



VEGAP, COLABORADOR DE ART MADRID'19

- Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP), la entidad que gestiona en España desde hace casi treinta años los derechos de Propiedad Intelectual de los creadores visuales, colabora en la decimocuarta edición de Art Madrid.
- Dentro de la feria, se difundirá de primera mano la amplia labor que realiza VEGAP, organización que representa a más de 150.000 artistas de 46 países y presta sus servicios de gestión cultural a multitud de agentes culturales.
- VEGAP presentará algunos de sus proyectos, entre los que destacan el amplio Banco de Imágenes de VEGAP, el Concurso anual "Propuestas" o la Colección editorial "Arte y Derecho".

Madrid, 14 de febrero de 2019. Este año se podrá conocer de primera mano en Art Madrid la amplia labor que realiza **Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)**, entidad colaboradora que tendrá un espacio físico dentro de la feria.

VEGAP es la entidad que gestiona en España desde hace casi treinta años los derechos de Propiedad Intelectual de los creadores visuales. Pintores, escultores, fotógrafos, ilustradores, diseñadores, videoartistas, net-artistas, arquitectos... En la actualidad, **representa a más de 150.000 artistas de 46 países**, presta sus servicios de gestión cultural a multitud de instituciones culturales del país, y colabora extensamente con el sector galerístico.

Además de estas tareas, la organización presentará el proyecto de **Banco de Imágenes de VEGAP**: un enorme catálogo de imágenes de arte contemporáneo que ofrece a todos los profesionales relacionados con el sector editorial, publicitario, multimedia, televisión o productores audiovisuales, **más de 60.000 imágenes exclusivas de los artistas más representativos de la creación actual**. De una forma muy rápida y sencilla, es decir, en la misma y única gestión, el usuario obtiene junto a la imagen, la licencia de uso para la reproducción/distribución así como para la comunicación pública de la obra. Estas imágenes son excepcionales tanto por su género como por su alta calidad técnica, pues son directamente elegidas y supervisadas por los propios autores o, en su caso, por sus herederos.

La entidad también es la encargada del **Concurso "Propuestas VEGAP"**, un certamen concebido por los artistas para ayudar a los artistas. Nacido en 1997, por iniciativa de la extinta **Fundación Arte y Derecho**, la finalidad principal de "Propuestas" es servir de estímulo a la creación visual mediante el apoyo a la producción y financiación de proyectos artísticos de creadores visuales.

Se trata de un concurso único en su género, pues financia la creación y no la adquisición de obras, de todas las ramas de la creación visual: artes plásticas, fotografía, nuevas formas de expresión artística, ilustración y diseño gráfico.

A lo largo de 22 ediciones, jurados independientes constituidos por algunos de los artistas más importantes del panorama español, han repartido más de un millón de euros entre alrededor de más de 300 creaciones, convirtiendo así este concurso en **uno de los proyectos de mecenazgo artístico más importante del sector cultural**. La dotación económica de la pasada edición fue de 50.000€ repartida en 5 premios, y los premiados fueron los destacados creadores Nuria Güell, Ismael Iglesia, Diego del Pozo Barriuso, Clara Carvajal y José María Medina Manrique. Pronto se abrirá la convocatoria para la edición de 2019.

Asimismo, durante la celebración de la feria se podrá conocer la **Colección editorial “Arte y Derecho”**, una publicación creada en 2003 por la Fundación Arte y Derecho que continúa estando gestionada por VEGAP y que edita Trama. La colección, que cuenta con casi veinte títulos, está especializada en dos líneas de investigación. Por un lado, se pueden encontrar títulos dedicados a cuestiones jurídicas, dirigidas a estudiosos e investigadores del Derecho de Autor en su especialidad de autores de la creación visual. Y por otro lado, aquellos otros títulos relativos a los ensayos sobre arte que han sido objeto de las diferentes ediciones de los premios del concurso “Escritos sobre Arte”, también organizado por la Fundación Arte y Derecho y en cuyo recuerdo se da el nombre a esta Colección.

Así, el trabajo comprometido de la entidad VEGAP, que cuenta en la estructura de su organigrama con grandes artistas como Antón Patiño, Montserrat Soto, Eva Lootz, Alfonso Albacete, Juan Genovés, Susana Solano, Chema Madoz o Esther Pizarro, entre otros muchos, se difundirá en la feria Art Madrid.

Más información en el [sitio web de VEGAP](#)



PRENSA ART MADRID'19

prensa@art-madrid.com

Sara Zambrana

915 358 711 / 610 078 546

www.art-madrid.com

[#ArtMadrid19](#)

