que sus problemas son otros



NUEVO SERVICIO PARA LOS LECTORES

Diario CÓRDOBA,
en Telegram

Únete y recibe las noticias más importantes del día de forma gratuita

PRENSA
IBÉRICA

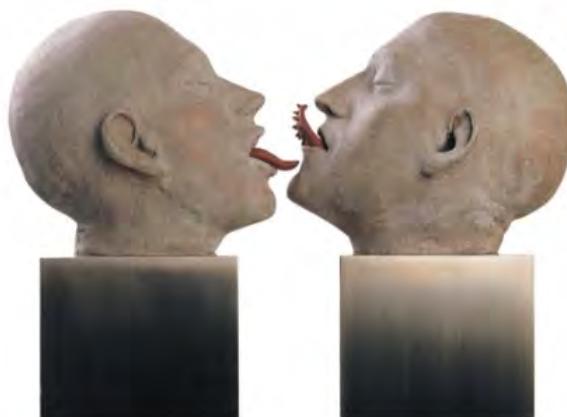
Únete al canal de Telegram de Diario CÓRDOBA y entérate de la actualidad

ENLACES

8.02.2020 MENOS ARCO Y MÁS GALERÍAS

1. Art Madrid'20

Consolidada como una de las ferias más destacadas en la Gran Semana de Arte en Madrid, la 15ª edición de **Art Madrid** vuelve a su espacio habitual en la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** con el reto de demostrar nuevamente que la realidad del mundo del arte puede (y debe) acercarse al público general.



«Bésol» (Bronce, 199). Aurora Cañero. Galería Kreisler

ENLACES

10.02.2020 SEMANA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO MADRID 2020



INSTITUTO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

PUBLICADO EN **ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS** EL 10-02-2020

ART MADRID'20 celebra su 15ª aniversario con la edición más dinámica

Art Madrid

Del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en el Palacio de Cibeles

Disponemos de invitaciones GRATUITAS limitadas. Si lo deseas escribe a secretaria.tecnica@iac.org.es indicando PASE ARTMADRID en el asunto. Las invitaciones se asignarán en orden de llegada de las solicitudes.

En caso de que se terminen, si eres socio del IAC, puedes disfrutar de tu entrada a PRECIO REDUCIDO (12€) presentando el carnet del IAC.



ENLACES

10.02.2020 ART MADRID'20 CELEBRA SU 15ª ANIVERSARIO CON LA EDICIÓN MÁS DINÁMICA



el lápiz colorao

Art Madrid'20 busca la complicidad del público

La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles acoge Art Madrid'20, una feria que este año cumple 15 ediciones desde que surgió como alternativa y complemento a la todopoderosa ARCO

Más allá de los números -41 galerías de 9 países y casi 200 artistas-, la feria que dirige Alberto Cornejo consolida su propuesta y sigue buscando su carácter diferenciador. En 2020, **Art Madrid** presenta una sección dedicada a proyectos específicos y un interesante **programa de actividades** previas y paralelas. Esta edición trata de estrechar lazos entre público y arte, consciente de los retos futuros que plantea su asociación -y disociación-.

ENLACES

10.02.2020 ART MADRID'20 BUSCA LA COMPLICIDAD DEL PÚBLICO

A YOUNG AND **EVER** AND FOREVER **MAGAZINE** FOR ANYONE
THAT **BELIEVES** IN THE **YOUTH SPIRIT**



RANDOM



NOVEDADES EDITORIALES
QUE QUERRÁS TENER EN



VEIN



STYLE BEAUTY ECO ARTE CULTURA FOOD MÚSICA SPORTS TRAVEL KIDS CDMX HORÓSCOPO

ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE ARTE

LA FERIA ART MADRID CELEBRA SU 15° ANIVERSARIO

10 / 02 / 2020

POR DÉBORA LAMAS COSTA

ADVERTISING



ENLACES

10.02.2020 LA FERIA ART MADRID CELEBRA SU 15° ANIVERSARIO



Art Madrid – tenemos invitaciones para ti



Queremos celebrar contigo el 15º aniversario de Art

Art Madrid celebra su 15ª edición del 26 de febrero al 1 de marzo de 2020 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (C/Montalbán, 4). Un espacio sofisticado en

BECA NEO2

100% DEL VALOR DE TU MASTER

+ info en elisava.net ELISAVA



Photogenic Festival

El Photogenic Festival de Barcelona presenta su quinta edición con un cambio de fechas, grandes...



Dystopian Landscape de Cesc Abad

ENLACES

12.02.2020 ART MADRID – TENEMOS INVITACIONES PARA TI



[Página principal](#)

[Lo + leído](#)

[China](#)

[Marketing cultural](#)

[Sobre Julio Municio](#)

Jueves, 13 de febrero de 2020

Videoarte, new media y arte de acción en el nuevo proyecto de Art Madrid-Proyector'20



Se acerca la Semana del Arte en Madrid y las diferentes ferias participantes comienzan sus actividades. En concreto hoy quiero hablaros de una iniciativa de Art Madrid que, en coorganización con la Plataforma de videoarte PROYECTOR y bajo el comisariado de su director, Mario Gutiérrez Cru, ofrece una programación centrada en la videocreación, el arte de acción y la performance.

Las actividades han comenzado este miércoles 12 de febrero y la programación constará de tres clases magistrales en

Síguenos en nuestras redes



Tweets by [@whyonwhite](#)



Berenice Abbott y el cuerpo de Nueva York divr.it/RRbL1z vía [@masdearte](#)



ENLACES

12.02.2020 VIDEOARTE, NEW MEDIA Y ARTE DE ACCIÓN EN EL NUEVO PROYECTO DE ART MADRID-PROYECTOR'20

26.02.2020 ARTE CHINO EN LA SEMANA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN MADRID



Art Madrid inaugura la programación de actividades más intensa con motivo de su 15º aniversario. A las 17.30h del miércoles 12 de febrero, el artista **Patxi Araújo** iniciará la programación impartiendo una master class en el auditorio de MediaLab Prado. Bajo el título *"All Prophets are Wrong"* compartirá su experiencia creadora, los caminos explorados en la comunicación y sus procesos productivos incorporando la tecnología sin perder la carga del discurso. Posteriormente, a las 20.30h y a modo de inauguración se proyectará por primera

ENLACES

12.02.2020 LA FERIA ART MADRID Y LA PLATAFORMA DE VIDEOARTE PROYECTOR INAUGURAN UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTIVIDADES



'Art Madrid 2020', videoocreación y arte contemporáneo

Jueves 13 de febrero ¡Compártelo!



Puede que febrero sea el mes más corto, pero en la capital es el mes con más ferias y festivales de arte de todo el año. Uno de los más relevantes, **Art Madrid**, es también uno de los primeros en dar comienzo, **instalándose un año más en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** (Montalbán, 1) para descubrirnos una vez más lo mejor del mundo del arte contemporáneo. En esta 15º edición se reunirá a **41 galerías** -27

ENLACES

13.02.2020 ART MADRID 2020', VIDEOCREACIÓN Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Lo mejor del videoarte, el new media y el arte de acción llegan a esta edición de Art Madrid 2020

Las actividades del Art Madrid 2020 quedaron oficialmente inauguradas. Por lo que si piensas volar a la Madre Patria, o ya estás ahí, te dejamos la recomendación de cosas que podrás ver en la Galería Cristal del Palacio de Cibeles.



ENLACES

13.02.2020 LO MEJOR DEL VIDEOARTE, EL NEW MEDIA Y EL ARTE DE ACCIÓN LLEGAN A ESTA EDICIÓN DE ART MADRID 2020



ART FAIRS: Art Madrid 2020



Art Madrid, the most important contemporary art fair in the Spanish capital, celebrates its 15th anniversary this year with an edition that is more dynamic and transgressive than ever with changes that promise to please all attendees and participants. The fair defines itself as an open and global proposal that offers the perfect opportunity to discover and acquire singular works covering all disciplines.

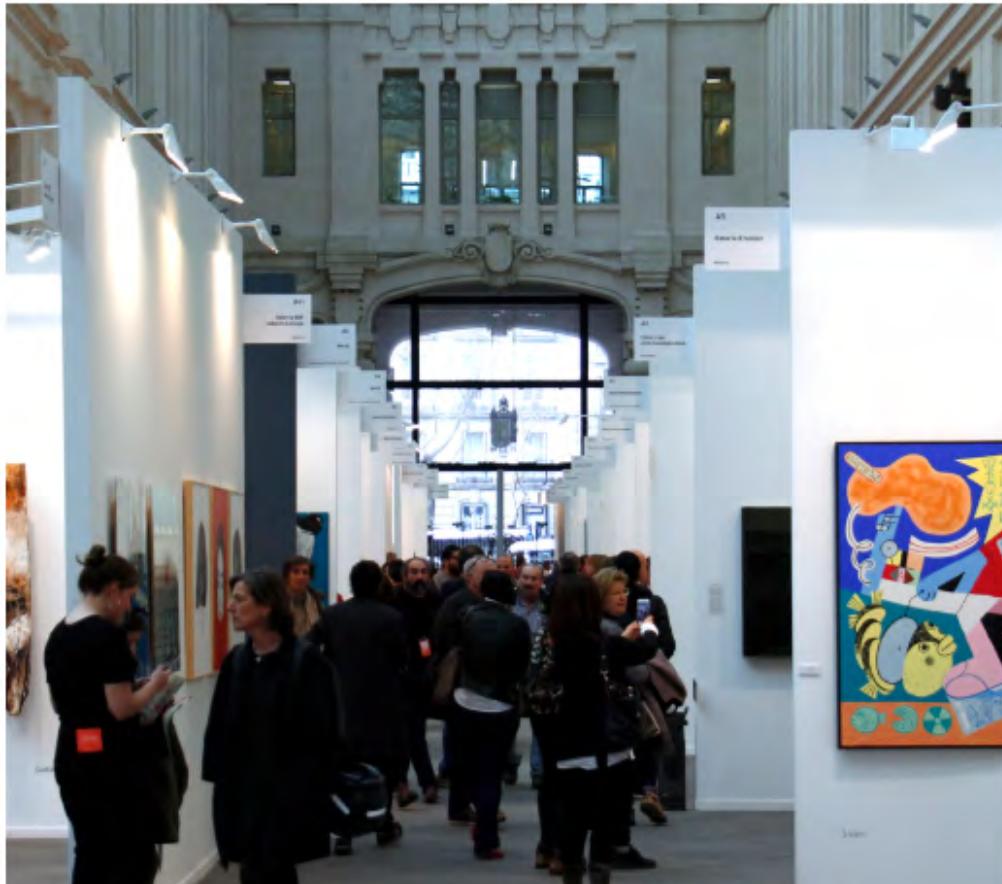
By Efi Michalarou
Photo: Art Madrid Archive

ENLACES

13.02.2020 ART FAIRS:ART MADRID 2020

03.02.2020 MIRAGES LIX

THE FASHION ROUTE



1 *Te mostramos de las tendencias de maquillajes que nos deparará la próxima temporada.*

2 *Como conseguir unas piernas bonitas durante todo el año*

ENLACES

13.02.2020 COMIENZA 'ART MADRID 2020' FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

CERODOSBE 

Dime cómo eres y te diré qué feria de arte tienes que ver en Madrid

[Compartir en Facebook](#)



DESTINOS

Dime cómo eres y te diré qué feria de arte tienes que ver en Madrid

Madrid se convierte en febrero en el epicentro internacional del arte contemporáneo. Te decimos cuál es la feria que mejor encaja contigo

[f](#) [t](#) [e](#)

La obra de Chien Hsing Lien se podrá ver en las habitaciones de un hotel en la original HYBRID Art Fair.

MACARENA ESCRIVÁ
Madrid
14/02/2020 - 18:37h

Art Madrid

A partir del 26 de febrero, la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** será una fiesta. ¿La razón? Que se celebra el 15 aniversario de la feria [Art Madrid](#).

Multidisciplinar. Es la mejor forma de definir Art Madrid'20 porque dentro del enclave único donde tendrá lugar van a ocurrir muchas cosas.

ENLACES

14.02.2020 DIME CÓMO ERES Y TE DIRÉ QUÉ FERIA DE ARTE TIENES QUE VER EN MADRID



[Home](#) [Noticias](#) [Liceo TV](#)

El Cine de Lois Patiño: de lo espiritual en la imagen

A propósito de Art Madrid 2020, la sección Proyector presentó como invitado al cineasta y artista visual Lois Patiño, quien dictó la clase magistral "el tiempo y la imagen". Una oportunidad más que perfecta para indagar en la obra de uno de los mayores y más profundos talentos que haya dado Galicia en los últimos años.



ENLACES

15.02.2020 EL CINE DE LOIS PATIÑO: DE LO ESPIRITUAL EN LA IMAGEN

Kooness >

Rossella Farinotti in dialogue with Art Madrid director Alberto Cornejo Alcaraz

[MeetMe, Market](#)



★★★★★ 5/5(1)

Kooness team had a conversation with Alberto Cornejo Alcaraz, director of Art Madrid at its 15th edition, a fair that will take place in the beautiful venue Galería de Cristal del Palacio de Cibeles in the city centre. Last year the fair motto quoted: “the most international edition yet”. In this 2020 Art Madrid still improved and grew, becoming a focal point for international art in Madrid. While waiting for the fair, a new program of activities, curated by Mario Gutiérrez Cru, opened to the public few days ago.

Related articles: [Drawing Room 2020-MeetMe#28](#) | [Affordable Art Fair Milano 2020-MeetMe#27](#) | [Photo L.A. 2020](#)

ENLACES

15.02.2020 ROSSELLA FARINOTTI IN DIALOGUE WITH ART MADRID DIRECTOR ALBERTO CORNEJO ALCARAZ

En su 15ª edición, Art Madrid despliega la creación de casi 200 artistas de nueve países en 41 galerías en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, en el corazón de la capital española.

MADRID, España.- Art Madrid celebra su 15ª edición **del 26 de febrero al 1 de marzo** en la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles** (c/Montalbán, 1). Este sofisticado espacio en el centro de la capital acoge a 41 galerías nacionales e internacionales que expondrán obras de casi 200 artistas, algunos de ellos considerados emergentes y otros ya con una trayectoria artística mediana.

Esta feria de artistas emergentes y otros de trayectoria mediana servirá al público de inmersión en el arte contemporáneo con diversas actividades dentro y fuera de la feria.

ENLACES

16.01.2020 'ART MADRID': CASI 200 ARTISTAS DE NUEVE PAÍSES EN EL PALACIO DE CIBELES

28.02.2020 JORGE MARÍN Y SUS ALAS DE MÉXICO ESTE FIN DE SEMANA EN MADRID

Bloggin' *madrid*

Qué ver | Dónde dormir | Espectáculos | Deporte | Noche

[Español](#) | [English](#) | [Français](#) | [Italiano](#) | [f](#) [t](#) [v](#) [i](#)

Arte y Cultura

Comer y Beber

De Compras

Diversión

En Familia

LGTB

Instagram

Art Madrid, 15 años con la creatividad emergente



Ana Sánchez

Categoría: [Arte y Cultura](#)

14 febrero 2020



Buscar en el blog



Enlaces de interés

- [Agenda Cultural](#)
- [CentroCentro](#)
- [Conde Duque](#)
- [Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa](#)
- [Matadero Madrid](#)
- [Medialab Prado](#)
- [Teatro Crico Price](#)
- [Teatro Español](#)

Tags

[aire libre](#) [arquitectura](#) [arte](#) [Barrio de las Letras](#) [Barrio de Salamanca](#) [Chueca](#) [conciertos](#) [Conde Duque](#) [cócteles](#) [dulces](#) [espectáculos](#)

ENLACES

17.02.2020 ART MADRID, 15 AÑOS CON LA CREATIVIDAD EMERGENTE

Art Madrid'20 – Galería Cristal Cibeles

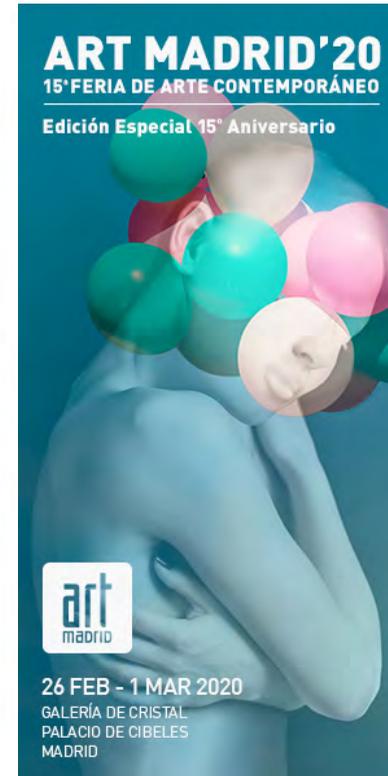
Arte



Time Out dice

La 15ª edición de Art Madrid llega a la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Una cita ineludible con el arte contemporáneo que cada año cuenta con mayor presencia internacional y atrae un mayor número de visitantes.

Art Madrid ha sido escaparate de numerosas galerías y artistas de todas las disciplinas (pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte, instalaciones artísticas...). La feria se define como una propuesta cercana al público y a la realidad del mundo del arte. Este año reunirá a cerca de 50 galerías nacionales e internacionales



**Si crees en
algo, créalo**

ENLACES

18.02.2020 ART MADRID'20 – GALERÍA CRISTAL CIBELES



La Feria de Arte Contemporáneo ART MADRID cumple 15 años

18 febrero 2020 PINTURA

248

Compartir Twitear Pinear Correo

15 años no se cumplen todos los días, suele ser un número que marca un antes y un después en un recorrido vital, un número en el que se afianzan principios y valores, en este caso, los de la Feria de Arte Contemporáneo **ART MADRID**.

ART MADRID 2020, como cada año, volverá a ser una cita ineludible con el arte contemporáneo nacional e internacional y, para celebrar su 15º aniversario, ha organizado una edición muy especial en la que todos podremos disfrutar de las tendencias del momento en un evento lleno de novedades.



ENLACES

18.02.2020 LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ART MADRID CUMPLE 15 AÑOS

20.02.2020 ART MADRID CELEBRA SU 15 CUMPLEAÑOS CON EL TRANSGRESOR "ONE PROJECT"



Buscar ...

COLABORACIONES



18 FEBRERO 2020 POR NURIA GARCÍA

ArtMadrid 2020, 15 años de arte

Volvemos a ser media partners de la feria Art Madrid. Este año es muy especial ya que nuestro décimo aniversario coincide con los 15 años de una de las ferias más importantes de nuestro país.

Este año buscan sorprendernos con interesantes novedades en su programación que en estas líneas os detallaremos.

LAS GALERÍAS PARTICIPANTES EN ARTMADRID 2020

ENLACES

18.02.2020 ARTMADRID 2020, 15 AÑOS DE ARTE

20.02.2020 NO TE PIERDAS EN LA SEMANA DEL ARTE 2020

Iberia patrocina
ARCOmadrid 2020

Más allá de ARCO

Las otras ferias de la Semana del Arte de Madrid

Arte

• ARCO • Arte • Exposición

25/02/2020 · Por Rosario Fernández

Comparte el artículo

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [E-mail](#)



'Black Mirrors Series', de Samuel Salcedo. © Cortesía de Art Madrid

Nacieron al amparo de ARCO, pero en los últimos años estas citas han crecido hasta tener vida propia. En su Semana del Arte, Madrid acoge un buen número de ferias pensadas para todos los públicos, gustos y bolsillos. Tanto si lo tuyo es el dibujo, como el arte urbano o el contemporáneo, tienes una cita en la capital del reino.

Art Madrid, conexión directa entre público y artistas

ENLACES

23.02.2020 LAS OTRAS FERIAS DE LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID



Buscar



Perfil de contratante

Web corporativa

Productos

Transparencia

Contacto

EFE Servicios

Edición

España

EFE Salud EFE Verde EFE Agro Efeminista Empresas Emprende Estilo Futuro Motor Turismo PracticoDeporte EFE Verifica Eventos Otros contenidos

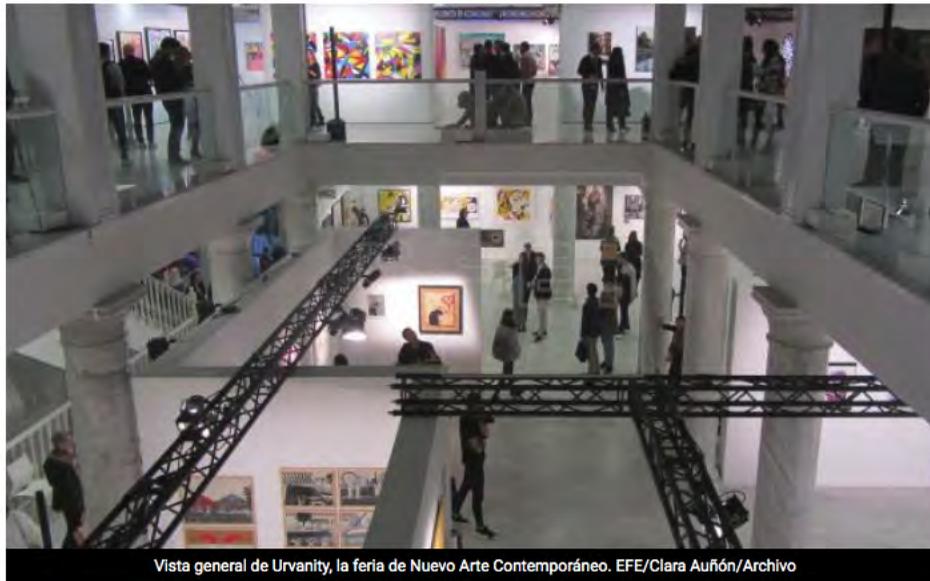
Edición España

Cultura y entretenimiento

FERIAS ARTE

Las ferias de arte "satélite" de ARCO toman Madrid

EFE | Madrid | 24 feb. 2020



Vista general de Urvanity, la feria de Nuevo Arte Contemporáneo. EFE/Clara Auión/Archivo



ART MADRID '20
15ª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Edición Especial 15º Aniversario

art
madrid

26 FEB - 1 MAR 2020
GALERÍA DE CRISTAL
PALACIO DE CIBELES
MADRID

ENLACES

24.02.2020 LAS FERIAS DE ARTE "SATÉLITE" DE ARCO TOMAN MADRID



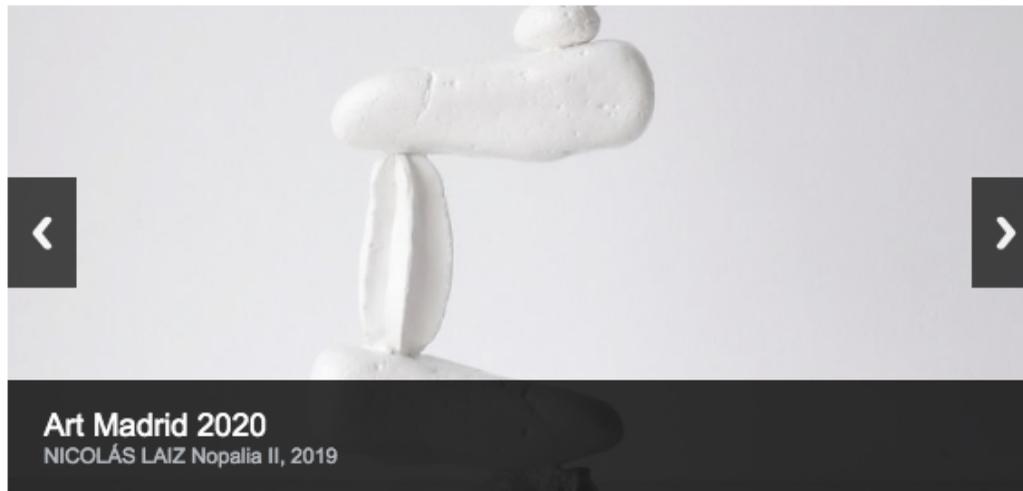
ARTE

Art Madrid reúne 41 galerías y 200 artistas con motivo de su 15º aniversario

E.I.

[Más artículos de este autor](#)

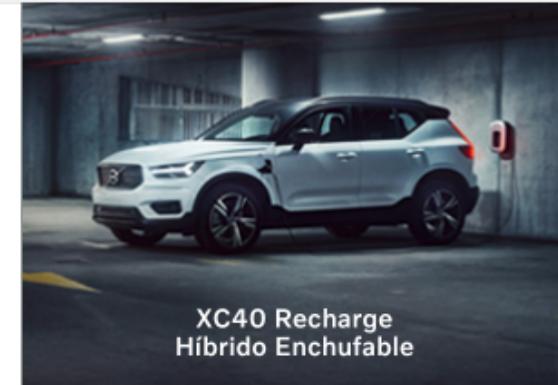
Lunes 24 de febrero de 2020, 12:27h



Art Madrid abre sus puertas el 26 de febrero hasta el 1 de marzo en la

ENLACES

24.02.2020 ART MADRID REÚNE 41 GALERÍAS Y 200 ARTISTAS CON MOTIVO DE SU 15º ANIVERSARIO



LAS TRAMPAS ACADÉMICAS DEL PROFESOR ORIOL JUNQUERAS

Luis María Anson

Presidente de EL IMPARCIAL

ÚLTIMAS NOTICIAS

▶ Por cada 10.000 aislados durante 14 días, 101 podrían presentar síntomas después

▶ Aislamiento total en Italia: ampliadas



Art Madrid'20 abre las puertas a su edición más dinámica

Art Madrid abre sus puertas en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles desde el miércoles 26 de febrero hasta el domingo 1 de marzo.

Casi un millar de obras de arte, cientos de artistas, galeristas de todo el mundo, personalidades de múltiples ámbitos e invitados especiales nos acompañarán en una cita en la que se podrá descubrir un espectacular panorama del arte contemporáneo.

Además, en esta edición hemos preparado una novedosa programación en colaboración con PROYECTOR dedicada al videoarte y al arte de acción. Cada tarde tendremos un encuentro con el público y para finalizar la jornada disfrutaremos de una performance realizada por los artistas más destacados de este área.

También redefinimos y ampliamos el programa comisariado One Project para convertirlo en un espacio de diálogo y fricción donde 9 artistas expondrán obra específica para la feria bajo el comisariado de Fernando Gómez de la Cuesta.

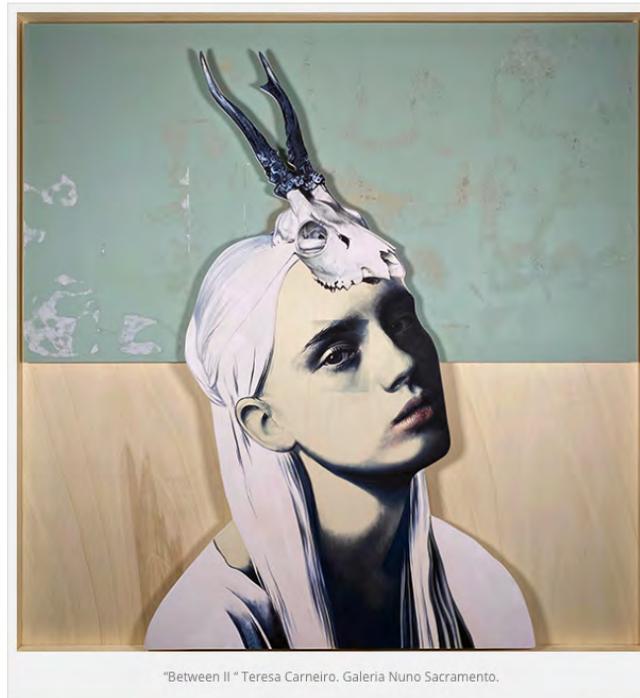
No podía faltar en esta celebración una zona de descanso para disfrutar de los cócteles que ofrecerá Royal Bliss con su amplia gama de mixers acompañado por la intervención en directo de varios artistas.

ENLACES

24.02.2020 ART MADRID'20 ABRE LAS PUERTAS A SU EDICIÓN MÁS DINÁMICA



ART MADRID '20 cumple 15 años. Arte accesible para ver e invertir



"Between II." Teresa Carneiro. Galería Nuno Sacramento.

Del 26 de febrero al 1 de marzo la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles**, acoge la 15 edición de Art Madrid. 41 galerías nacionales e internacionales expondrán obras de 200 artistas. De todas las galerías, 13 vienen por primera vez a Madrid. Artistas emergentes y otros de carreras más largas y reconocidas presentan una propuesta variada que se convierte en una oportunidad para comprar arte contemporáneo de diferentes disciplinas, como son pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte o instalación.

ENLACES

24.02.2020 LA SÚPER GUÍA PARA DISFRUTAR DE LAS 8 FERIAS DE ARTE DE MADRID

Art Madrid celebra su quince aniversario

24 febrero, 2020



Richard
Learoyd

ENLACES

24.02.2020 ART MADRID CELEBRA SU QUINCE ANIVERSARIO



Durante cinco días -del 26 de febrero al 1 de marzo-, 41 galerías nacionales e internacionales darán a conocer sus propuestas artísticas en la Galería de Cristal

Art Madrid cumple 15 años en el Palacio de Cibeles

NOTICIAS ESPACIOS Y EVENTOS

25/02/2020



Art Madrid se celebra en los 2.800 m2 de superficie de la Galería de Cristal©Álvaro López del Cerro/Madrid Destino

Los 2.800 metros cuadrados de superficie de la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles acogerán la Feria de Arte Contemporánea Art Madrid, desde mañana miércoles 26 de febrero al 1 de marzo. Será una edición muy especial, porque se celebra su 15 aniversario con una amplia programación y con la participación de 41 galeristas nacionales e internacionales.

Cerca de 200 creadores emergentes y con carreras consolidadas se darán cita en el céntrico espacio madrileño. Mostrarán sus propuestas de pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte e instalación. La mayoría son españoles -27 expositores- y el resto proceden de Francia, Portugal, Alemania, Italia, Ecuador, Cuba Taiwán.

ENLACES

13.02.2020 ART MADRID CUMPLE 15 AÑOS EN EL PALACIO DE CIBELES

YOROKOBU

Art Madrid '20: Ocho jóvenes artistas para descubrir en la semana del arte



En el mundo del arte es difícil identificar tendencias e individualizar a jóvenes promesas. Aquí las tendencias monolíticas que atraviesan otros sectores se atomizan en mil estilos personales, componiendo un panorama poliédrico en el que es fácil perderse. Por eso hemos creado esta guía con seis de los artistas más destacados de [Art Madrid](#).

Art Madrid lleva 15 años sintetizando lo mejor del arte contemporáneo en el centro de Madrid. Su privilegiada ubicación (en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles) hace de esta una de las ferias más visitadas de la capital en una semana en la que la oferta es inabarcable. La gran cantidad de talleres, charlas y *masterclasses* que componen su programación acaban de darle proyección.

Pintura, escultura, obra gráfica, fotografía y videoarte se han ido sucediendo año tras año en unos pasillos cada vez más llenos. Esta edición por ejemplo, reunirá a cerca de 50 galerías nacionales e internacionales que aportarán una visión actual y fresca del panorama artístico mundial. Como en Art Madrid es fácil (y recomendable) perderse hemos creado esta pequeña guía recopilado a los seis artistas más representativos.

ENLACES

25.02.2020 ART MADRID '20: OCHO JÓVENES ARTISTAS PARA DESCUBRIR EN LA SEMANA DEL ARTE

ES Madrid NO MadriZ

Magazine



ART MADRID 2020

La Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid, celebra este año su decimoquinta edición. Esta cita imprescindible para los amantes del arte contemporáneo, permanecerá abierta del 26 de febrero al 1 de marzo, y se enmarca dentro de la ya consolidada Semana del Arte Contemporáneo de Madrid.

Art Madrid'20 es una feria que se celebra en un entorno único, la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, ubicada el antiguo Palacio de Telecomunicaciones, un edificio monumental de principios del siglo XX y paradigma de la modernización y del progreso del urbanismo madrileño. El edificio fue declarado Bien de Interés Cultural con Categoría de Monumento en 1993. La Galería de Cristal, donde se ubica la feria, cuenta con 2.800 metros cuadrados y está coronada por una magnífica cúpula que dota al espacio de luz natural y una alzada imponente.



ENLACES

25.02.2020 ART MADRID 2020



ENLACES

26.02.2020 LAS OBRAS QUE PODREMOS VER EN ART MADRID 2020

05.03.2020 ASÍ ES LA OBRA DE ARTE EN LA QUE SE 'MEZCLARON' CINCO ARTISTAS

elEconomista.es

Madrid se convierte en la capital del arte: llega Arco pero también Urvanity, Just Madrid, Art Madrid y Hybrid Art Fair

ArtMadrid



Ángel Perdido, de Marifé Núñez

Para celebrar sus quince años de vida, la feria ArtMadrid ha preparado una edición especial con la presencia de 41 galerías y más de 200 artistas, que se podrá visitar desde el 26 de febrero hasta el 1 de marzo en la Galería de Cristal de Cibeles.

ENLACES

25.02.2020 MADRID SE CONVIERTE EN LA CAPITAL DEL ARTE

ARTE

ArtMadrid confirma sus señas de identidad

- La más veterana de las denominadas «ferias satélites» celebra este año su decimoquinta edición creciendo no tanto en tamaño como en ambiciones



ART MADRID'20
15ª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Edición Especial 15º Aniversario

art
madrid

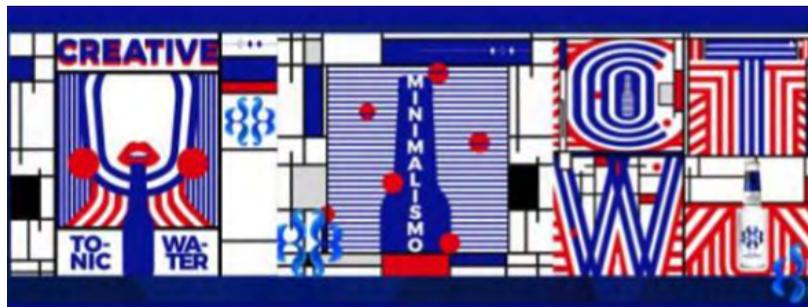
26 FEB - 1 MAR 2020
GALERÍA DE CRISTAL
PALACIO DE CIBELES
MADRID

Nueva gama Compactos

ENLACES

27.02.2020 ARTMADRID CONFIRMA SUS SEÑAS DE IDENTIDAD

Royal Bliss en Art Madrid'20



Y esta simbiosis con el arte presente en la nueva campaña de Royal Bliss, se complementa con la participación de la marca en la 15ª edición de Art Madrid, que tendrá lugar del 26 de febrero al 1 de marzo en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Se trata de una cita con el arte contemporáneo que se ha convertido en referente internacional y que cuenta con altas cifras de visitantes. Es la presencia de diferentes galerías, de artistas de distintas disciplinas como la pintura, la escultura, la fotografía o el videoarte, lo que convierte a Art Madrid'20 en el espacio perfecto para trasladar la copa al lienzo.

Royal Bliss ha retado a cinco artistas contemporáneos: Alex de Marcos, Elena Gual, María Herreros, Sr. García y Toni Ferrer a que den rienda suelta a su imaginación y se atrevan a mezclar para reinterpretar el cuadro del pintor

ENLACES

2020-02-27 ROYAL BLISS TE INVITA A MEZCLAR Y DESCUBRIR TU PROPIA OBRA MAESTRA

Ferias satélite: guía para no morir en el intento

Cada una con su 'expertise', dibujo, arte joven, urbano, hecho por mujeres... Las ferias satélites aguantan crisis y aglomeraciones. Trazamos un breve recorrido por las principales

ROCÍO DE LA VILLA 26 febrero, 2020



Lois Patiño: 'Strata of the Image', 2015 (ArtMadrid)

Hasta diez ferias conviven en la **Semana del Arte en Madrid**, denominación que ya se ha convertido en una marca y cuya experiencia se asemeja a la agitación y ansiedad que provoca no llegar a todo cuando

Publicidad



ÚLTIMAS NOTICIAS

Louise O'Neill: «Siempre ha habido violaciones, pero las redes sociales ahora hacen que el caso explote»

'Diario de Italia': retales hechos de memoria

Harold Pinter, la verdad escurridiza

Una gran loca

10 buenas lecturas para refugiarse en casa

Publicidad



ENLACES

27.02.2020 FERIAS SATÉLITE: GUÍA PARA NO MORIR EN EL INTENTO

ART MADRID'20
15ª FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Edición Especial 15º Aniversario

art madrid

26 FEB - 1 MAR 2020
GALERÍA DE CRISTAL
PALACIO DE CIBELES
MADRID

El arte reina en Arco y otras ferias



Arancha Osoro en Art Madrid. / FOTOS: IÑAKI MARTÍNEZ

Don Felipe y doña Letizia inauguraron la gran cita madrileña, mientras Just Mad y Art Madrid recibían a media docena de galerías asturianas

M. LORENCI / M. F. ANTUÑA
GIJÓN.

Viernes, 28 febrero 2020, 00:16



Lo + leído

El Comercio Culturas [Top 50](#)

- 1 Muere el actor Max von Sydow a los 90 años
- 2 «Yo también me parto con los rótulos de 'Cachitos'»
- 3 Karlos Arguiñano critica la subida de impuestos del tabaco
- 4 Marty y Doc de 'Regreso al Futuro' emocionan a sus fans con un emotivo reencuentro 30 años después
- 5 Lluvia de críticas a la serie 'Anatomía de Grey' por la salida de uno de sus protagonistas

Ampolla
CONEXIÓN 7%
PROTEOGLICANOS
CON SPF

LABORATORIOS DELAPIEL MADRID

PROTEOGLICANOS BIOTECNOLÓGICOS 7%

P7 VF
VC CM
VE

Consíguelo en guapabox.com

ENLACES

28.02.2020 EL ARTE REINA EN ARCO Y OTRAS FERIAS

D R E A M I N G



11 artists that I loved at Art Madrid 2020

February 29th, 2020 / by *Alina Aliman* / in: *Exquisite experiences* / *No responses*

Incredible colours, surreal photographs, paintings that are transformed as closed as I came closer, art works that function as social statements: this was, for short, the landscape of the 15th edition of Art Madrid 2020. And these following are those 11 artists that I loved. *(Photo up – image of Jorg Karg, Galería BAT Alberto Cornejo)*

41 galleries, 200 artists, 13 galleries participating for the fist time – Art Madrid 2020. Exhibitors from 9 countries – France, Portugal, Austria, Germany and Italy, through Ecuador and Cuba to Taiwan. <https://www.art-madrid.com>

ENLACES

13.02.2020 11 ARTISTS THAT I LOVED AT ART MADRID 2020

ART MADRID

Al igual que ARCO con sus países invitados, Art Madrid este año ha decidido prescindir de artista invitado. La feria cumple 15 años y ha querido adentrarse en videoarte de la mano del proyecto de Mario Gutiérrez Cru, [Proyector](#). También destaca el comisariado de Fernando Gómez de la Cuesta para el One Project, un las secciones más frescas de la feria.

Si bien Art Madrid sigue guardando su esencia, este año hemos encontrado nuevas galerías nacionales y extranjeras que han aportado un punto interesante a la feria.



ENLACES

13.02.2020 FERIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MADRID 2020: UNA SELECCIÓN



ENLACES

02.03.2020 ART MADRID 2020: EL ESCAPARATE DE LAS MEZCLAS MÁS SORPRENDENTES

ARTE

Otras ferias de la Semana del Arte

- Más allá de ARCO, Madrid reunió durante estos días hasta un total de siete ferias satélites para todos los gustos

Art Madrid'20. Después de **ARCO**, esta es la feria más antigua que se organiza en la capital. Con 15 años de historia, Art Madrid ha vuelto con casi 200 artistas y 41 galerías. En pleno corazón de la ciudad, concretamente en la **Galería de Cristal del Palacio de Cibeles**, se celebra esta edición que se ha definido como una propuesta abierta y global, que abarca todas las disciplinas del arte. Como novedad este año, el programa *One Project*, comisariado por **Fernando Gómez de la Cuesta**, ha incluido la propuesta de *Salvajes Art Madrid*, que se convierte en lugar de diálogo donde nueve artistas presentan proyectos inéditos. Por su parte, la feria sigue apostando por las artes visuales, interactivas y el arte de acción con *Art Madrid-Proyector'20*. Una sección comisariada por **Mario Gutiérrez Cru**, director del pionero festival de videoarte **PROYECTOR**.



ENLACES

2.03.2020 OTRAS FERIAS DE LA SEMANA DEL ARTE

TE VEO *en* MADRID

BLOG CON RECOMENDACIONES PARA SALIR EN MADRID - RESTAURANTES, MODA, AMBIENTES CON ENCANTO & MUCHO MÁS ...



Art Madrid, del 26 de febrero al 1 de marzo (Galería de Cristal del Palacio de Cibeles)

Art Madrid ha sido y es el escaparate de numerosas galerías y artistas de todas las disciplinas (pintura, escultura, obra gráfica, fotografía, videoarte, instalaciones artísticas...).

Con ocasión de su 15º aniversario, Art Madrid ha querido redefinir su programa y dar un paso más allá, transformando esta feria en un ámbito de diálogo (pero también de conflicto) entre diez artistas que compartirán espacio, dos a dos, cara a cara, bajo el subyugante y enigmático título de “Salvajes”.

ENLACES

02.03.2020 FEBRERO 2020, MES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN MADRID

Granada Hoy

ACTUAL

No sólo de ARCO vive el arte

- Resumen de las otras ferias de arte en la semana grande de Madrid



Una imagen de la feria JUSTMAD de Madrid. / G. H.



ENLACES

3.03.2020 DIME CÓMO ERES Y TE DIRÉ QUÉ FERIA DE ARTE TIENES QUE VER EN MADRID



El experimento artístico de Royal Bliss en ArtMadrid: una gran obra que nace de la mezcla

La marca de 'mixers' propuso a cinco artistas que reinterpretaran en su estilo personal, y con total libertad, un fragmento de 'El perro rojo' de Gauguin. El resultado es un cóctel de color y formas que da lugar a una obra de arte única



En febrero de 1891, Paul Gauguin estaba decidido a convertir Tahití en su próximo destino artístico. Su propósito inicial era viajar a la isla de la Polinesia francesa para pintar unas ilustraciones para *The Marriage of Loti*, la exitosa novela autobiográfica del escritor francés Pierre Loti, en la que narra su romántica unión con una exótica tahitiana llamada Rarahū. Gauguin vendió buena parte de su obra en una subasta que organizó en el Hôtel Drouot, gracias al impulso que recibió por parte del crítico Octave Mirbeau, a quien el artista llegó por la intervención de Camille Pissarro. Además, organizó un concierto benéfico y una cena con *la crème* de la intelectualidad para recaudar fondos.

Así, Gauguin se instaló en una cabaña típica de los nativos en la isla de Tahití, un lugar con una comunidad internacional mucho más occidentalizada y mucho menos exótica de lo que puede leerse en los lienzos que pintó en aquella etapa. Allí creó una ficción de colores vivos, lista para consumir en la



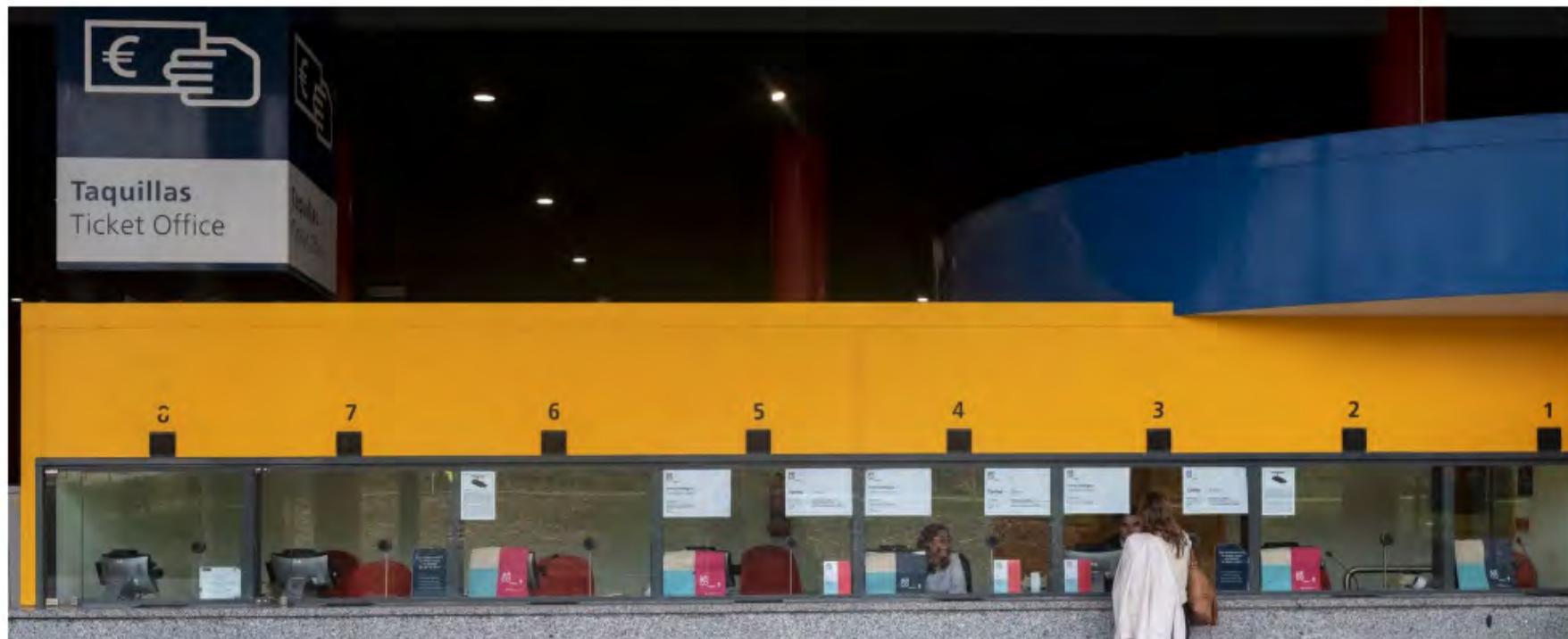
ENLACES

5.03.2020 EL EXPERIMENTO ARTÍSTICO DE ROYAL BLISS EN ARTMADRID: UNA GRAN OBRA QUE NACE DE LA MEZCLA

GENTE PARA TODO >

En busca de quién pagó 40 euros por entrar en Arco

Después de una hora frente a 12 de las taquillas de la entrada Sur de Ifema, la más cercana al metro, no llegan a 20 las personas que se han acercado por algo referente a los tiques de la feria



ENLACES

5.03.2020 EN BUSCA DE QUIÉN PAGÓ 40 EUROS POR ENTRAR EN ARCO

europapress / cultura / exposiciones

Publicado 09/03/2020 18:44:14 CET

Art Madrid'20 clausura su decimoquinta edición con cerca de 200.000 visitantes

MADRID, 9 Mar. (EUROPA PRESS) -

El programa de videoarte y arte de acción Art Madrid'20 ha clausurado su decimoquinta edición, tras cinco días en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. En esta edición ha aumentado la cantidad de visitantes, según ha declarado la organización, alcanzándose cifras de cerca de 200.000 personas.

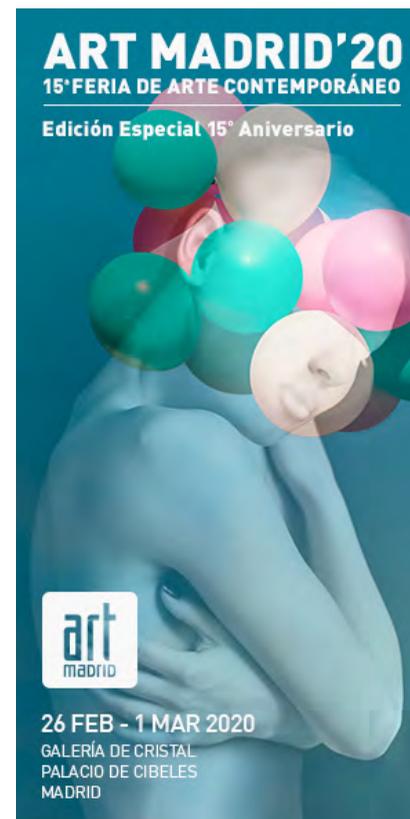
El crítico y comisario Carlos Delgado, miembro del Comité de Art Madrid, ha declarado que la feria se ha consolidado como "expresión absoluta de la escena más contemporánea" y que ha afianzado su compromiso de apoyar a "creadores emergentes manteniendo el equilibrio con artistas más consolidados".

Además, desde Art Madrid'20 han afirmado que muchas galerías extranjeras escogen la feria como primera opción para adentrarse en el mercado español.

"Se trata de una experiencia muy positiva y la ubicación de la feria es perfecta", ha comentado al respecto la directora de la parisina Galerie LJ, Adeline Jeud, que visitaba la feria por primera vez.

Asimismo, en esta edición han acudido representantes políticos como la subdirectora general de Protección del Patrimonio Histórico, Elisa de Cabo de la Vega, o el subdirector general de Bellas Artes de la dirección general de Promoción Cultural, Antonio Sánchez Luengo.

Junto a ellos, han asistido directores y comisarios de museos o instituciones culturales como el Museo Thyssen-Bornemisza, el Círculo de Bellas Artes de Madrid o



ÚLTIMAS NOTICIAS / CULTURA »

ENLACES

09.03.2020 ART MADRID'20 CLAUSURA SU DECIMOQUINTA EDICIÓN CON CERCA DE 200.000 VISITANTES



ENLACES

09.03.2020 ¿CÓMO PIENSAN LOS DIRECTORES/AS DE LAS FERIAS DE ARTE?

27.02.2020 ART MADRID VS ARCO. CÓMO DISFRUTAR DE UNA FERIA DE ARTE Y NO MORIR EN EL INTENTO. 2020

TELEVISION











LA 2

TV | LA 2 NOTICIAS | | 27.02.2020 | min. 1.53

2









RADIO

< Volver al inicio



🔊 Último boletín | 👤 Iniciar sesión



ESCUCHAR

Madrid COPE Más

COPE MÁS 94.8 FM / 101.0 FM / 92.0 FM / 97.5 FM / 105.1 FM



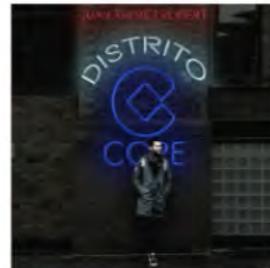
• Más directos ▾

📶 Emisoras ▾

ÚLTIMOS PODCAST



Mente Plena
La autorrealización: el cultivo de nuestros dones y talentos



Distrito COPE
30 años del 'Doolittle' de los Pixies: el álbum que allana el camino del rock alternativo de los 90



Tiempos Modernos
TM109 Neuman, Amatria, Marsella y más novedades musicales



De Música Ligera
It's The End of the World As You Know It



COPE Cool
El coronavirus golpea la industria de la moda: "Hay diseñadores que ya se plantean vender de otra manera"





DIRECTO



PODCAST



Redacción



Buenos Días Madrid (07:00-08:30) 13.03.2020

TE PUEDE INTERESAR

BUENOS DÍAS MADRID
Aumenta la presión en los hospitales madrileños

MADRID DIRECTO OM
El Museo del Prado online y 'El Mundo de

13/03/2020 09:17 | Actualizado 13/03/2020 09:17

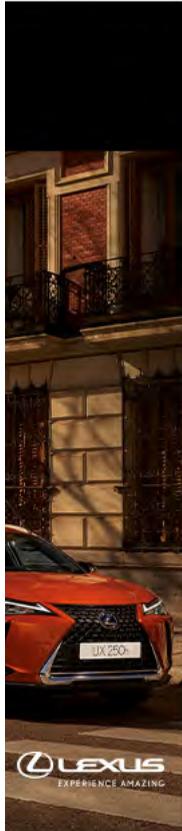
El comentario de las 7 de **Juan Pablo Colmenarejo**.

Revista de prensa.

El Enfoque con **Félix Madero**.

Onda Madrid por el Mundo: conexión con **Concha Lozano** en Bruselas y **Bricio Segovia** en Washington.

Y ADEMÁS



RADIO 3

RADIO | FLUIDO ROSA | 24.02.2020 | min. 13m.10s

rtve NOTICIAS TELEVISIÓN RADIO DEPORTES EL TIEMPO INFANTIL Registrarse Entrar

alacarta Radio Radio 3 Fluido rosa Fluido rosa - Mario Santamaría, MUSAC, Violeta Gil y Deena Abdelwahed - 24/02/20 Buscar en A la Carta

tve TV en directo Canales Series Informativos Documentales Programas IVE Radio en directo Cadenas Música Programas

 **Fluido rosa**
Lunes de 02.00 a 04.00 horas

radio 3

[+ A mi lista](#) [☆ A mis favoritos](#) [<> Embeber](#) [f Facebook](#) [t Twitter](#)

Fluido rosa - Mario Santamaría, MUSAC, Violeta Gil y Deena Abdelwahed - 24/02/20 24 feb 2020

Nos acercamos a la Muestra de Arte electrónico y Experimental, Proyector'02. Hablamos con el artista Mario Santamaría sobre arte y tecnología. Entramos en el Musac de León para celebrar su 15 aniversario. Presentamos el espectáculo de Spokenword de Violeta Gil y escuchamos el nuevo EP de Deena Abdelwahed.

★ Programas favoritos
Puede añadir aquí sus programas favoritos, usando el botón ★

+ Ver/Escuchar luego

Más videos y audios Comentarios (0)

Los últimos 557 programas de **Fluido rosa**

Buscar por:

Todos los videos y audios





EN DIRECTO - De 06:00 a 12:30h

Más de uno



A CONTINUACIÓN

Más de uno Madrid

De 12:30 a 14:00h



Programas

Emisoras

Podcasts

Noticias

Deportes

Solo en ondacero.es



SÍGUENOS



Ondacero > Emisoras > Madrid > Madrid > Audios > La Brújula de Madrid

PROGRAMA COMPLETO

La brújula de Madrid 24/02/2020

Podcast completo de La brújula de Madrid con David del Cura. Todo lo que te interesa saber sobre la Comunidad de Madrid. Charlamos con Borja Carabante, Delegado de Medioambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, sobre el parquin del Retiro, entre otras cosas. El deporte con Raúl Granado. El Concurso de Rosana Güiza. Las claves políticas de la semana las tiene Constantino Mediavilla, director de Madridiario.es. Marta Suárez, subdirectora de Art Madrid, nos cuenta como es la edición número 15 de esta feria de Arte Contemporáneo que se celebra del 26 de febrero al 1 de marzo en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

PUBLICIDAD

lineadirecta.com

...Y ESO,
¡TE ENCANTA!

LO MÁS



The screenshot shows the RNE website interface. At the top, there is a navigation bar with 'rtve' logo and categories: NOTICIAS, TELEVISIÓN, RADIO, DEPORTES, EL TIEMPO, INFANTIL. On the right, there are links for 'Registrarse' and 'Entrar con su cuenta'. Below this is the 'alacarta' logo and a search bar with the text 'Buscar en A la Carta'. A secondary navigation bar includes 'tve TV en directo', 'Canales', 'Series', 'Informativos', 'Documentales', 'Programas', 'rne Radio en directo', 'Cadenas', 'Música', and 'Programas'. The main header features a red background with a profile picture of Alberto Martínez Arias, the program title 'El ojo crítico', and the schedule 'Lunes a viernes de 19.00 a 20.00 horas'. The 'rne' logo is on the right. Below the header, there is a section '★ A mis favoritos' and a descriptive paragraph about the program. A link 'Mostrar más información sobre "El ojo crítico"' is provided. The main content area has a dark red header with a play button, download, and podcast icons. The title 'El ojo crítico - 12/03/20' and date '12 mar 2020' are displayed. Social sharing options for '+ A mi lista', '★ A mis favoritos', 'Embeber', 'Facebook', and 'Twitter' are available. A 'Programas favoritos' section allows adding programs. A search bar for 'Los últimos 3.827 programas de El ojo crítico' includes fields for 'Título', 'Mes', 'Año', and 'Tipo', with 'Buscar' and 'Limpiar' buttons. A 'Todos los vídeos y audios' button is also present.





EN DIRECTO - De 06:00 a 12:30h

Más de uno



A CONTINUACIÓN

Más de uno Madrid

🕒 De 12:30 a 14:00h



Programas

Emisoras

Podcasts

Noticias

Deportes

Solo en ondacero.es



SÍGUENOS



Ondacero > Emisoras > Madrid > Madrid > Audios > La Brújula de Madrid

RODRIGO JUARRANZ, DE LA GALERÍA JUARRANZ, NOS CUENTA CÓMO SON LAS HORAS PREVIAS A LA APERTURA DE ART MADRID

¿Cómo se monta Art Madrid 2020?

Compartimos con la Galería Juarranz cómo montan su exposición en Art Madrid 2020

PUBLICIDAD

13 DE MARZO
**DÍA MUNDIAL
DEL SUEÑO**

DORF

Utilizamos cookies pro

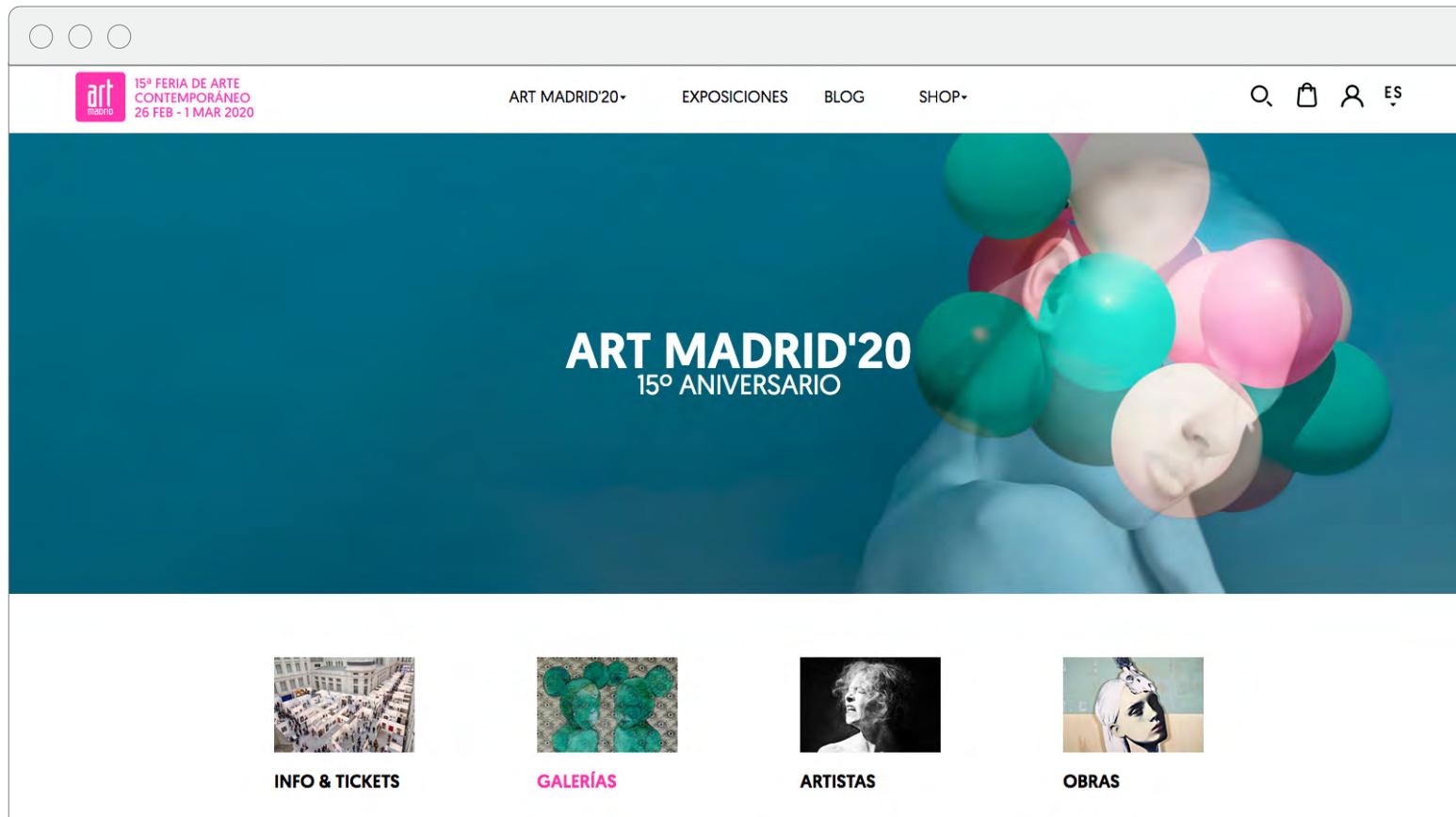


The screenshot shows the RNE website interface. At the top, there is a navigation bar with the RNE logo and various menu items like 'NOTICIAS', 'TELEVISIÓN', 'RADIO', 'DEPORTES', 'EL TIEMPO', and 'INFANTIL'. Below this is a secondary navigation bar with 'alacarta' and 'Radio' options. The main header features a red background with the program title 'La radio tiene ojos' and its schedule: 'Sábados y domingos, de 14.30 a 15.00 horas'. A video player is embedded in the center, showing a play button and download/share icons. Below the player are social media sharing options for Facebook and Twitter. The main content area displays the program title and date (29 feb 2020), followed by a short description of the event. On the left side, there are two boxes: 'Programas favoritos' and 'Ver/Escuchar luego'. On the right side, there is a search bar and a section titled 'Más videos y audios' showing a list of recent programs with columns for 'Título', 'Tipo', 'Duración', 'Popularidad', and 'Fecha'.



REPERCUSIÓN COMUNICACIÓN ONLINE

USUARIOS ACTIVOS



**USUARIOS
WEB
124K**

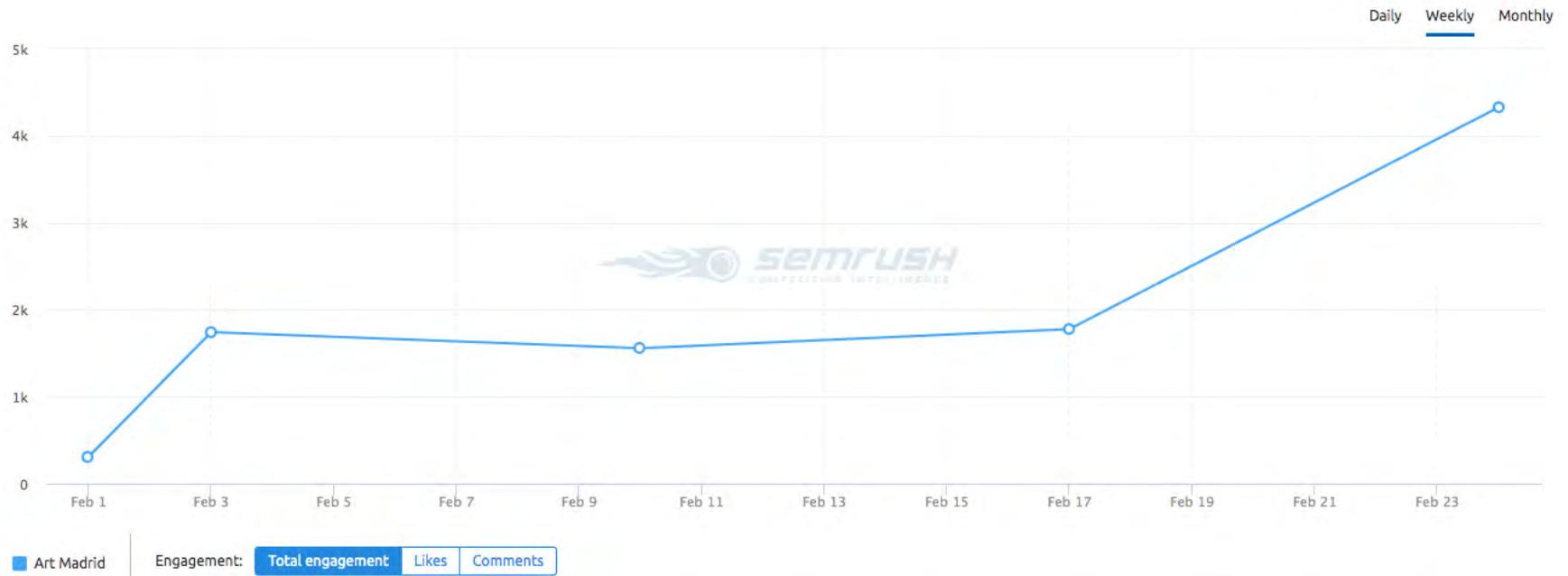
**CONTACTOS
NEWSLETTER
15.3K**

**SEGUIDORES
REDES SOCIALES
82.8K**



INSTAGRAM

39.000 FOLLOWERS | 1 FEB - 1 MAR 2020



POSTS

45

LIKES

9.5K

COMENTARIOS

153



INSTAGRAM

POSTS



artmadridferia



artmadridferia Según el comisario y crítico de arte Carlos Delgado, "Art Madrid abarca y da espacio a muchos artistas que han conseguido una visibilidad que de otra manera no podrían tener" y no le falta razón. Compartimos con vosotros en nuestro último post esta reflexión sobre lo que han supuesto los últimos años de #ArtMadrid20.



Les gusta a luisacatucci_gallery y 1,355 personas más

HACE 6 DÍAS

Agrega un comentario...

Publicar



1356
LIKES



37
COMENTARIOS



110
COMPARTIDO



77
GUARDADO

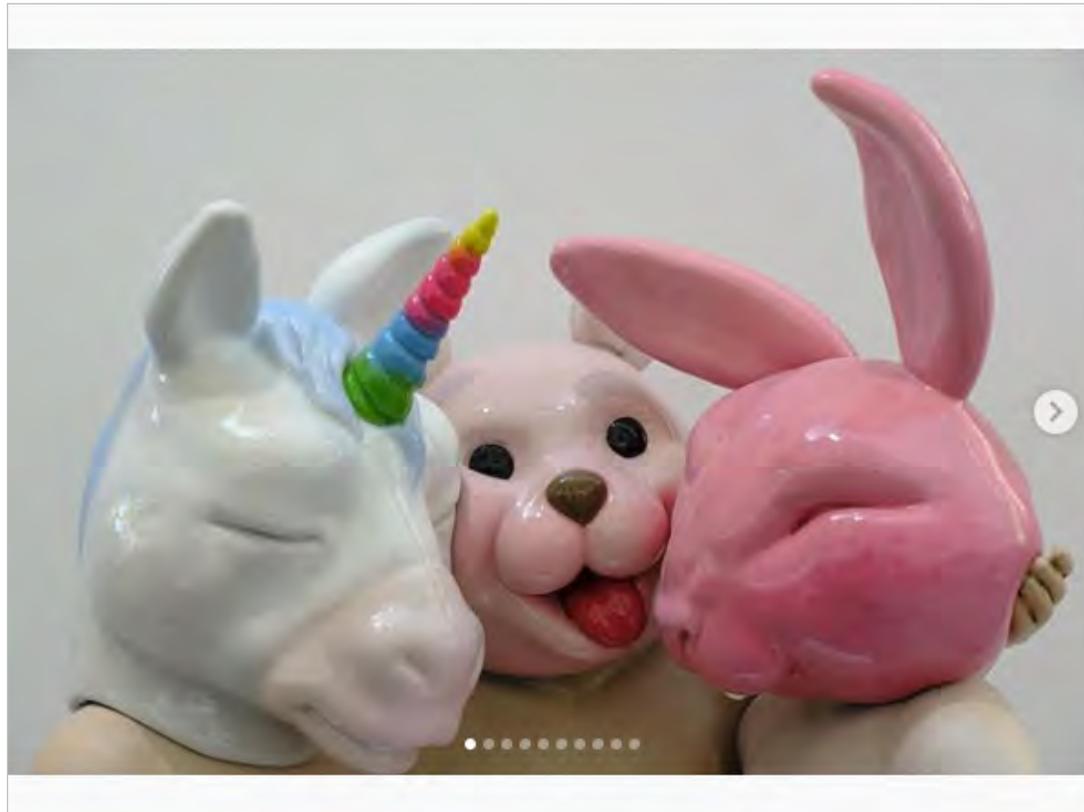


16.915
PERSONAS ALCANZADAS



INSTAGRAM

POSTS



artmadridferia



artmadridferia Gracias por habernos acompañado estos 5 días de feria para celebrar nuestro 15º aniversario. A las galerías y artistas por su profesionalidad y altísimo nivel, a los patrocinadores, media partners y sus equipos. @yorokobu @royalbliss_es @oneshot_hotels @yelmo.cines_ @culturainquieta @liquitexofficial @pagodecircus @dompal_sa



Les gusta a mariam.alcaraz y 741 personas más

HACE 3 DÍAS

Agrega un comentario...

Publicar



742
LIKES



8
COMENTARIOS



11
COMPARTIDO



26
GUARDADO



7.607
PERSONAS ALCANZADAS



INSTAGRAM

POSTS



artmadridferia ...

artmadridferia @joseramonlozano @samuelsalcedoart @carlostardez @alejandro_gomez_cangas o @teresacarneiro son algunos de nuestros artistas más virales de la 15ª edición de #ArtMadrid20. Reflexionamos sobre ello en nuestro último post y vemos algunos ejemplos del impacto que les proporcionan las redes sociales. (Link en BIO)

1. Carlos Tárdez, San Sebastián, 2018
2. Alejandro Gómez Cangas, Brecha, 2019
3. Teresa Carneiro, Between II, 2019
4. Samuel Salcedo, Dark 1, 2019
5. José Ramón Lozano, Sin Título (X), 2019

Les gusta a **teresarealverde** y **507 personas más**

HACE 4 DÍAS

Agrega un comentario... [Publicar](#)



508
LIKES



11
COMENTARIOS



7
COMPARTIDO



18
GUARDADO



6.772
PERSONAS ALCANZADAS



INSTAGRAM STORIES



1589
ALCANCE



1958
IMPRESIONES



1556
ALCANCE



1962
IMPRESIONES



1465
ALCANCE



1914
IMPRESIONES



1412
ALCANCE

1654
IMPRESIONES



1412
ALCANCE

1717
IMPRESIONES



1380
ALCANCE

1588
IMPRESIONES



INSTAGRAM STORIES



1350
ALCANCE



1559
IMPRESIONES



1328
ALCANCE



1455
IMPRESIONES



1292
ALCANCE



1494
IMPRESIONES

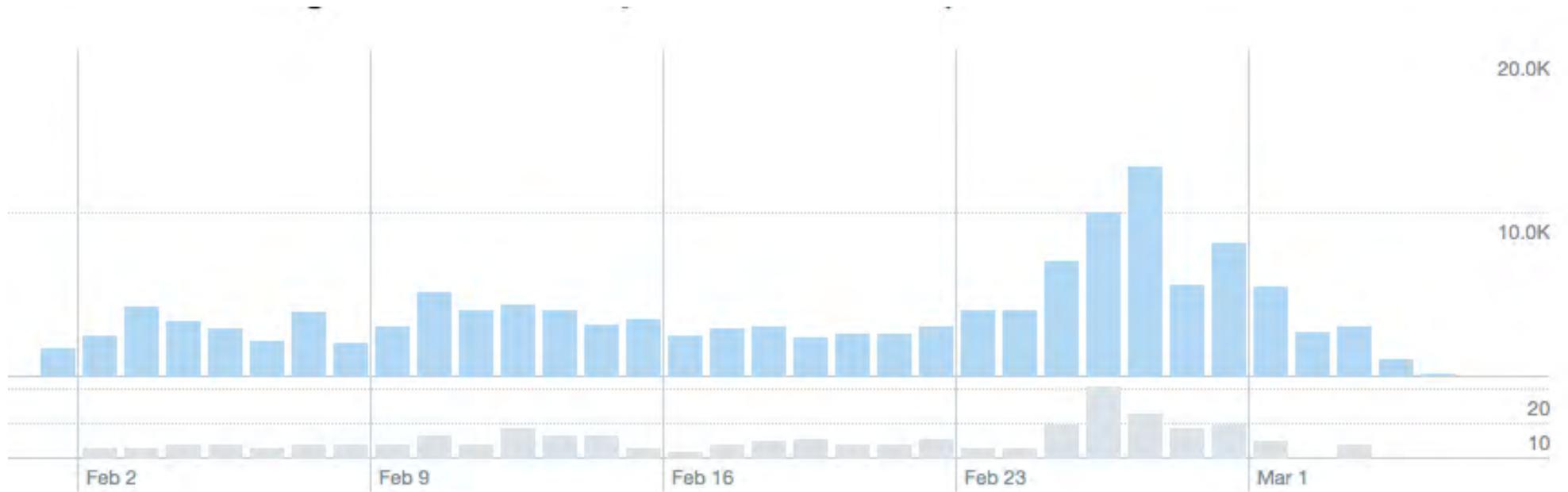


TWITTER

22.860 FOLLOWERS | 1 FEB - 1 MAR 2020

LIKES 589

RETWEETS 188



TWEETS
159

IMPRESIONES
136K

VISITAS AL PERFIL
2K



TWITTER

22.860 FOLLOWERS | 1 FEB - 1 MAR 2020

		Followers	Menciones	Engagement
	TurismoMadrid (@TurismoMadrid) Show mentions	310,660	1	17
	juan_diaz_diaz (@juan_diaz_diaz) Show mentions	216,552	1	1
	Línea Madrid (@Lineamadrid) Show mentions	147,543	3	31
	El Cultural (@elcultural) Show mentions	135,844	1	11
	Yorokobu (@YorokobuMag) Show mentions	114,345	3	8
	Fundación Canal (@FundacionCanal) Show mentions	79,823	2	18
	Visita Madrid (@Visita_Madrid) Show mentions	71,105	1	18
	Kantfish (@KantfishNews) Show mentions	67,592	1	0
	Medialab Prado (@MedialabPrado) Show mentions	58,653	20	91

INTERACCIONES

781

MENCIONES

769



TWITTER TWEETS



ArtMadrid @ArtMadridferia · 15 feb.

Más de 40 galerías y 200 artistas. Fotografía, pintura, escultura y videoarte, #ArtMadrid20 cumple 15 años con una edición que seguro será memorable. Te esperamos del 26 de febrero al 1 de marzo en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles art-madrid.com



34 Retweets 65 Likes



65

LIKES



34

RETWEETS



216

INTERACCIONES



6.145

IMPRESIONES



ArtMadrid @ArtMadridferia · 26 feb.

Entre hoy y mañana el artista #ChefoBravo intervendrá este lettering en 3d en colaboración con @YorokobuMag y @Liquitex. No dejes de pasarte para llevarte tú ejemplar gratuito de Yorokobu



2 Retweets 6 Likes



6

LIKES



2

RETWEETS



39

INTERACCIONES



3.712

IMPRESIONES



TWITTER TWEETS

ArtMadrid @ArtMadridferia · 27 feb.

Hoy a las 20h en #ArtMadrid20 disfrutaremos de la performance audiovisual "Partidura", acción site specific participativa para la feria de Eunice Artur y Bruno Goçalves, que mezcla música electrónica y la manipulación plástica. #ARTMADRIDPROYECTOR20

art-madrid.com/es/actividad/a...

EUNICE ARTUR Y BRUNO GONÇALVES
PERFORMANCE
VIDEOARTE / NEW MEDIA / ARTE DE ACCIÓN

FERIA ART MADRID'20
 Jueves 27 feb. | 20:00h.

298 reproducciones 0:02 / 0:28

6 Retweets 14 Likes



14 LIKES



6 RETWEETS



40 INTERACIONES



2.295 IMPRESIONES

ArtMadrid @ArtMadridferia · 29 feb.

Mucho ambiente a última hora de la tarde en #ArtMadrid20. 🥰🔥

7 Retweets 16 Likes



16 LIKES



7 RETWEETS



149 INTERACIONES



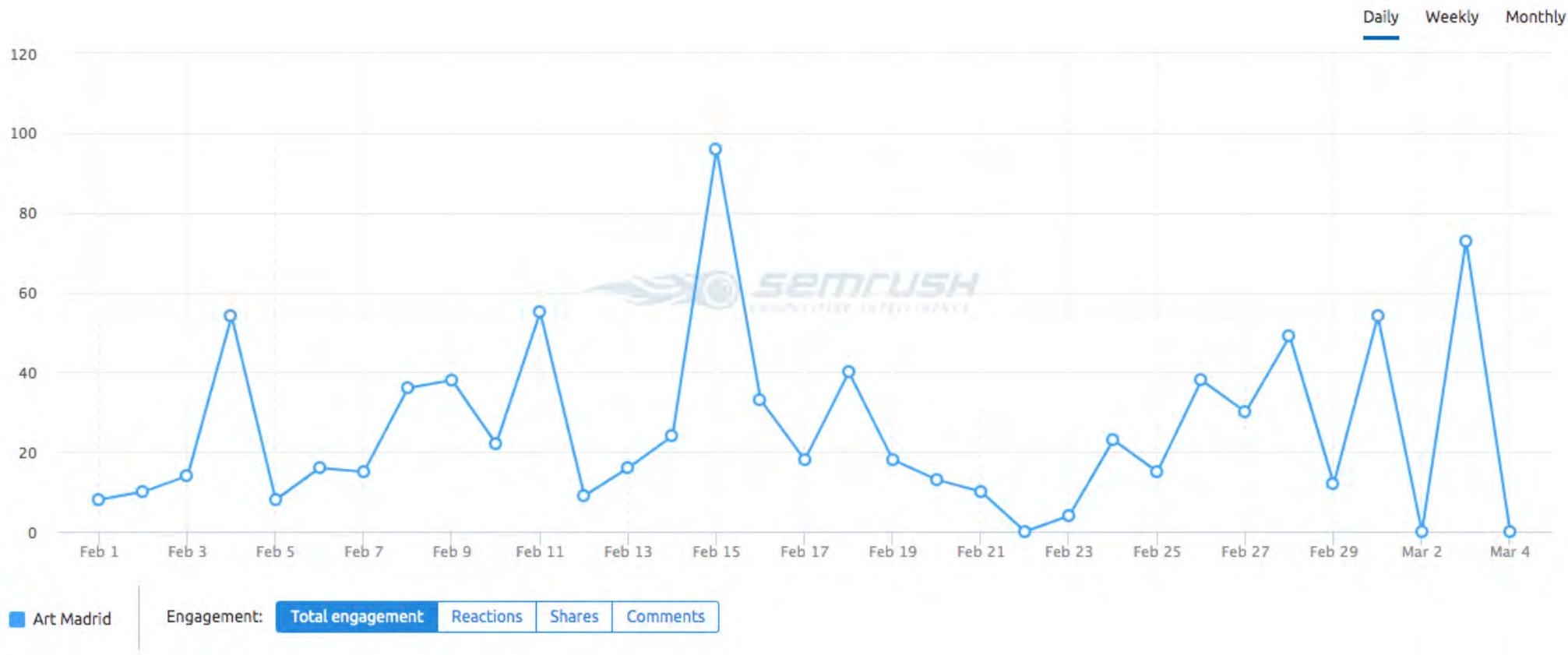
2.063 IMPRESIONES



FACEBOOK

21.000 FANS | 1 FEB - 1 MAR 2020

LIKES 580



VISITAS A LA PÁGINA
2.1K

INTERACCIONES
28.8K

ALCANCE
682K



Art Madrid

Publicado por Paula Romo [?] · 15 de febrero a las 13:00 ·

Únete al gran aniversario de #ArtMadrid20 del 26 de febrero al 1 de marzo 2020. Este año celebramos 15 años de vida y por eso, hemos preparado una edición muy especial, mucho más dinámica y festiva, cargada de movimiento ¿Quieres saber todo lo que viene? www.art-madrid.com



3583

Personas alcanzadas

360

Interacciones

Promocionar publicación

54

3 comentarios 32 veces compartida



110

ME GUSTA



6

COMENTARIOS



32

COMPARTIDO



3583

ALCANCE



360

CLICKS



Art Madrid

Publicado por Paula Romo [?] · 28 de febrero a las 8:00 ·

Con una imagen y puesta en escena muy potentes llega Olga Diego mañana sábado 29 de febrero a las 20.00h a #ArtMadrid20 con su performance "The bubble woman show", donde el absurdo, la soledad y la privacidad se mezclan bajo una capa de aire y plástico muy frágil. <http://bit.ly/2Tnvbaf>



2373

Personas alcanzadas

338

Interacciones

Promocionar publicación

18

1 comentario 20 veces compartida



117

ME GUSTA



10

COMENTARIOS



20

COMPARTIDO



2373

ALCANCE



192

CLICKS

art madrid Art Madrid
Publicado por Marta Suárez-Mansilla [?] · 3 de marzo a las 18:14 · 🌐

Han sido 5 días fantásticos en los que hemos disfrutado del arte a lo grande para celebrar nuestro 15º aniversario con todos vosotros. Aquí va un recordatorio de cómo fue #ArtMadrid20. Además de nuestro expreso agradecimiento a las galerías, los artistas, patrocinadores, colaboradores, media partners y sus equipos, queremos agradecer especialmente al público que nos ha visitado y nuestro maravilloso equipo de voluntarios. Habéis hecho de esta feria una edición memorable. ¡Qué larga la espera hasta el próximo año!

Fotos: Laura Fernández, Óscar López, Lourdes Díaz, Jorge Vargas, Ricardo Perucha, Marta Suárez-Mansilla. @madphoto.es



1900 Personas alcanzadas
432 Interacciones
[Promocionar publicación](#)

👍❤️ 64 7 comentarios 3 veces compartida

👍 57 ME GUSTA
💬 7 COMENTARIOS
➦ 3 COMPARTIDO
👁️ 1900 ALCANCE
➦ 356 CLICKS

art madrid Art Madrid
Publicado por Paula Romo [?] · 1 de marzo a las 18:01 · 🌐

Año tras año, los artistas que llegan a #ArtMadrid20 no dejan de sorprendernos con las técnicas y materiales más novedosos. Por eso, en este post hemos querido recopilar algunas de las obras que han destacado en esta edición por lo original de su procedimiento.



ART-MADRID.COM
TÉCNICAS NOVEDOSAS EN ART MADRID'20
El uso de nuevos materiales y la irrupción de la tecnología convergen de...

1565 Personas alcanzadas
168 Interacciones
[Promocionar publicación](#)

👍 30 ME GUSTA
💬 0 COMENTARIOS
➦ 9 COMPARTIDO
👁️ 1565 ALCANCE
➦ 127 CLICKS

VALORACIÓN CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN

IMPACTO ECONÓMICO DE CAMPAÑA

ART MADRID'20 | 26 FEB - 01 MAR 2020

CANTIDAD	MEDIO	TIPO	FORMATO	VALOR ECONÓMICO
2	IMPRESO	DIARIOS	ARTÍCULOS	10.800,00 €
6	IMPRESO	REVISTAS	ARTÍCULOS	28.800,00 €
3	IMPRESO	SUPLEMENTOS	ARTÍCULOS	9.600,00 €
21	DIGITAL	DIARIOS	ARTÍCULOS	66.150,00 €
38	DIGITAL	REVISTAS	ARTÍCULOS	18.620,00 €
21	DIGITAL	MEDIOS	ARTÍCULOS	38.000,00 €
63	DIGITAL	WEBS/BLOGS	ARTÍCULOS	50.400,00 €
350	DIGITAL	RRSS	CONTENIDOS	260.000,00 €
6	TELEVISION	INFORMATIVOS	ENTREVISTAS - DIRECTO	1.024.200,00 €
3	TELEVISION	PROGRAMAS	REPORTAJES	85.000,00 €
1	RADIO	PROGRAMAS	ENTREVISTAS - DIRECTO	52.500,00 €
6	RADIO	PROGRAMAS	REPORTAJES	219.000,00 €

TOTAL

1.863.070 €

