

PRESS CLIPPING

13° Feria de Arte Contemporáneo

ÍNDICE

RESUMEN CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN	3
PRENSA ESCRITA	6
PRENSA ONLINE	19
TELEVISIÓN Y RADIO	118
PUBLICIDAD EN MEDIOS IMPRESOS	126
DIFUSIÓN COMUNICACIÓN ON LINE	142
DIFUSIÓN COMUNICACIÓN OFF LINE	160

RESUMEN CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN

Art Madrid ha celebrado su 13ª edición de la feria de arte contemporáneo en un escenario de entusiasmo renovado entre los agentes del arte, coleccionistas y las diferentes ferias que se celebran en la Semana del Arte de Madrid. Un entusiasmo y un trabajo más depurado que han tenido su respuesta en los medios de comunicación, con un impacto del que Art Madrid'18 está especialmente satisfecho al ver cómo ha crecido su repercusión en medios de todo tipo, nacionales y locales, prensa generalista y especializada, radio, televisión y online.

Un año más, Art Madrid ha elegido a los mejores media-partners (nacionales e internacionales) para multiplicar su impronta. Así, gracias a Cultura Inquieta, Media Partner Oficial de Art Madrid'18 que tuvo un espacio físico en la feria desde el que revolucionaron con arte a los espíritus más creativos y transmitieron en directo sus acciones, se han generado más de 12.800 interacciones y un alcance de 5.500.000 usuarios. En paralelo, la fantástica cobertura que ha hecho de la feria la plataforma online Arte a Un Click, mucho más que una revista de arte online, un auténtico catalizador cultural que ha publicado numerosos artículos sobre la feria, sus artistas, destacados, etc. Gracias a ambos por su trabajo. Junto a ellos, la apariciones en Descubrir el Arte, cabecera especializada de referencia nacional junto a Tendencias del Mercado del Arte, BEIS magazine, la catalana Bonart, Masdearte, PAC Plataforma de Arte Contemporáneo, EXIT EXPRESS, Hoy es Arte, ARS magazine, NOKTON, Logopress Revista de Arte, Arteinformado, NOTODO, Madriz, o Art Gallery Guide, nuestro agradecimiento a todas por su implicación. Con respecto a los media partners internacionales, Art Madrid ha contado con el músculo de Artfacts, Artprice y The Clarion List, los tres principales buscadores internacionales de recursos de arte online, con las revistas Aesthetica Magazine (UK), Art+ (Ph) y Selections (Art&Cultura from the Arab World and beyond).

Art Madrid'18 ha visto cómo ha aumentado su presencia en medios locales de toda España lo que refuerza el carácter de la feria como "la feria de todos", poniendo en valor a galerías y artistas de todas las regiones de nuestra geografía: La Voz de Galicia, La Voz de Asturias, La Opinión de Murcia, El Comercio, La Opinión de Zamora, El Diario Montañés, entre otros, han destacado a Art Madrid entre sus noticias. Como también lo han hecho los principales diarios nacionales, tanto en suplementos culturales como entre sus noticias de actualidad y agenda: El País, Tentaciones El País, El Mundo (nacional), El Cultural de El Mundo, ABC Cultural, ABC especial arco, La Razón, La Vanguardia, El Economista, Expansión, Diario.es, Infoenpunto, OKDiario o La Información, han publicado distintas referencias, reseñas, críticas y artículos sobre Art Madrid'18... Diario de Noticias (Portugal), ARTE AL LÍMITE (Chile), Arte por Excelencias (Latinoamérica), Jet Lag Trips (Francia) o El Nuevo Día (Puerto Rico) han hecho los propio a nivel internacional. En cuanto a revistas de diseño y lifestyle, Art Madrid'18 ha aparecido, entre otras, en ELLE, Esquire, VEIN magazine, The Objective o Traveler conde Nast.

RESUMEN CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN

Los blogs especializados en arte son ya, en muchos casos, publicaciones de referencia entre los profesionales y la feria ha tenido su hueco en SIETE DE UN GOLPE (blog de Javier Díaz Guardiola, redactor jefe de Arte de ABC), The Art Market Agency, Nicola Mariani 's Blog, NEO2, Barnebys, Veo Arte en Todas pArtes, The Fine Art Collective, La Chica del Flequillo, El Lápiz Colorao o Mecenas 2.0, entre otros. A todos se les ha tratado de dar en todo momento información personalizada y de calidad, destacando el trabajo de las galerías y artistas participantes en la feria.

El impacto que ha tenido la feria en los medios online está en sintonía con el aumento de la comunidad de seguidores de la web y las redes sociales de Art Madrid que han crecido sustancialmente durante la presente edición gracias a una estrategia que ha incluído, entre otras acciones, la redacción y difusión de contenidos propios diarios tanto en la web de la feria como en sus perfiles de IG, FB y Twitter, siendo Art Madrid'18 la única feria de la Semana del Arte que ha transmitido a diario y prácticamente en directo (stories, FBlive, directo de Twitter, galería de imágenes diaria,...) cada una de las acciones, happenings y eventos que ocurrían en la Galería de Cristal y en el programa de actividades paralelas. Para ésto, ha sido de gran ayuda la presencia de los fotógrafos de MADPHOTO que han cubierto la feria cada día y que nos han permitido alimentar una completa galería de imágenes.

La comunidad de Art Madrid asciende ya a más de 80k usuarios de la web, más de 10k receptores de las newsletter y más de 52k seguidores en RRSS (21k en Twitter, 18k en Facebook, 14k en Instagram)

Esta feria crece y mejora gracias al apoyo de los medios y profesionales de la comunicación que confían en nosotros. A todos, gracias.

CIFRAS CLAVE



+5.000.000€ **EN VENTAS**



35-54 **AÑOS EDAD MEDIA DEL PÚBLICO**



+52K **SEGUIDORES EN REDES SOCIALES**



+20% **NUEVOS COLECCIONISTAS**



+20,000 **VISITANTES 62% MUJERES 38% HOMBRES**



+12.5K **INTERACCIONES PLATAFORMA MULTICANAL**



+30% **GALERÍAS INTERNACIONALES**



+200 **MEDIOS NACIONALES INTERNACIONALES**







5.5M **USUARIOS ALCANZADOS**

PRENSA ESCRITA





MOMENTOS DESTACAN EL FONDO REAL EN LOS EXTREMOS PERDEMOS EL MIEDO A UN NO»

BORNEO
PIERDE LA
MITAD DE
SUS ORANGUTANES
EN 16 AÑOS
POR TERESA
GUERRERO MAIGED

Golpe al tráfico de elefantes. Un mes después de que China, el mayor consumidor de marfil, cerrara sus talleres y lugares de venta ante la presión internacional, Hong Kong ha anunciado que vetará su comercio por comercio por completo en 2021. Es la mejo noticia en 20

años para estos paquidermos, cuya población en África cae a un vertiginoso 8% anual. Pero el rinoceronte, el tigre y otras especies muy amenazadas no cuentan con la

misma protección VETO AL CO-MERCIO DE 'ORO BLANCO'



ABC CULTURAL

PRENSA ESCRITA 17 FEBRERO



ARCO'18 ◆ Las mejores ofertas de la semana del arte

SI LAS FUERZAS NO LE FALLAN...

Desde este mismo sábado, y al calor de ARCO, Madrid se llena de múltiples actividades que conforman lo que se denomina «la semana del arte en Madrid». Ferias como JustMad, Art Madrid o Urvanity, visitas a estudios de artistas, festivales, fiestas... Este es nuestro listado de propuestas más sugerentes

POR JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA



Art Madrid

Cuando hace un par de años Art Madrid decidió definirse como feria para el arte (fundamentalmente) español con especial atención al realismo, se quitó de encima muchos prejuicios y ganó en credibilidad. La especialización, a priori, le sienta bien. Porque también se puede apostar por un realismo emergente (y de ahí que Okuda San Miguel sea su imagen este año). CentroCen tro volverá a ser sede de una cita donde conviene atender su apuesta por los nuevos talentos y una última entrega de sus One Project, a cargo de Carlos Delgado Mayordomo.



Open Studio

Tras dos años sin celebrarse, Open Studio (iniciativa que permite colarse en los talleres de los artistas de la capital) se muda a febrero para que ésta no sea solo la semana de las galerías, sino también la de los creadores. Sin mucho sentido, algunos aprovechan para invitar a exponer alli a autores sin taller o de fuera. Hasta 30 mapean la ciudad (con especial atención a Caraban chel), poniendo el foco en los latinos residentes en Madrid Las jornadas profesionales y



Just Mad

Da un poco de bajón saber que a dos semanas de abrir su IX edición. Just ha tenido que cambiar de sede (que se celebrará finalmente en Núñez de Balboa, 32; nada que ver con el primer palacete anunciado y que retrotraía a la mejor edición en sus inicios). Pero que este borrón no impida ver los logros alcanzados antes de su apertura por sus nuevos directores, Semíramis González y Daniel Silvo: programas de residencias, acciones con las galerías de Madrid... Just va se vende como la primera feria con más artistas que «artistos» V prepara el salto a Lisboa.



ción de ferias con Otra p*** feria más desde la galería 6más1, este año le toca alabar el papel del coleccionista en el entramado artístico. Una apuesta por el minimalismo pues, aunque participan 70 artistas (todas sus obras cuestan 300 euros) el espectador solo opta a ver. de forma privada, tres. Sólo si compra una, esa pieza pasa a la sala principal. Se reconoce así la labor del mecenas



Drawing Room

En tan solo dos ediciones. Drawing, especializada en dibujo, se convirtió en una feria redonda. Su único pero, era su sede-ratonera. Ese mal mayor se solventa este año con su traslado al Círculo de Bellas Artes. Eso también le permite expandirse, pasar de los 20 expositores de 2017 a 30 (y de 30 a 70 artistas). La publicación de la revista Papeleo, su apuesta por el arte balear de la mano de la comisaria invitada Emília Ferreira y sus actividades en Madrid más allá de su muros (como el II Encuentro de Coleccionismo en el Museo ABC), entre sus novedades.



Urvanity

pasado y que convenció. Y eso que no lo tenía fácil, pues le tocaba demostrar que el grafiti y el arte urbano también pueden condensarse en los límites de un cuadro y generar hasta su propio mercado. La segunda edición de esta cita ocupa el hueco que Just deja en el COAM y, bajo la dirección de Sergio Sancho, se propone acercar la creación más alternativa al gran público. Para ello cuenta con artistas

Fue otra feria que llegó el año





Hybrid Festival

Y como no hay quinto malo merecerá la visita a la única feria hotel boutique que ha sobrevivido en Madrid, y esoque ni siguiera está destinada a galerías, sino a espacios emergentes y alternativos, tan diferentes en sus intenciones (de Veo Arte en Todas pArtes a Espronceda o Ufofabrik), como sus propuestas. Desde el viernes, el Petit Palace Santa Bárbara acogerá además las intervenciones efimeras del sector Displaced los ámbitos reservados a los creadores que ganaron el concurso Impulsarte y la mirada especial a los autores de Sheffield y Lanzarote.



El Instante

ARCO también «facilita» el acceso a colecciones que permanecen cerradas al público general durante el resto del año (como la de Inelcom o la Bergé) y citas en lugares que programan de manera puntual en fechas muy destacadas. Es el caso del Instante Fundación, que, desde esta semana y hasta el 9 de abril, permite descubrir un nutrido conjunto de obras de Nam June Paik del coleccionista y también



Madrid Design Festival

La Fábrica pone en marcha su propio festival de diseño (a imagen y semejanza del que ya tiene de fotografía con PHotoEspaña) y disemina Madrid con jotras 50 exposiciones sobre la disciplina para este mes vacio de contenidos! Algunas de las mismas, como la de Jennifer Steinkamp en Telefónica, aprovechan estos días para inaugurarse. Si sólo tiene estas jornadas para viajar a Madrid, anote: Jaime



No por amor alarte

Y como no hay fiesta sin reivindicación, PAC (con el apoyo de Swinton & Grant) edita una camiseta para lucir en todos los saraos de esta semana v que reivindica la labor de los profesionales del arte. Porque el 50% de los artistas declara percibir ingresos por debajo del salario mínimo, y menos del 15% puede vivir de su trabajo. El dinero recaudado por la

EL PAÍS

PRENSA ESCRITA 23 FEBRERO

madrid fin de semana

Madrid@elpais.es www.elpais.com/madrid



El Centro de Arte Dos de Mayo cumple este año una década de actividad como lugar de experimentación y archivo de las colecciones de la Comunidad y de la Fundación Arco

Creación contemporánea con memoria

SERGIO C. FANJUL, Madrid En el Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) de la Comunidad de Madrid hay grandes montacargas que bajan grandes obras de arte contemporáneo a los alma-cenes del sótano. Allá abajo, en las condiciones idóneas de conservación (unos 19 grados de temperatura y un 50% de humedad), se guarda la colección de arte de la Comunidad de Madrid, formada desde comienzos de los años ochenta, y la Colec-ción de la Fundación Arco que llegó al vecindario más reciente mente, en 2014. La custodia de fondos, que hoy suman más de 2.100 piezas, fue una de las misiones que justificaron la creación del centro hace diez años. Cuando el próximo mes de mayo se cumpla esta primera déca-da, el CA2M se hallará inmerso

director, partió de una explora-ción del presente que todos aplaudimos", explica el actual director, Manuel Segade, que to-mó posesión hace dos años, cuando Barenblit se mudó a la dirección del Macba de Barcelo-na. Ahora la brújula apunta hacia otro norte: "Lo que no se ha-bía hecho era mirar hacia atrás", dice Segade, "un museo que va a cumplir un decenio tie-



10 años de existencia en Móstoles

5.886 metros cuadrados en tres donde se ha convertido en un la experimentación y el riesgo.

más de 730.000 personas han visitado sus instalaciones o han participado en sus actividades.

Arte Dos de Mayo inauguró sus público procede de la ciudad, plantas para abrir al público referente cotidiano de todo tipo riuevos caminos artísticos desde de actividades. De Madrid capital llega el 19%. El 8% procede ne que empezar esta revisión".

La actual linea de CA2M se Exposiciones. Desde su apertu
4% de otros municipios del sur, el 4% de otros provincias, el 2% ra ha sido escenario de un total de otros municipios de Madrid v

media de visitantes mensuales cifrada en los últimos años en en los pasados cuatro meses. En mayo de 2008, el Centro de Mayoría mostoleña. El 66% del llegando a los 11.108, según datos de la dirección del centro

> Edad media, El grupo más numeroso es de mayores de 36

Visitantes 'online'. Cada año, 92,000 usuarios visitan la web del centro (ca2m.org).

contemporaneidad y la Historia con mayúsculas: la historia reciente del arte contemporáneo en Madrid. A eso ha dedicado algunas de sus últimas exposiciones como la que trató sobre el espacio pionero de la perfor-mance Espacio P, la que recuperó el trabajo pionero del fotógra-fo de tribus urbanas Miguel Trillo o la visita de Allan Kaprow a la galería Vandrés en 1975. Los diez años se celebrarán con una exposición, aún sin título, comisariada por Beatriz Alonso y Car los Fernández Pello: "Más que una retrospectiva, recogerá producciones que nos darán la temperatura de lo que está pasando actualmente en Madrid", adelan-

Otra de las líneas actuales es a que reflexiona sobre las for mas de exponer arte contempo-ráneo y sobre los procesos de comisariado, sobre el propio concepto de museo, como fue el caso de Una exposición coreografiada o Colección XIII. "Hemos abierto una exploración a la que otros museos va se están unienque reflexionar sobre cómo es un museo, en un centro de arte contemporáneo estamos mutando todo el rato, no sabemos lo que puede ser contemporáneo el año que viene". En este sentido en 2016 el centro inició cier tas reformas arquitectónicas por parte del estudio de Andrés

Jaque con una precisión quirús

Una catarata de citas al calor expositivo de Arco

La capital acoge seis exhibiciones paralelas a la gran muestra

satelites a Arco.

Hybrid Art Fair, Treinta gale rias participan en Hybrid Ar Fair, que pone el foco en los nue circuitos tardicionales. Sus orga-nizadores apuestan también por la interacción entre creador y pú-blico por lo que se van a progra-mar conciertos, talleres y colo-quios con artistas. Hasta el 25 de febrero. Hotel Petit Palace Santa Bárbara (plaza de Santa Barbara 10. 7 euros).

JustMAD9. En su novena edición, esta feria apuesta fuerte por la participación femenina (71 mu jeres y 63 hombres). Cinco de su: 45 expositores presentan pro-

45 expositores presentan propuestas solo de mujeres. Estrenan sede y nueva dirección, Semiramis González y Daniel Silvo, que ha impuesto una nueva deriva a la
apuesta. Lo demuestra la
iniciativa Context, comisariada por el mexicano Octavio Avendaño y la holandesa Inez Piso, que explora la conviviencia en un esra la convivencia en un es pacio conjunto de gale rías europeas y latinoame-ricanas. Hasta el 25 de fe-brero. Just Space (Núñez de Balboa, 32. 15 euros, ge neral: 8 euros reducida)

Drawing Room. La feria de dibujo contemporáneo estrena sede en esta nueva edición. Treinta ga-lerías nacionales e internacionales se dan cita has ta el domingo en el Salón de Baile del Círculo de Be-llas Artes. Drawing Room es una apuesta transgene-

racional que exhibe de manera conjunta trabajos de di-obra gráfica y fotografia contemuso del soporte clásico, dibujos de artistas que normalmente trabajan en otras disciplinas, como desarrollados para esta ocasión. la fotógrafa Soledad Córdoba o el escultor Mikel Navarro, y obras guiadas a estudios artísticos com-Jasse. Hasta el 25 de febrero. Sa-lón de Baile, Círculo de Bellas Ar-

dicadas a la pintura, escultura. descubrir a muralistas emergen- trada gratuita).



consagrados como el gra-fitero londinense D* Face o Shepard Fairey (Obey), quien discñó el cartel de Barack Obama que le convirtió en un icono pop. Pa ralelamente y durante es tos días, se llevarán a ca-bo cuatro murales en di-versos puntos de la capital realizados por los artis tas Alexey Luka, Cranio, Jan Kaláb y Jana & JS. Hasta el 25 de febrero, LA-SEDE COAM (Hortaleza, 63. Desde 10 euros).

Otra Puta Bienal Más. El comisario Julio Falagán regresa con este pro yecto —el primero tuvo lu-gar en 2016 con Otra Puta Feria-, que pretende re flexionar sobre el merca

ción de ferias y la figura indispen bujantes consagrados que hacen uso del soporte clásico, dibujos del contenta de contrará con uso del soporte clásico, dibujos de consegrados que hacen uso del contenta de contrará con uso del soporte clásico, dibujos de consegrados que hacen uso del contenta de contrará con uso del contenta de contrará con uso del soporte clásico, dibujos de contenta de contrará con uso del contenta de co de 71 artistas participan en este encuentro—que se celebra en Gamances y provectos site-specific, leria 6mas1-con obras de pequeño formato, cuyo valor es el mis-mo para todas: 300 euros más que mezclan varios formatos - di- pletan su programación. Hasta el IVA Otra neculiaridad de esta biebujo sobre fotografía—, como la de la artista portuguesa Mónica de CentroCentro Cibeles (Montalde Miranda y el angoleño Delio bán, l. 14 euros, general; l1 euros, vacías. El visitante debe escribir en una hoja su nombre y los nom bres de tres artistas participante: tes (Alcalá, 42. Precio: 10 euros, Urvanity. LASEDE COAM aco- en los que esté interesado. Un ge hasta el domingo esta feria, asistente le mostrará, durante que reivindica su nanel en el arte cinco minutos y en privado las Art Mad. CentroCentro Cibeles contemporáneo, así como la figuacoge la 13ª edición de esta feria ra de sus artistas y su relación quirir alguna, esta se exhibirá en en la que se dan cita 50 galerías con las galerías y el mundo del la galería Hasta el 20 de marzo. arte. Es una oportunidad para Galería Ginast (Piamonte, 21 Fin

aaa beeddeee uvvzzy 111111081

What is not 4ever, the same (2017), cuadro de Carlos Miele.

EL CULTURAL EL MUNDO

PRENSA ESCRITA 16-22 FEBRERO





OTRAS FERIAS como My Name's Lolita Art, Siboney, Lucía Mendoza y Paz y Comedias se suman los en-

cas como de atre urbano con-temporince, de postigorio y formietar y un panel de disea-pop sutresista. Este Nuevo formietar y un panel de disea-dor. Contemporince, opticioni de in tomo al traryceosisi de rias Mujuel Alzenta, 1837. De l'autres autos di les concurriba en l'arractive de l'accontent della Percialor. en l'Arractione, portico, que de l'acconte disea monte de l'arractive de l'accontent de l'acco Get Frances y et el Remin Uni-don mercado ma aprincipa que este en des descripantillando la do unibé en Deputs.

El HERRIER IATT ERMAD SAN MAN LA VICANIA MAS VAN VORLOS A SAN Majert.

EL RESIDIO IR ART TEMBAD SAN MAN LA VICANIA MAS VAN VORLOS A SAN Majert.

EL RESIDIO IR ART TEMBAD SAN MAN LA VICANIA MAS VAN VORLOS A SAN MAJERT.

EL RESIDIO IR ART TEMBAD SAN MAN LA VICANIA MAS VAN VORLOS A SAN MAJERT.

EL RESIDIO IR ART TEMBAD SAN MAN LA VICANIA MAS VAN VORLOS A SAN MAJERT.

EL RESIDIO IR ART TEMBAD SAN MAN LA VICANIA MAS VAN VORLOS A SAN MAJERT.

EL RESIDIO IR ART TEMBAD SAN MAN LA VICANIA MAS VAN LA VICANIA MAS VAN LA VICANIA MAS VAN VAN LA V

LA VANGUARDIA CULTURA S

PRENSA ESCRITA 23 FEBRERO





ABC CULTURAL

PRENSA ESCRITA 17 FEBRERO







discionales. En este serando, la figure del cartica surbano Olava, figure del cartica surbano del cartica de

RECORRIDOS + De Madrid a Barcelona

Galerías • ARTE 23

La ciudad v su viel

La ciudada y su piel
JAVIR sunto vontro.

Toru Liçae Izquerio (Marint, Isto) e la maneterido aominiCoru Liçae Izquerio (Marint, Isto) e la maneterido ao
montro de la maneterido (Marint, Isto) e la maneterido ao
montro de la maneterido (Marint, Isto) e la maneterido ao
montro de la maneterido (Marint, Isto) e la maneterido (Marint, Isto)
montro de la maneterido (Marint, Isto) e la maneterido (Marint, Isto)
montro de la maneterido (Marint, Ist

demos, que en cierto momento evocaron el imparable avan-ce del progreso, el pulso de la vida, de la ciudad; y, en esta última individual en Ansorena hallaremos una serie devi siones oníricas, rostros y árboles que se deslizan como es-pectros sobre las fachadas, así como homenjes al arte ca-llejero, al grafiti o, de nuevo, a la pintura dentro de la pin-



Psicológico y social

Psicológico y social

ANNAMIA (USA)

ANNAMIA (USA)

Entre las strinas de la utoja, surios y pesadillas que el artias cabano, dram Medica la Habana, 1989 (reine en AIN)

Galeria como repuesta a una politización de la economia.

Borno (1907) en la que los auténticos programas con los plosos (1907) en la gue los auténticos programas son los folios (1907) en la que los auténticos programas con el apla por las onnor. Molés montos proprimera voe este epaisago en la onnor. Molés montos proprimera voe este epaisago en la como en la que los objetos funcionan como instrumentos.

Junto a sete dora, en la muestra podo vives: instalaciones de la que los objetos funcionan como instrumentos, la como en la que los objetos funcionan en la como en la que los objetos funcionan en la como instrumentos, la como en la que los objetos funcionan como instrumentos, la como en la que los objetos funcionan como instrumentos, la como en la que los objetos funcionan como instrumentos, la como en la como en la que los objetos funcionan como instrumentos.

Junto a sete dora, en la muestra podo vives: instalaciones como en la que los objetos funcionan como instrumentos.

Junto a sete dora, en la muestra podo vives: instalaciones como como en la una colección de entrevistas a políticos e imputados por co-rupción en España, y Planifacación encubierra que ciercu-cio de una obra que cabalga de lo mental-psicológico a lo político-social. * Adriain Medis «BENORIA SELECTIVA». ARRO-LESÍA DASECIONA: CERSICORANDOS, ** HASTA EL DE DENASO.

pressreader Presidente com +1 664 270 4664

22 ARTE • Galerías • Ferias

Chiharu Shiota y los hilos del recuerdo

La artista japonesa monta en Nieves Fernández un nuevo entramado de tejido para evocar memoria y descubrimiento

priori junification.

The sas aprimers presentación en 2014 en esta misma galeria, con in muestra Tierro y sompre, lega de nuevo a Madrid a rista la prisona chimar Sisko (10-8a), 1972, una de las misma en levantes del memora mode esta considerado del memora con confederado a flora sista prisona del considerado del memora del considerado a flora del considerado del consid

SSOS HILDS, que fuence una malegia rédarez con la tele de la artia facioni bumgosilo. A men i mismo una evo-cación de los que tejen ila sir relacionis interpersonales. Silva los consuloris me que joi de las melliniscionis cellular interpersonales silva consuloris me que joi de las melliniscionis cellular interpersonales al los consuloris me del del la memera. Silva en prepensada ja la collo nos trans en definitiva, una reverbención del rejudo del nos trans en definitiva, una reverbención del rejudo del las valas, de la transa del a memera. Silva en prepensada ja la ciudad del la consulo del la memera silva en en prepensada ja la ciudad del la consulo del la memera silva en la resurso sobre ella, dije ca la llavas son objeto formiliares y de vela que protegon personas y espocio importante se mantra vidas. No importante del la consulo del del consulo del la consulo del consulo del la consulo del la consulo del la consulo del consulo del la consulo del la consulo del consulo del la consulo del co ESOS HILOS, que tienen una analogía evidente con la tela







LAS OTRAS FERIAS SIGUEN **BUSCANDO SU ESPACIO**

Art Madrid, JustMad, Drawing Room, Hybrid v Urvanity se apiñan en el centro de la capital compitiendo por la atención

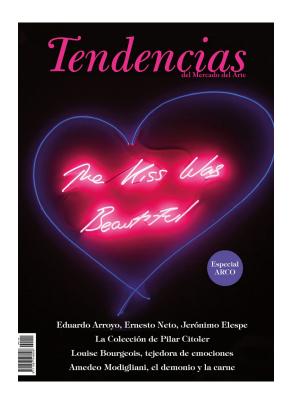
oscaR ALONSO MOLINA
on respectod al sistema
de poqueñas feñas que
cada febrer abren asu
ARCU, esta en terra en
comparación de la comparación de
comparación de la comparación de
comparaci venga a ocuparla. Quizá lo más destacable sea que, en el inten-to por superar una decadencie evidente, JustMad puso al fren-te de su dirección a dos nom bres de perfil joven, Semirami onzalez y Daniel Silvo, quie-nes han tenido que trabajar dun, tanto convencindo a las galerias ligadas a esa marca para que no abandonasen el

para agen on handensaen of han

pressreader Presidente com +1 664 270 4604

TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE

PRENSA ESCRITA 18 FEBRERO



PEPOPTAIE

tras voces

ART MADRID La Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles es el La Caleria de Cristal de CentroCentro Cibelos es de marco de la decimenterera edición de Art Madrid que congrega a medio centrara de expositores con propuestes en las que terren cabala las vengandias históricas, el arte conhemposimo y las últimas contrarente de contrarente de la co se argumenta con proyectos inéditos, creados específicamente para la feria y su espacio. [Ismael Lagares, Rojo Almagre. Galería Aurora Vigil-





ART COLLECTION El Palacio de Neptuno, en la madrileña calle de Cervantes, acoge la segunda edición de esta feria promovida por la galería Pillares y cuya singularidad es que representa a readores, no a galeristas. Según sus organizadores "en ella el coleccionista podrá ternacionales a las propuestas de las nuevas generaciones, nguardias clásicas y las corrientes actuales." Entre las

anguardass classcas y las corrientes actuales: Entre las ropuestas despunta A Don Pálho, exhibida por el galerista Jordi secual, que forma parte de una serie de trabajos que Antoni lavé realizió en los años 80 en homenaje a Picasso a quién conco n Paris a mediados de los 40. Esta obra destaca por su gran maño y el uso de técnicas como el collago e d' "papier riossée", yas texturas y relieves la dotan de un turbado d'inamismo [en yas texturas y relieves la dotan de un turbado d'inamismo [en finale de la companio del la companio de la companio del companio del la companio del la

JUSTMAD El arte emergente es la razón de ser de esta feria, que abre sus puertas el 20 de febrero, en la Casa Palacio Carlos María de Castro. La nueva dirección artística, Semíramis González y Daniel Silvo, ha concebido un certamen cuyo eje será el Encuentro entre largua y Latinoamérica, con el proposito de acoper palerias que muestren las actuales formas de pensar y de hacer a ambos lados de difiateiro. La cita será en la certirias calle del Fernando El Santo, en una fina que esta como a ingánite en cuya antiguas cabilericas se situaria algunos de los proyectos espositivos. El Programa General se complementa con las secciones Band Nova, para galerias de trayectoria incipiente que apuestan por una programación arriagolad, Solo Project (node las galerias no la que los comisarios Catriró verendados de los proyectos espositivos. El Programa Contrarios de trayectoria incipiente que apuestan por una programación arriagolad, Solo Project (node las galerias no la que los comisarios Octavios Avendaños fonos finas de los propositivos a gelfas en compositivos policies se un opera de la comisión de los perios de los perios de la comisión de los perios de los perios de la periode de los perios de la comisión de los perios de las perios de la comisión de los perios de la comisión de los perios de las perios d v Daniel Silvo, ha concebido un certamen cuvo eie será el





URNANITY

La primera fieria espatiola dedicada exclusivamente a disciplinas que parten del arte urbano contemporámeo inunda la capital del 21 al 25 de feberor. El punto de encuentro será LASEDE (Cologio de Augustectos de Madrid - Hortaleza, 60) donde podrá disfrutarse de creadorse como Stepard Fairer, más conocido por su alte rego ONey, el admanda grafiero londimene Pítace o Caraño, elebre por sus direjos de indios nativos londimene Pítace o Caraño, elebre por sus direjos de indios nativos de como de la como del controle del como del c



DRAWING ROOM

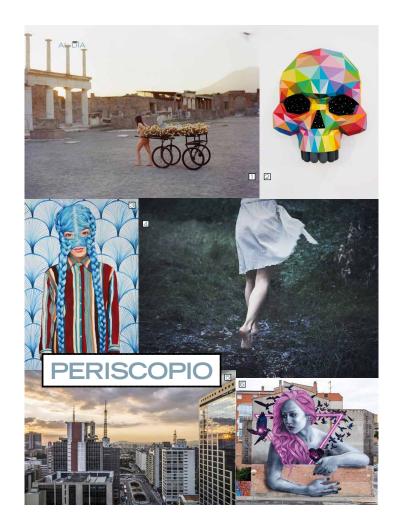
La vitalidad del dibujo contemporáneo es revindicada en esta feria que capitanea Ménica Álvarez Careaga y que, con motivo de su terce aniveranío, estreas sede en el Circulo de Bellas Artes. Participan 30 galerias con proyectos de artistas emergentes y consolidados de distintos contientes como Sefano Bonacci, de ladia; Reio Susuashima, de Japon'i Weteke como Sédamo Bonacci, de Italia; Reito I suanashima, de Japón; Wieteke Heldens, de los Países Bagos, Naval Araim Sgadi y Sonaz Corret, de Iria y el colectivo israeli Broken Fingaz Crew, entre dros. A esta lata se suman autores aucionales como Sergio Porfan, Javier Calleja, Damiá Vivres, Naria Rodríguez, José Lusi Serzo o Miquel Mont. La selección ha corrido a cargo de Elys Jalmer, correavador ade dibujo contemporatione de La Albertina (Virena) e Immaculada Correbo, directora del Museo ARC de Dibujo e Ilustración de Immaculada Correbo, directora del Museo ARC de Dibujo e Ilustración de Museo ARC de Dibujo e Ilustración de Albertina (Virena).

13

DESCUBRIR EL ARTE

PRENSA ESCRITA FEBRERO





DE FERIA, QUE ALGO QUEDA EL AMANTE DEL ARTE CONTEMPORANEO ESTÁ DE ENHORABUENA. HASTA SETE CITAS SOBRE LA ÚLTIMA CREACIÓN

SE CELEBRAN ESTE MES EN MADRID. À LAS YA TRADICIONALES, SE SUMA UNA NUEVA CONSAGRADA AL DISEÑO

Sí, febrero es el mes de las ferias de arte contemporáneo en Madrid. Pero también -no en arte contemporáneo y emergente en todas sus disciplinas: 24 españolas

todo son expositores- el de los foros, seminarios. encuentros profesionales y fiestas entre creadores, comisarios y expertos llegados de todo el mundo. ARCO, que celebra su 38 edición, no ha invitado este año a un país, sino a un concepto: el futuro. Un espacio, comisariado por Chus Martínez, Rosa Lleó y Elise Lammer, y diseñado por Andrés Jaque, en el que una selección de veinte galerías reflexionará, bajo el título El futuro no es lo que va a pasar, sino lo que vamos a hacer, sobre "el futuro sin futurología, como un ejercicio tentativo de abordar lo que hoy alimenta nobiliario del siglo XIX, la al arte y a la sociedad". En Casa Palacio Carlos María total. la edición de este año de Castro, 34 propuestas reunirá a 211 galerías de 29 países, 160 de ellas en

al 25 de febrero.

ART MADRID Crespo, Gabriela Bettini, En la Galería de Cristal de Gema Ruipérez, Elina CentroCentro, Art Madrid'18 Brotherus, Felipe Cohen contará con la participación y Carla Grunauer. Del 20 de 34 galerías especializadas al 25 de febrero.

Consagrada al dibujo Room invita a descubrir en su tercera edición los que el año pasado cerró con casi 7.000 visitantes, Del 21 al 25 de febrero.

IUSTMAD Semíramis González v Daniel año Urvanity 2018, feria Silvo dirigen la novena edición de JustMAD, que mostrará en un edificio con obras producidas en el siglo XXI. Entre los artistas el programa general. Del 21 presentes en su programa general: Avelino Sala, David

y 10 procedentes de

y Taiwán. Un espacio

Alemania, Francia, Ucrania,

Portugal, México, Cuba

destacado lo ocupará el

programa One Project,

comisariado por Carlos

Delgado Mayordomo, en el

que ocho artistas jóvenes

realizarán propuestas

específicas para la feria.

Del 21 al 25 de febrero.

Festival, proyecto basado en la exhibición de propuestas DRAWING ROOM artísticas experimentales. Un total de 30 galerías, colectivos y espacios híbridos de seis países participan en él. Del 23 al 25 de febrero.

El hotel Petit Palace Santa

Bárbara alberga la segunda edición de Hybrid Art Fair &

DESIGN FESTIVAL

Durante todo el mes de

febrero, en diferentes sedes

a lo largo de la ciudad, se

celebrará Madrid Design

contemporáneo, Drawing proyectos de un centenar de artistas presentados por 40 galerías. Este año la feria, se muda al Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes.

Festival, certamen que abarca todas las disciplinas URVANITY del diseño. III Óscar Medel LASEDE COAM acogerá este

dedicada al nuevo arte contemporáneo. Un total de 17 galerías participan en su segunda edición, que suma a su programación a artistas como Shepard Fairey, D*Face y Cranio. Del 21 al 25 de febrero.

1. Gradiva, por Romina De Novellis, 2017, 120 x 180 cm, Galerie Alberta Pane (ARCO). 2. Kaleidoscope skull, por Okuda San Miguel (Art Madrid). 3. Nº 102, por Ángeles Agrela, retrato, 2017, Galería Yusto/Giner, Marbella (Drawing Room). 4. Hija de la luna nueva, por l'ene Cruz (Hybrid Art Fair & Festival). 5. Nocturno en Avenida Paulista, por José Manuel Ballester, 2015, 125 x 166 cm, cortesía Dan Galeria (ARCO). 6. Obra de Sfhir en la calle Ramon Muntaner, Torrefarrera (Lérida), Durán Online Gallery (Urbanity), 7, Radio Patriot, 1940 (Design Festival), 8, Orfeo, por Carlos Tárdez, 2017, resina pintada, 28 x 20 x 14 cm (JustMAD).





BONART

PRENSA ESCRITA FEBRERO-ABRIL



Fires d'art, sí o no? L'etern debat

Amb els anys, Arco no ha pogut ni ha volgut absorbir totes les opcions que el panorama de l'art ofereix, al seu entorn han crescut altres fires que enriqueixen, complementen i fan d'Arco una fira més gran per Pilar Parcerisas

D'ençà de la primera edició de la fira Arco, l'any 1982, l'Estat espanyol es va proposar posicionar-se en el mapa de l'art internacional i una de les opcions va ser la creació d'una fira que posés Madrid en el centre dels interessos del merca de l'art. Un instrument més al costat de projectes com ara el Mncars, en un moment en què acabava de tornar el Guernica, blindat i custodiat al Casón del Buen Retiro, i aprofitant que al Casón del Buen Retiro, i aprofitant que els ulls internacionals estrave posats en l'Espanya després de Franco. Cal afegir-hi que les autonomies estavem distretes organizant Tautogovern i els seus propis centres d'art, mentre que Madrid anava avançant amb la força de la mecido i de l'Estat. La renúncia de les galeries cata-lanes a encapeçalar la moguda d'una fira d'âmbit estatal—hi havia hagut l'experiència d'Arte-Expo. el 1976- va ser cabdal pe cia d'Arte-Expo, el 1976— va ser cabdal per deixar que Madrid empenyés amb força la seva proposta, que ha sabut consolidar. Amb els anys, Arco no ha pogut ni ha volgut absorbir totes les opcions que el panorama de l'art ofereix i al seu entorn han crescut altres fires amb altres propostes que enriqueixen, complementen i fan d'Arco una fira més gran i, de Madrid, una oferta més cobejable. El que podria semblar un Off Arco s'ha acabat convertin en un Arco més gran. Així han nascut Art Madrid, JustMad i Drawing Room, que se celebren en les mateixes dates, aquest any del 21 al 25 de febrer.

Tretzè aniversari d'Art Madrid. Art Madrid 2018 celebra el seu tretzè aniver-sari. Aquesta fira va néixer com a conse-qüència d'un cert descontentament d'Arco,

030 | bonart | febrer, marc i abril 2018



dels seus comitès de selecció, de la seva exclusivitat i afavoriment dels seus lobbies i, finalment, Art Madrid volts ser una al-ternativa més plural. Oberta a tot tipus de disciplines dins l'art contemporani, aplega una majoria de galeries de l'Estat espanyol procedents d'altres comunitats autônomes, però també de Portugal, Cuba, Alema-nya, i amb una escassa representació

internacional. Els Països Catalans hi són presents, amb galeries de Barcelona com ara 3 punts, Alonso Vidal, Miquel Alzueta, Zielinsky o Marc Calzada, amb obres d'artistes contemperanis que cadascuna de les galeries promou. El País Valencià, que és una comunitat molt activa en la seva pre-sência en fires, hi és amb les galeries Alba Cabrera i Benlliure, mentre que la galeria

Arco. Òbviament, la fira Arco s'endú el pastis més gran en l'âmbit internacional i aquí sí que les galeries de Barcelona tenen una presebncia activa. Ja l'any passat es va fer notar una recuperació del mercat amb un augment del 19% de les vendes en galeries i cases de subhastes, la qual cosa augura que aquest any puequi ser un any de bons resultats per a Arro. La novetat de fección del 2018 de que en la tracelor de l'activat de l'a l'edició del 2018 és que s'ha trencat la tral'edició del 2018 és que s'ha trencat la tra-dició del país convidat -que potser creava un paral l'elisme amb els pavellons nacio-nals de la Biennal de Venècia- i s'ha optat per substituir el país convidat per una proposta curatorial. El convidat d'enguany és un concepte: la noció de futur. Així, el team format per Chus Martínez, Elise Lau-mer i Rosa Lleó vol convertir la fira en "un espai que ens permeti imaginar, proposar i produir una visió de la complexitat que ens produir una visió de la complexitat que ense sepera". Seta aquest concepte se seleccio-nen quime galeries i quime artistes que es mostraran en una secció especial. A Arco participen 211 galeries de 29 paisos, entre les quals hi ha les cattalnes: ADN. Galeria dels Angels, Estrany de la Mota, EHMI, Joan Prats, Mare Domiench, Higuel Mar-cos, Poligrafa, Projectes SD, Rocio Santa Cruz i Senda. El Pisi Valencia his serà precruz i senca. El Pais Vaiencia fi sera pre-sent amb l'Espai Visor, de fotografia, i Luis Adelantado, mentre que les Illes Balears hi tindran la galeria Horrach Moya i la Pelaires, de Palma.

El projecte de Barcelona, Barcelona debat novament i per iniciativa del Gremi de Galeries un projecte de fira d'art, al qual Galeries un projecte de firat d'art, al qual la conselleria de Cultura i l'Ajuntament de Barcelona donarien el vistiplau, amb un acord consensuat amb les diverses associ-acions de galeries, si bé el moment polític d'aquestes dues institucions en termes de cultura no és el millor despris del trenca-ment del pacte dels comuns amb el PSC a l'Aiuntament i el desmantellament del govern de la Generalitat. Actualment, Bar-celona té les fires Loop, Fama, Swab i Arts * * * # # * *

Libris com a fires que presenten una tra-jectòria aparentment consolidada. El nou projecte vol aprofitar la marca Barcelona com a impuls d'aquesta nova fira nensada sota un altre model, més pluridisciplinari sota un altre model, més pluridisciplinari, en què el fil conductor són els creadors, i la idea s'expandeix vers una fira festival, en què entren en jec altres disciplines, com ara la gastronomia o el disseny, camps en què la marca de la ciutat excel leix. Per tant, no és un model basat solament en les arts visuals, sinó en la creació en general que pugui repercutir en benefici de tota la ciutat i de diferents sectors. Cal, dones, el consens dels diferents agents i l'estabili-

tirar endavant un projecte en què fa tres anys que es treballa. El mercat de l'art de Barcelona no ha tingut gaire emnenta en i amost internacional, però tambe es cert que alguna cosa està canviant, sobretot en les galeries d'art modern, cada cop amb un personal més format i més professional. Confiem que es pugui tirar endavant sota

ARCO, ART MADRID, JUSTMAD I DRAWING ROOM

Arco. Obviament, la fira Arco s'endú el pastís més gran en l'àmbit internacional i aquí sí que les galeries de Barcelona tenen una presència activa. Ja l'any passat es va fer notar una recuperació del mereat amb un augment del 19% de les vendes en augura que aquest any pugui ser un any de bons resultats per a Arco. La novetat de l'edició del 2018 és que s'ha trencat la tral'ediccò del 2018 ès que s'ha trencat la trav-dició del país convidat —que potser creava un paral lelisme amb els pavellons nacio-nals de la Biennal de Venècia – i s'ha opta-per substituir el país convidat per una proposta curatorial. El convidat d'enguany és un concepte: la noció de futur. Així, el team format per Chus Martínez, Elise Lau-mer i Rosa Lleó vol convertir la fira en "un mer i Rosa Lloó vol convertir la fira en "un espai que ens permeti imaginar, proposar i produir una visió de la complexitat que ens espara". Sota aquest concepte se seleccionen quinze galeries i quinze artistes que es mostraran en una secció especial. A Arco participen 211 galeries de 29 paísos, entre los quals hi ha les catalanes: ADN, Galeria dels Àngels, Estrany de la Mota, EtHall, Joan Prats. Marc Domènech. Miguel Mar-Joan Prats, Marc Domènech, Miguel Mar-cos, Polígrafa, Projectes SD, Rocio Santa Cruz i Senda. El País Valencià hi serà pre-sent amb l'Espai Visor, de fotografia, i Luis Adelantado, mentre que les Illes Balears hi tindran la galeria Horrach Moya i la Pelaires, de Palma.

Area Obviament la fira Area s'endú el

El projecte de Barcelona. Barcelona de-El projecte de Barcelona. Barcelona de-bat novament i per iniciativa del Gremi de Galeries un projecte de fira d'art, al qual la conselleria de Culturn i l'Ajuntament de Barcelona donarien el vistiplau, amb un acord consensuat amb les diverses associ-acions de galeries, si bé el moment polític cultura no és el millor després del trencament del pacte dels comuns amb el PSC a l'Ajuntament i el desmantellament del govern de la Generalitat. Actualment, Bar-celona té les fires Loop, Fama, Swab i Arts

032 | bonart | februr, març i abril 2018

Libris com a fires que presenten una traiectòria aparentment consolidada. El nou projecte vol aprofitar la marca Barcelona projecte vol aprofitar la marca Barcelona com a impuls d'aquesta nova fira, pensada sota un altre model, més pluridisciplinari, en què el fil conductor són els creadors, i la idea s'expandeix vers una fira festival, en què entren en joc altres disciplines, com ara la gastronomia o el disseny, camps en què la marca de la ciutat excel·leix. Per tant, no és un model basat solament en les arts visuals, sinó en la creació en general que pugui repercutir en benefici de tota la ciutat i de diferents sectors. Cal, doncs, el consens dels diferents agents i l'estabili-

tat d'interlocutors en les institucions per tirar endavant un projecte en què fa tres anys que es treballa. El mercat de l'art de anys que es treballa. El mercat de l'art de Barcelona no ha tingut gaire empenta en l'âmbit internacional, però també és cert que alguna cosa está canviant, sobretot en les galeries d'art modern, cada cop amb un personal més format i més professional. Confiem que es pugui tirar endavant sota

* * * * * * *

15

GUIA DEL OCIO

PRENSA ESCRITA 23 FEBRERO





ART MADRID'18. El año de los nuevos talentos

Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo celebra del 21 al 25 de febrero de 2018 su decimotercera edición. Y lo hacen sin supersticiones, con la experiencia de 13 años de trabajo y la confianza en un gran proyecto y en un gran espacio, la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles. Con 41 galerías nacionales e internacionales dedicadas al arte contemporáneo y emergente en todas sus disciplinas, Art Madrid'18 es la segunda gran feria de arte contemporáneo de nuestro país y una pieza clave de la Semana del Arte de Madrid. Además de su Programa General, la feria presenta el programa One Project, una sección comisariada que destaca el trabajo de 8 artistas en formato soloshow con proyectos inéditos, multidisciplinares y específicos para el espacio en la feria. 34 galerías componen el Programa General de Art Madrid'18.

Por su parte, Alejandro Monge, Candela Muniozguren, Antonyo Marest, Carlos Nicanor, Bernardo Medina, Jugo Kurihara, Aina Albo Puigserver y Vânia Medeiros, son los artistas participantes en One Project AM18, comisariado por Carlos Delgado Mayordomo.

Art Madrid'18 tiene además un completo programa de actividades dedicado a la relación entre ARTE Y EDUCACIÓN. La feria es, desde hace años, el mayor espacio dedicado al arte contemporáneo en el centro de la ciudad, un espacio que permite cumplir dos de los grandes objetivos de la feria: acercar el arte a todos los públicos y ser una referencia entre los nuevos coleccionistas.

Os esperamos en #ArtMadrid18.

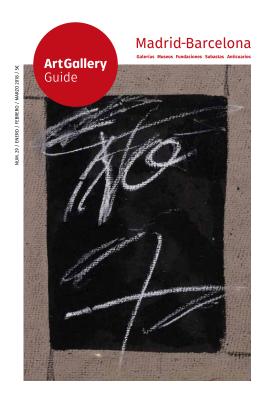




Más información en Guiadelocio.com

ART GALLERY GUIDE

PRENSA ESCRITA 23 FEBRERO



16 | ArtGallery Guide

Actualidad - Current Events Madrid

Art Madrid'18

Del 21 al 25 de febrero de 2018

Galería de Cristal de Centrocentro Cibeles

www.art-madrid.com



Uno de los momentos de Art Madrid 2017.

Art Madrid Feria de Arte Contemporáneo celebra su decimotercera edición. Con 2.800 mestros cuadrados de exposición y cerca de 60 galerías nacionales e internacionales dedicadas al arte contemporáneo y emergente en todas sus disciplinas, la muestra es la segunda gran feria de arte contemporáneo de nuestro país y una pieza clave de la Semana del Arte de Madrid

Okuda San Miguel será el artista invitado en esta nueva edición, uno de los talentos jóvenes con mayor proyección internacional en la escena de la creación contemporánea y uno de los artistas urbanos más reconocidos del mundo.

El espacio permite cumplir dos de los grandes objetivos de la feria: acercar el arte a todos los públicos y ser una referencia entre los nuevos coleccionistas. Además de su programa general, la feria presenta el programa 'On project', una sección comisariada que selecciona y destaca el trabajo de ocho artistas en formato solo-show con proyectos inéditos, multidisciplinares y específicos para el espacio en la feria.

The 13th edition of Art Madrid Contemporary Art Fair will take place in Madrid. With 2.800 square meters of exhibition space and around 60 national and international galleries dedicated to contemporary and emerging art in all its disciplines, the exhibition is the second biggest contemporary art fair in our country and consists on a very important key piece in Madrid Art's Week.

Okuda San Miguel will be the invited artist in this new edition, one of the young talents with a big international projection in the scene of contemporary creation and one of the most recognized urban artists in the world.

The space tries to accomplish the two of the great goals of the fair: bringing art to all kinds of audiences and becoming a reference among new collectors. In addition to its general program, the fair presents the program 'On project', a curated section that selects and highlights the work of eight artists in solo-show format with unpublished, multidisciplinary and specific projects for the space at the fair.



Se inspira por encima de las nubes, se considera un renacentista urbano. es admirador de El Bosco y medio mundo se rifa sus intervenciones

caleidoscópicas. Visitamos al 'street ARTIST' español del momento. POR CLAUDIA SÁIZ. FOTOS: PABLO SARABIA. REALIZACIÓN: SYLVIA MONTOLIÚ

o butto del attre urbano es el lenguis y el tipo de formano. La calle em proco distinz, no en titude de chela nel no ferdigione, ni sispierio de filorano. La gratia de chela nel no ferdigione, ni sispierio de filorano. La gratia de chela nel nombro de chela nel nel redigione, ni sispierio de filorano. La gratia de che una che primipari demen a una fanola. Y es se su caracteritista ma paradigica, est, ni enur he-loca de chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de la chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de la chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de la chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de la chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de la chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de la chela nel paradigica, est, ni enur he-loca de la chela nel paradigica de cinta de coleste por ventuladores inuncian el espacio. Chezas de con calle de finabiadores, agachado sobre en un amunijo de cura calle de finabiadores, agachado sobre en un alternato heca un la caracteria de contrato. La contrato de contr

co, con un discurso locuaz y peleón y que, a lo largo de la entrevista, se levantará 30 veces para repasar sus crea-ciones a medio terminar. Cuando, a finales de la década de los 90, sus obras comenzaron a aparecer en fábricas abandonadas, gurús de medio mundo empe-zaron a fijarse en sus colosales intervenciones urbanas de color fuera de lo común.

de color firar de lo comán.

Son apprecias internacios de pala propuessor fire tal que la propuestieno continente. La cuer la
murar Okada una igênia duscultada en Arturia, la fechada de un edificio en Ricv. uganos de tren en la ciadal
india de Chemai, un carillo en el claris y puredos de Chila,
Auturila, ly Hope, Recy. Per ce 2018 su mirro continuari
igual de repolarine arries nivindos en la feria Art Madria

Al 21 al 23 de Herinor un le capital. concers con vurtus

en continuar pur las Falla de Valencia y tiene en marcha
unas escultura pur las Falla de Valencia y tiene en marcha
unas escultura pur las Falla de Valencia y tiene en marcha
proporce no Tomon, entre eras inicialises. Un ciras
responsable que compositario en responsable en control de la control de la compositario de control de la control de la control de la control de la de la control de una escultura para la a balla de Vabenca y tene em mancha propresso ni l'inomo, mente oran indicativo. Li cieras propresso di l'inomo, mente oran indicativo. Li cieras per la composito de la composito del composito de la composito del composito del composito del composito della composi

P159

problema que tiene que ver con no saber escuchar las necesidades ni las inquietu-des del alumno. El sistema educativo no debería ser tan invasivo ni plantearse como una larga carrera de obstáculos: eso provoca un alto número de abandonos

159 elle es

eo, así que las calles son el único espacio donde pueden

Cuando te llaman firmas omo Suarez o Adidas. como Suarez o Adidas, gte dan absoluta libertad? ¡Aspiro a que sil Porque, de lo contrario, no acepto el trabajo. Un proyecto con-junto no puede aniquilar el espíritu de mi trabajo.

e cara a este
año has cerrado muestras
individuales
en Manila, San Francisco... Parece que una exposición va en contra de la
filosofía urbana de la que hablas. ¿Se os cuestiona a los street artists por ello? Jamás se le pregunta a un pintor por qué expone en una galería ni a un escritor una galería ni a un escritor por qué le vende sus dere-chos a una editorial. Para mí no supone contradic-ción alguna. Siempre he trabajado en estudio y en

¿Qué papel cumples tú dentro del mundo que construyes? El de un iliuionista que ofrece arte por los rincones del planeta. Muchas personas no entraria nunca en un mus la barrio, de su entrono, y me atengo a sus trata de disfrutarlo. Algunos creadores utilizan la ciudad como lienzo; ortos recurren a las paredes para expresar sus mensajes. Yo tructo e hac las dos cosas al mismo tiempo.

s eculturas de diez metros. Te has propuerso que los opuestos casen. Un ejemplo claro e la ligicia desacralizada de Santa Birbaz, an el Linene, d'Atturiag). El espacio, que se concisió como lugar religioso, ahora es un templo para orra discipilin de practicantes: los thaters. Los dificios se transforman con el pato del tiempo, y un concisión de practicantes de tiempo, y un o viene a desirrar por las trampas. Jes una auténtica Capilla. Sixtina del arte urbano

Me siento como Miguel Ángel. Aunque para mí no hay artista como El Bosco. hay artista como El Bosco. Siento una gran conexión con él; es el verdadero pre-cursor del surrealismo y su cuadro El jardín de las de-licias es mi santuario. Ante el le rindo culto cada vez que voy al Prado.

OTROS PINCELES URBANOS

ANDRÉ SARAIVA

JR ¿Lamisión de este VHILS Para este francés con gafas de artista portugué



P161

ELLEmagazine

y, directamente, me pongo a pinnaro O sea que no compartes el famoso pánico del escritor al folio en blanco. ¿En absolute! Los muross te hablan, cuentan as histonis. Me motivan namo que en una hora visualiza cómo será la obra. Piersa que yo me impino por en-cima de las nubes, cuando monto en avién, lejos de um mundo que me dis-trae. Así puedo buscar en mi interior.

empieza v acaba en un minuto, no me gusta.

un cóctel de mis obsesiones. Propues un cocted de mis obsessiones. Propues-tas abiertas que invitan a la reflexión y, según tus vivencias, a tu propia lectura. ¿Esbozas tus trabajos? Nunca lo hago. Llego al sitio, *lo siento* y, directamente, me pongo a pintar. O sea que no compartes el famoso



Si. Que vens uns often, appea que com a rasant y nomperativo varian della. Des en les complicados. Me prance permativo varian della. En en les complicados. Me prance permativo varian della del 66 Utilizar la ciudad y el espacio público como una galería ya es algo social de por sí. La base del arte urbano es la protesta. Además de decorativo, es una manera de expresión, opinión y compromiso

elle.es 160

PRENSA ON LINE

EL CULTURAL (El Mundo)

PRENSA ESPECIALIZADA





16.02.2018 MADRID ES UNA FERIA

ABC CULTURAL

PRENSA ESPECIALIZADA





28.02.2018 LAS OTRAS FERIAS DE ARTE DE MADRID SIGUEN BUSCANDO SU ESPACIO 20.02.2018 CITAS AL CALOR DE ARCO

DESCUBRIR EL ARTE

PRENSA ESPECIALIZADA





11.03.2018 DIEGO BENEITEZ Y MARCOS TAMARGO, DOS MANERAS DE VER EL PAISAJE EN ART MADRID18 22.02.2018 ART MADRID 2018 APUESTA POR LOS NUEVOS TALENTOS

CULTURA INQUIETA

PRENSA ESPECIALIZADA

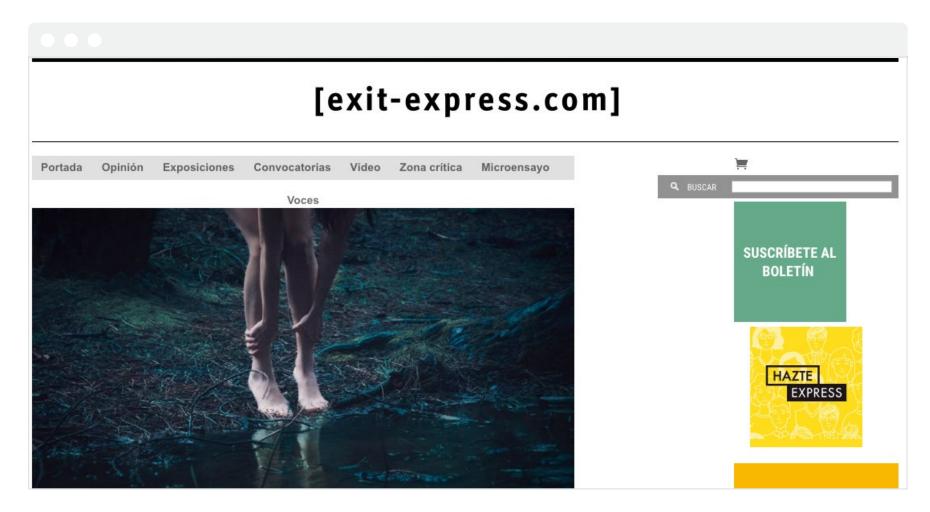




21.02.2018 UN PASEO POR EL TALLER DEL ARTISTA URBANO DEL MOMENTO: OKUDA SAN MIGUEL 19.02.2018 AGENDA CULTURAL PARA EXPRIMIR LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID 02.02.2018 CULTURA INQUIETA EN ART MADRID18

EXIT EXPRESS

PRENSA ESPECIALIZADA





22.02.2018 MÁS ALLÁ DE ARCO

HOY ES ARTE

PRENSA ESPECIALIZADA

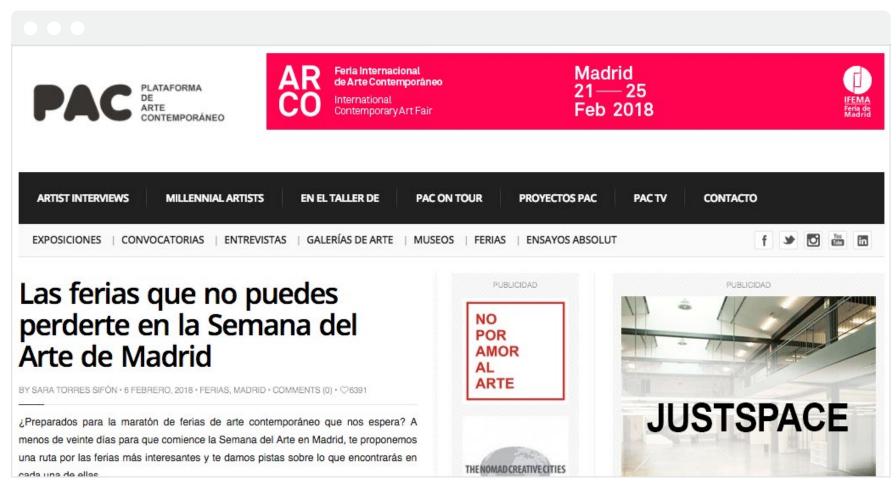




18.02.2018 GALERÍAS DE ART MADRID18 EN CIBELES

PAC PLATAFORMA ARTE CONTEMPORÁNEO

PRENSA ESPECIALIZADA





16.02.2018 SEVILLA PRESENTE EN LA SEMANA DEL ARTE
06.02.2018 LAS FERIAS QUE NO PUEDES PERDERTE EN LA SEMANA DEL ARTE
02.01.2018 LISTADO GALERÍAS PARTICIPANTES EN ART MADRID18
23.10.2017 OKUDA SAN MIGUEL ARTISTA INVITADO EN ART MADRID 2018

MASDEARTE PRENSA ESPECIALIZADA

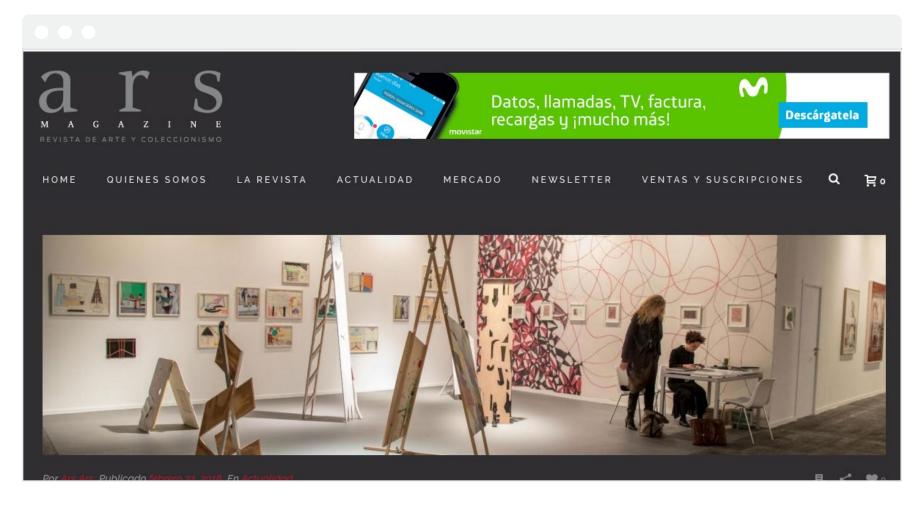




22.02.2018 SELECCIÓN MASDEARTE ART MADRID18
13.02.2018 SEMANA DE LAS FERIAS EN MADRID: GUÍA PARA TENERLAS TODAS A MANO
08.01.2018 ART MADRID 2018 POTENCIARÁ EL TALENTO JOVEN

ARS MAGAZINE

PRENSA ESPECIALIZADA

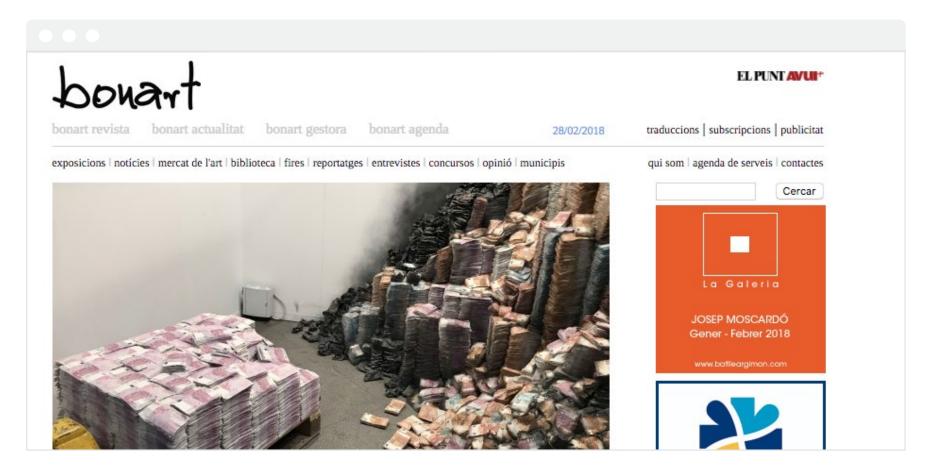




22.02.2018 MADRID, CIUDAD ABIERTA PARA EL MERCADO DEL ARTE

BONART

PRENSA ESPECIALIZADA





23.02.2018 LA FIRA ART MADRID ES CONSOLIDA

21.02.2018 ART MADRID PRESENTA ART MADRID MARKET

16.02.2018 I AM SUAREZ I OKUDA SAN MIGUEL, JOIERIA CONTEMPORÀNIA A ART MADRID18

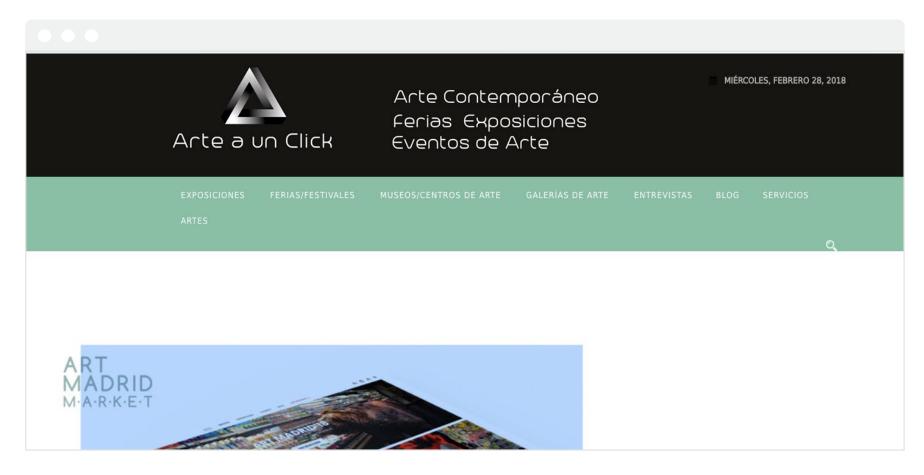
02.02.2018 EL PROGRAMA D'ACTIVITATS PARAL-LELES D'ART MADRID DEDICAT A ART I EDUCACIÓN

20.12.2017 ART MADRID18, L'ANY DELS NOUS TALENTS

26.10.2017 OKUDA SAN MIGUEL ARTISTA CONVIDAT D'ART MADRID 2018

ARTE A UN CLICK

PRENSA ESPECIALIZADA

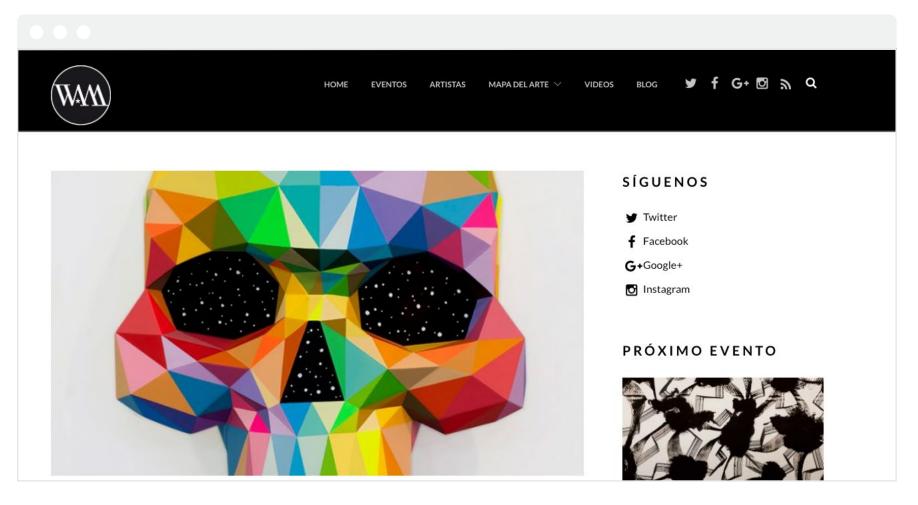




21.02.2018 ART MADRID MARKET LA PLATAFORMA DE VENTA ONLINE DE ART MADRID 20.02.2018 LAS CREADORAS TOMAN POSICIONES EN LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID 16.02.2018 AGENDA DE FERIAS DE ARTE EN MADRID 06.02.2018 DESTACAMOS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA PARALELO DE ART MADRID18 09.01.2018 ART MADRID SE POSTULA COMO AGLUTINADOR DE NUEVOS TALENTOS 04.01.2018 NEWSLETTER

WE ART MADRID

PRENSA ESPECIALIZADA





20.02.2018 13^a FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ART MADRID

LOGOPRESS REVISTA DE ARTE

PRENSA ESPECIALIZADA





20.02.2018 AR1T MADRID LLEVA EL TALENTO CREATIVO A CENTROCENTRO CIBELES 11.01.2018 TODO SOBRE ART MADRID 2018

ARTEINFORMADO

PRENSA ESPECIALIZADA





28.02.2018 ARTISTAS PREMIADOS EN LAS DIFERENTES FERIAS: ART MADRID18 21.12.2017 GALERÍAS PARTICIPANTES EN ART MADRID18

TOP CULTURAL

PRENSA ESPECIALIZADA





20.12.2017 GALERÍAS INTERNACIONALES EN ART MADRID18

RITMOS XXI

PRENSA ESPECIALIZADA

















Cultura Entrevistas Tribunas Política Reportajes Verso Blanco La Caja Escénica

CentroCentro Cibeles

Las galerías que vestirán Art Madrid'18

Redacción 28 diciembre 2017

TAGS Art Madrid, Arte contemporáneo, CentroCentro, Galerías de arte

Una treintena de galerías internacionales darán voz a nuevos artistas y nuevos modos de creación del 21 al 25 de febrero en Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles.



Artículos relacionados

Okuda San Miguel, artista invitado en Art Madrid'18

Las galerías no quieren ferias de arte



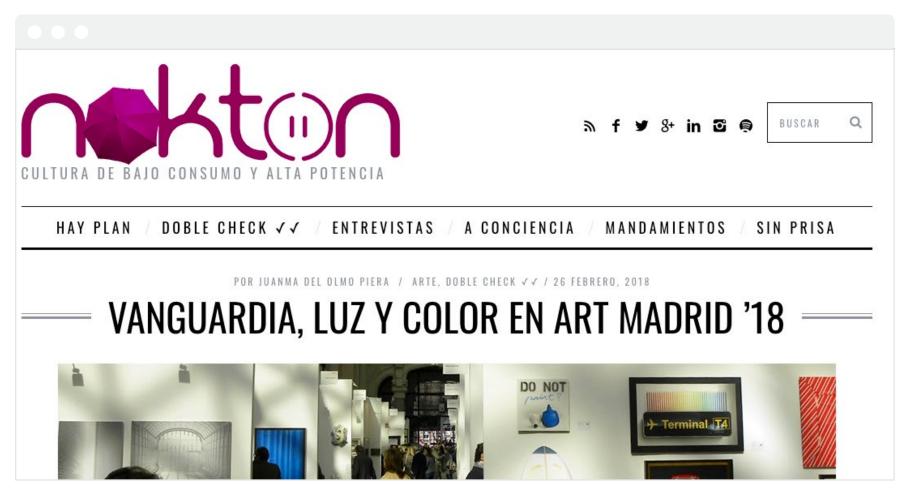




28.12.2017 LAS GALERÍAS QUE VESTIRÁN ART MADRID18 23.10.2017 OKUDA SAN MIGUEL, ARTISTA INVITADO EN ART MADRID'18

NOKTON MAGAZINE

PRENSA ESPECIALIZADA

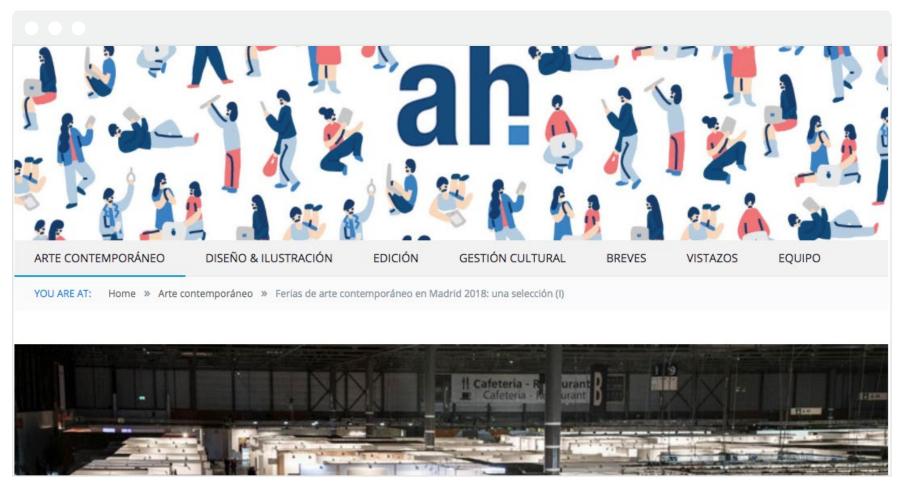




26.02.2018 VANGUARDIA, LUZ Y COLOR EN ART MADRID'18

ah! MAGAZINE

PRENSA ESPECIALIZADA





24.02.2018 FERIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MADRID, SELECCIÓN 2018



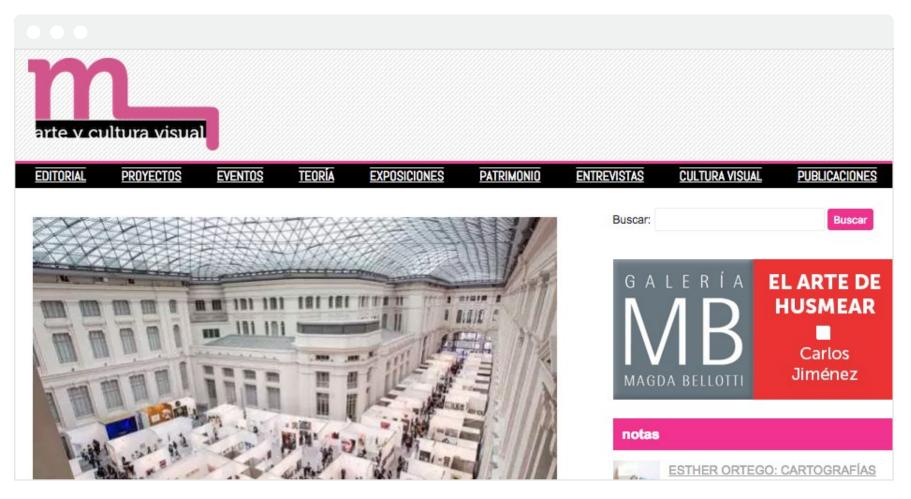




16.01.2018 10 PREGUNTAS A BÁRBARA VIDAL, DRA. DE COMUNICACIÓN DE ART MADRID18

M_ARTE Y CULTURA VISUAL

PRENSA ESPECIALIZADA

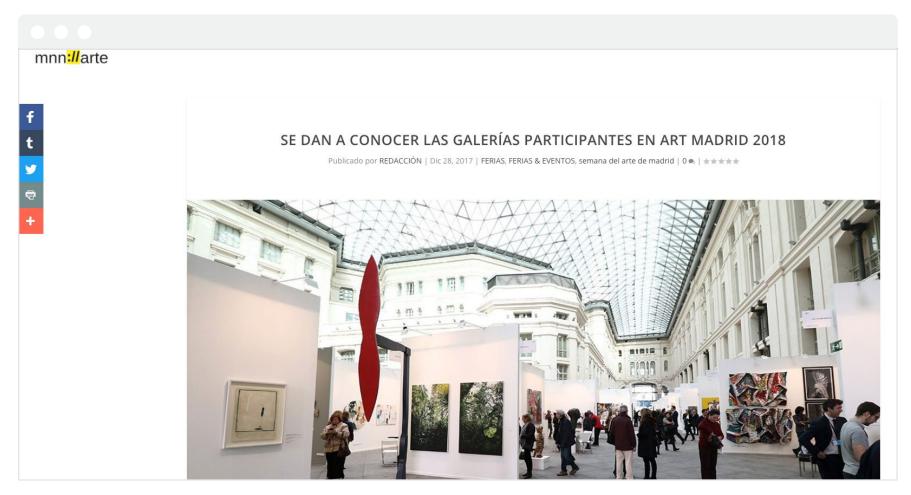




19.02.2018 MUJERES ARTISTAS EN ART MADRID18

MILLENIALSART

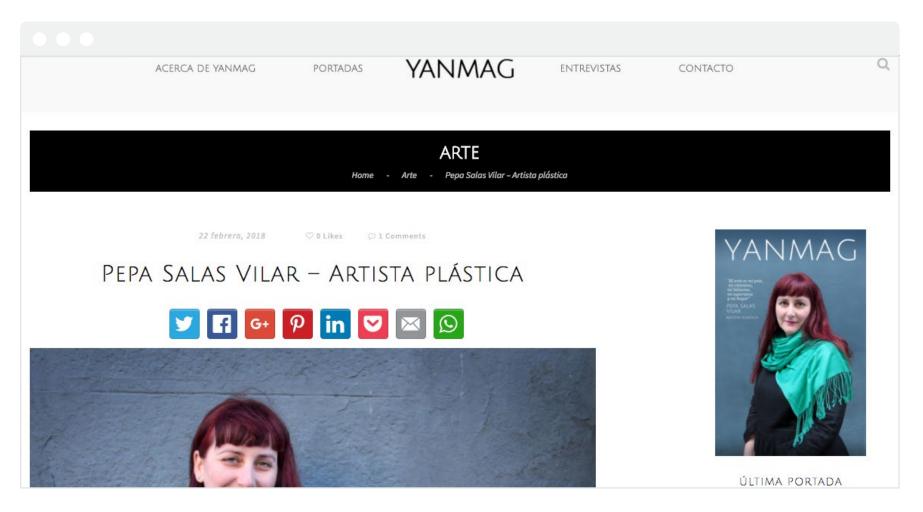
PRENSA ESPECIALIZADA





28.12.2017 CONOCEMOS LAS GALERÍAS PARTICIPANTES EN ART MADRID18 27.10.2017 OKUDA SAN MIGUEL, ARTISTA INVITADO EN ART MADRID18

YANMAG PRENSA ESPECIALIZADA

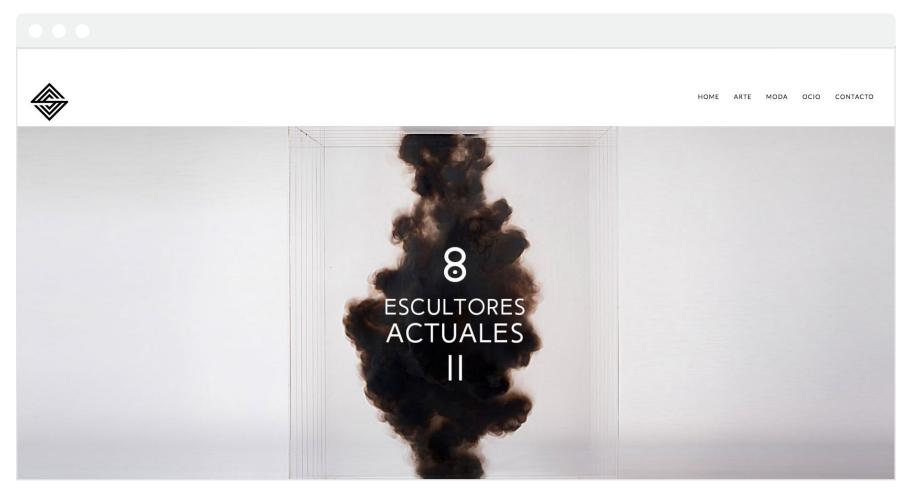




22.02.2018 ENTREVISTA A PEPA SALAS VILAR, ARTISTA DE ART MADRID'18

SSSTENDHAL

PRENSA ESPECIALIZADA





05.03.2018 OCHO ESCULTORES ACTUALES EN ART MADRID18

SSSTENDHAL

PRENSA ESPECIALIZADA





05.03.2018 ESPECIAL RETRATADOS EN ART MADRID18

SSSTENDHAL

PRENSA ESPECIALIZADA





05.03.2018 LUIS PARADES. HISTORIAS SUMERGIDAS EN ARTMADRID18

EL PAÍS (MADRID)

PRENSA GENERALISTA

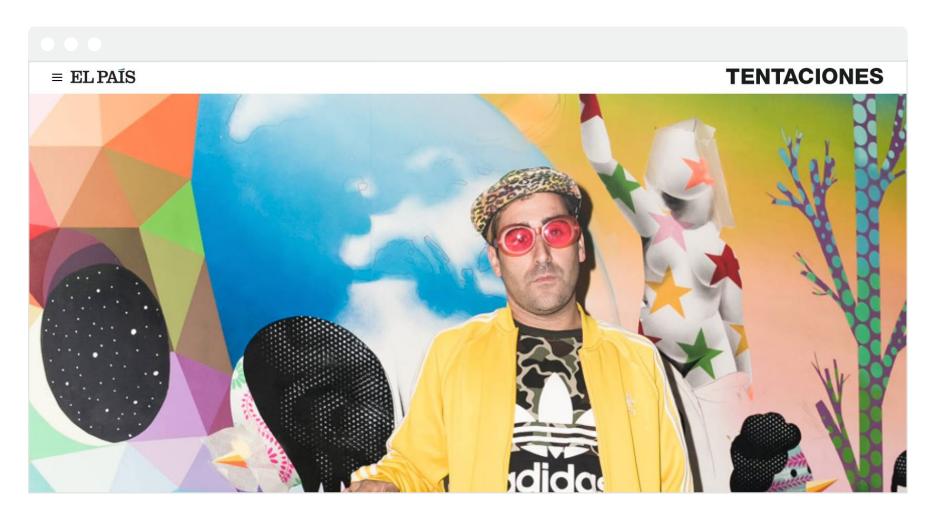




23.02.2018 CATARATA DE FERIAS AL CALOR CREATIVO DE ARCO

EL PAÍS (TENTACIONES)

PRENSA GENERALISTA





07.02.2018 ENTRAMOS EN EL TALLER DONDE NACE EL SURREALISMO POP DE OKUDA

EL MUNDO (NACIONAL)

PRENSA GENERALISTA





23.02.2018 ART MADRID CRECE A LA SOMBRA DE ARCO

EL MUNDO (PAPEL)

PRENSA GENERALISTA





19.02.2018 OKUDA, EL GENIO DEL GRAFITI QUE TRIUNFA FUERA DE LOS MUSEOS: "PASO DEL MERCADO Y DEL CAPITALISMO"



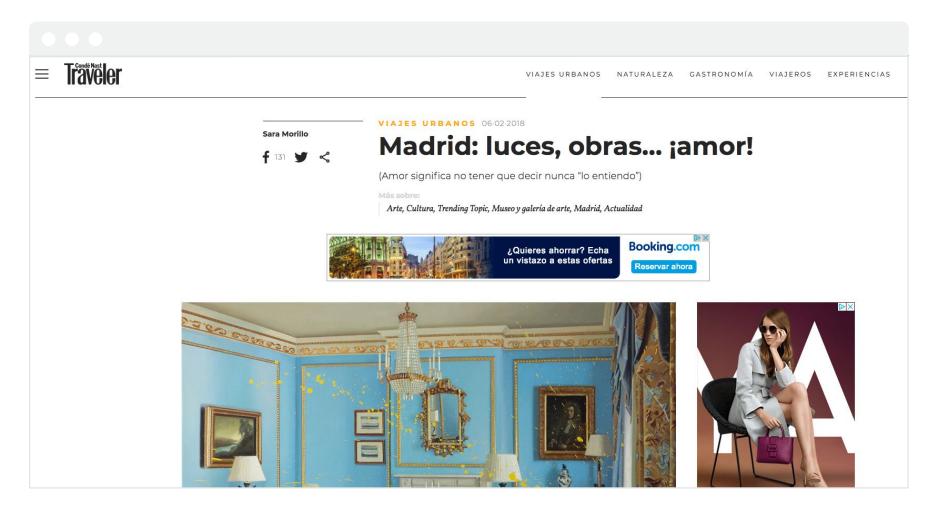




31.01.2018 OKUDA SAN MIGUEL ARTE URBANO EN TECNICOLOR

CONDE NAST TRAVELER

PRENSA GENERALISTA

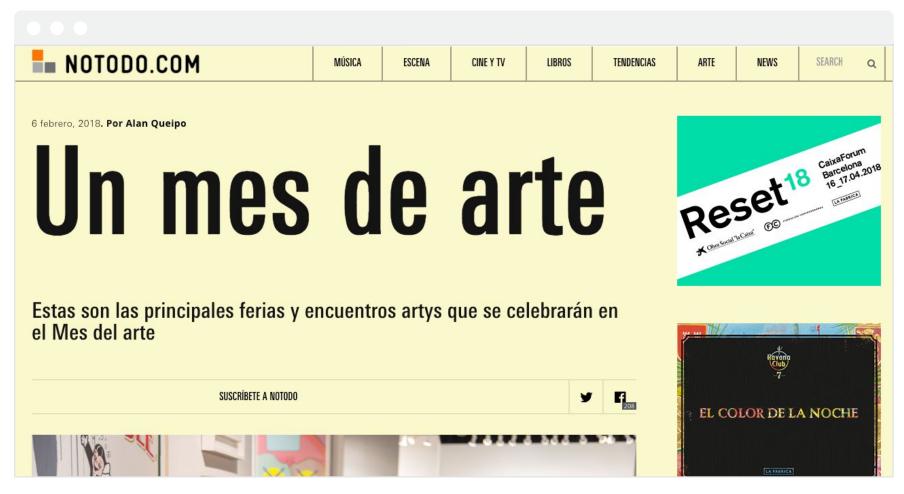




06.02.2018 MADRID, LUCES, OBRAS... AMOR

NOTODO.COM

PRENSA GENERALISTA





06.02.2018 UN MES DE ARTE: LAS CITAS ARTY DE FEBRERO

ELDIARIO.ES

PRENSA GENERALISTA





20.02.2018 SEMANA DE ARCO MIRANDO AL FUTURO ¿QUÉ FUTURO?

VEIN MAGAZINE

PRENSA GENERALISTA





08.02.2018 ART MADRID18 IMPULSA EL TALENTO EMERGENTE EN SU NUEVA EDICIÓN

THE OBJECTIVE

PRENSA GENERALISTA

THEOBJECTIVE Okuda: "Me gusta tratar conceptos como la multiculturalidad" Saioa Camarzana 12 DIC 2017 - 00:11 CET



12.12.2017 OKUDA: ME GUSTA TRATAR CONCEPTOS COMO LA MULTICULTURALIDAD

LA VANGUARDIA

PRENSA GENERALISTA





22.02.2018 CARMENA SUSTITUYE SU VISITA A ARCO POR ART MADRID18
28.02.2018 EL HOMENAJE A PUERTO RICO DE BERNARDO MEDINA EN ART MADRID
18.02.2018 LA GRAN SEMANA DEL ARTE EN MADRIDCONCURSOS Y PREMIOS
30.01.2018 OCHO ARTISTAS MEZCLAN LA REFLEXIÓN ACERCA DEL VALOR DE LA OBRA DE ARTE Y LOS SISTEMAS...

TELECINCO.ES

PRENSA GENERALISTA





30.01.2018 OCHO ARTISTAS REFLEXIONAN SOBRE EL VALOR DE LA OBRA DE ARTE EN ONE PROJECT DE ART MADRID 18

CUATRO.COM PRENSA GENERALISTA

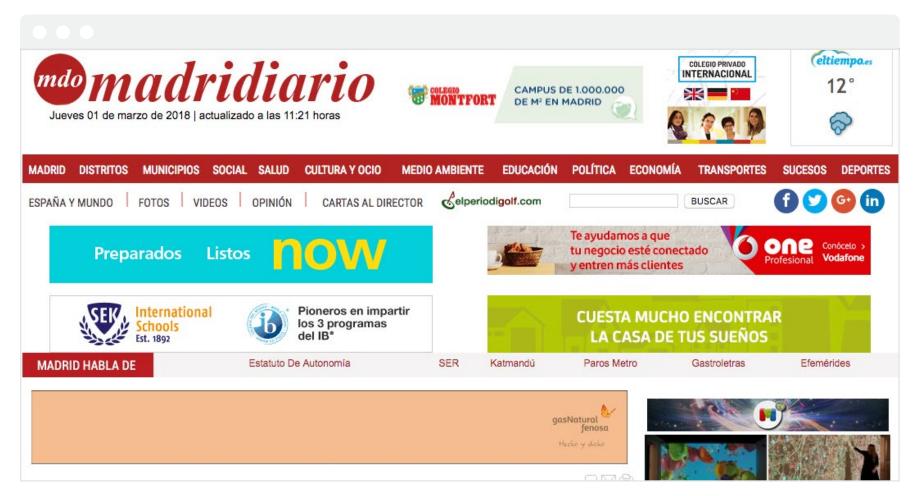




27.06.2017 LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO ART MADRID18 SE CELEBRARÁ DEL 21 AL 25 DE FEBRERO

MADRIDDIARIO

PRENSA GENERALISTA





20.02.2018 FERIA ART MADRID: 34 GALERÍAS EXPONEN SUS CREACIONES ARTÍSTICAS

MADRIDACTUAL

PRENSA GENERALISTA





21.02.2018 ART MADRID CONTARÁ CON LA PARTICIPACIÓN DE 34 GALERÍAS EN CENTROCENTRO HASTA EL 25 DE FEBRERO

MUJERES A SEGUIR

PRENSA GENERALISTA





20.02.2018 TIENES UNA CITA CON EL ARTE (Y NO HABLAMOS DE ARCO) LAS PROPUESTAS MÁS INTERESANTES DE LA NUEVA....

MUJER Y LIDERAZGO

PRENSA GENERALISTA





20.02.2018 INAUGURACIÓN DE ART MADRID18







20.02.2018 CUATRO ALTERNATIVAS A LAS FERIA DE MADRID



= a okdiario

CULTURA

El surrealista Okuda será el artista invitado en la próxima edición de Art Madrid





□ ENLACES

19.10.2017 EL SURREALISTA OKUDA SERÁ ARTISTA INVITADO EN LA PRÓXIMA EDICIÓN DE ART MADRID

LA VERDAD DE MURCIA

PRENSA GENERALISTA





22.02.2018 LEÚCADE EXPONE EN ART MADRID OBRAS MURCIANAS

EL DIARIO MONTAÑÉS

PRENSA GENERALISTA





18.12.2017 LO IMPORTANTE NO ES TENER FOLLOWERS ES SENTIRTE ÚNICO 11.12.2017 OKUDA ALUMBRARÁ LA NAVIDAD DEL ARTE

EL IDEAL GALLEGO

PRENSA GENERALISTA



■ ENLACES

13.01.2018 MORET ART PARTICIPA POR 10° AÑO EN ART MADRID CON OBRA DE 4 ARTISTAS GALLEGOS

LA OPINIÓN DE ZAMORA

PRENSA GENERALISTA





21.02.2018 CARLOS EVANGELISTA Y DIEGO BENÉITEZ REPITEN PRESENCIA EN ARTMADRID

INFOENPUNTO

PRENSA GENERALISTA





05.02.2018 ONE PROJECT ART MADRID18 SERÁ COMISARIADO POR CARLOS DELGADO MAYORDOMO 07.01.2018 LA FERIA ART MADRID SE CELEBRARÁ EN CENTROCENTRO CON 34 GALERÍAS EN EL PROGRAMA GENERAL 05.12.2017 OKUDA SAN MIGUEL, ARTISTA INVITADO EN LA FERIA ART MADRID 2018

EL COMERCIO

PRENSA GENERALISTA





27.02.2018 LAS GALERÍAS ASTURIANAS TRIUNFAN EN LAS FERIAS PARALELAS DE MADRID 02.02.2018 PABLO ARMESTO LLEVA SU LUZ A BARCELONA

LA VOZ DE GALICIA

PRENSA GENERALISTA





25.02.2018 CHRISTIAN VILLAMIDE TRIUNFA EN ART MADRID Y LO SELECCIONAN PARA UN MUSEO

LA VOZ DE ASTURIAS

PRENSA GENERALISTA





15.02.2018 SEIS SALAS ASTURIANAS EN EL FEBRERO MADRILEÑO

LA VOZ DEL TRUBIA

PRENSA GENERALISTA





14.02.2018 LAS HISTORIAS SUMERGIDAS DE LUIS PARADES EN LA FERIA ART MADRID

FERROL360

PRENSA GENERALISTA





01.02.2018 EL ARTE VIAJA A MADRID EN TABLAS DE SURF: PIÑEIRO EN ART MADRID18

LA OPINIÓN DE MURCIA

PRENSA GENERALISTA





21.02.2018 LEUCADE PONE ACENTO MURCIANO A LA 13ª EDICIÓN DE ART MADRID

DIARIO SIGLO XXI

PRENSA GENERALISTA

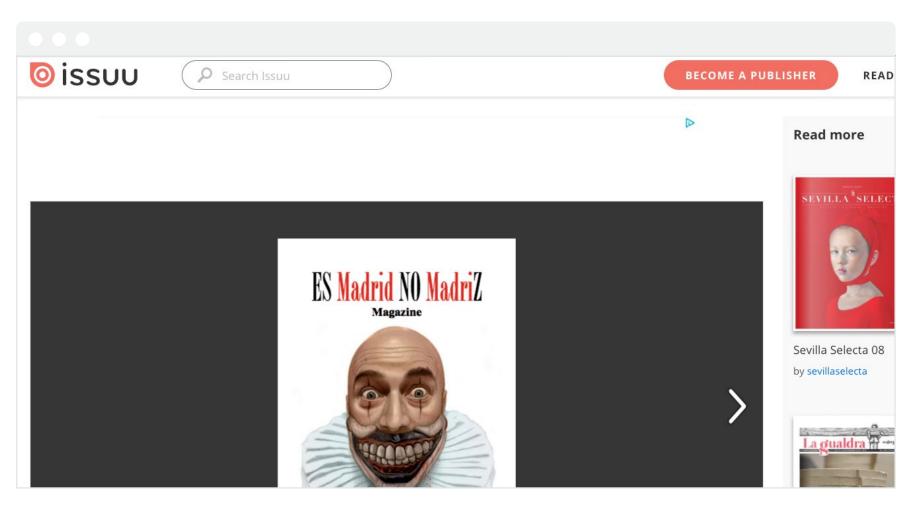




13.02.2018 PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL PARTICIPAN EN LA FERIA ART MADRID

ES MADRID NO MADRIZ MAGAZINE

PRENSA GENERALISTA





30.10.2017 OKUDA SAN MIGUEL, ARTISTA INVITADO EN ART MADRID'18

LEGANEWS

PRENSA GENERALISTA

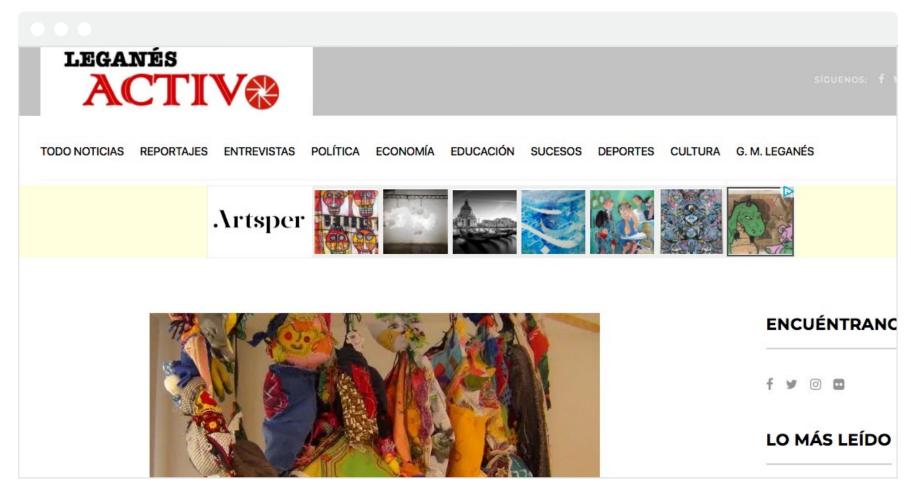




19.02.2018 UNA OBRA DE LOS ALUMNOS DE ESFERA ESTARÁ EN ART MADRID18

LEGANÉS ACTIVO

PRENSA GENERALISTA





19.02.2018 LA OBRA "EL POLLO REPOLLO" REALIZADA POR FUNDACIÓN ESFERA EXPONDRÁ EN ART MADRID



PRENSA GENERALISTA

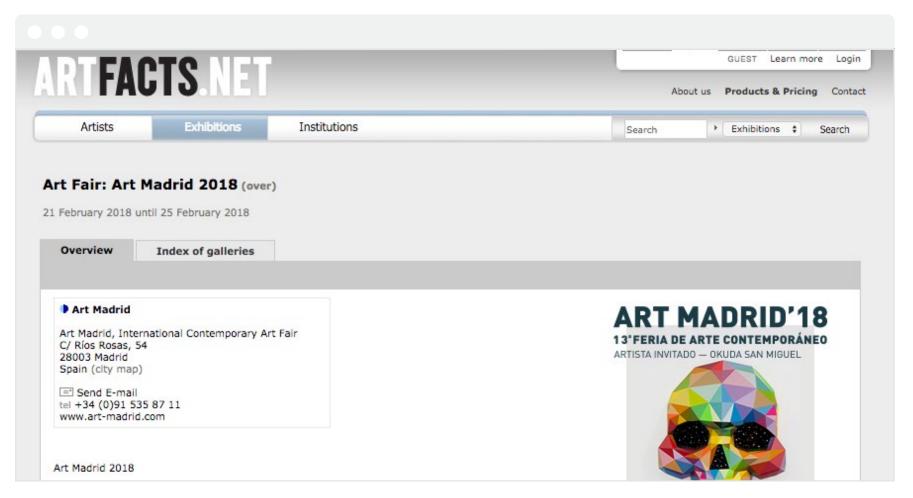




30.01.2018 OCHO ARTISTAS MEZCLARÁN LA REFLEXIÓN ACERCA DEL VALOR DEL ARTE EN ONE PROJECT

ARTFACTS

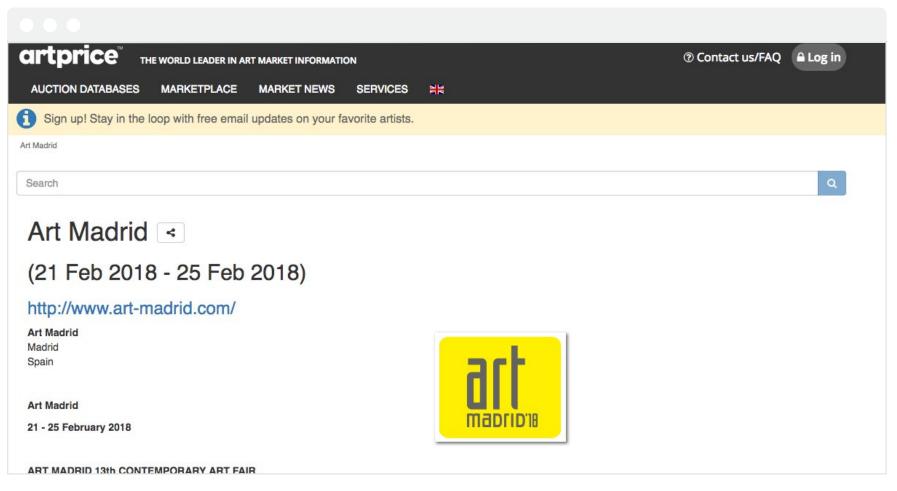
INTERNACIONAL





30.01.2018 ART FAIRS: ART MADRID 2018

ARTPRICEINTERNACIONAL

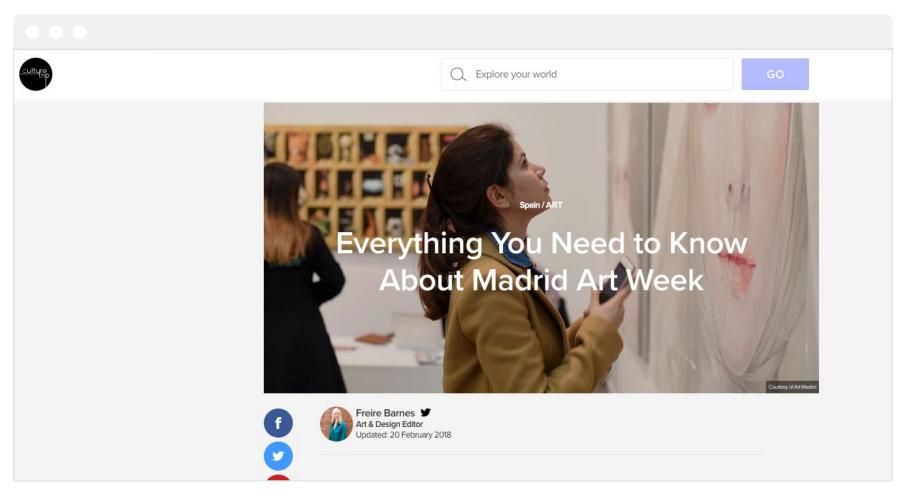




01.02.2018 ART MADRID

THE CULTURE TRIP

INTERNACIONAL





20.02.2018 EVERYTHING YOU NEED TO KNOW ABOUT MADRID ART WEEK

DIARIO DE NOTICIAS (PORTUGAL)

INTERNACIONAL





19.02.2018 PORTUGAL REPRESENTADO NA ART MADRID

ARTE AL LIMITE (CHILE)

INTERNACIONAL

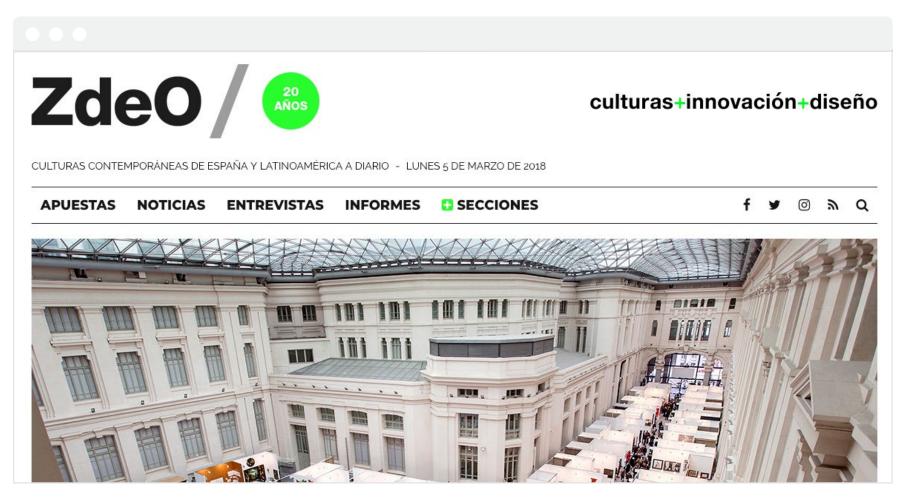




15.02.2018 ¡FALTA POCO PARA LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID!

ZONA DE OBRAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS DE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA A DIARIO

INTERNACIONAL

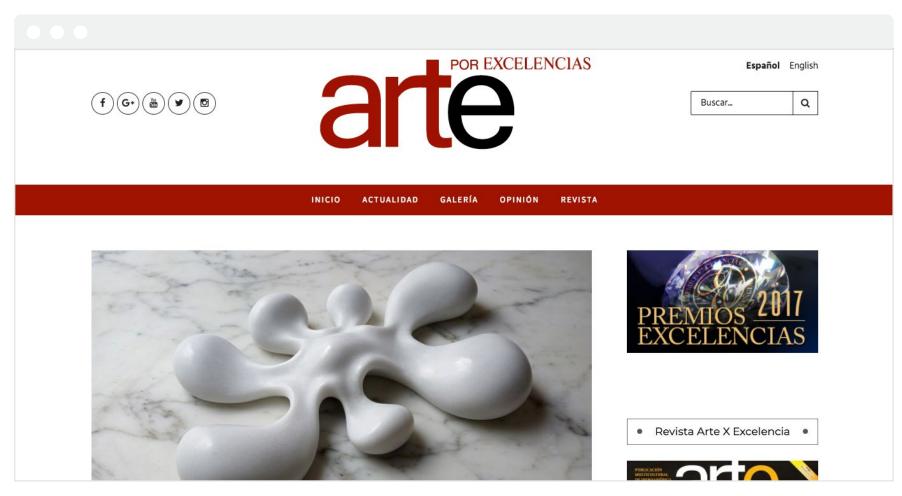




21.02.2018 ART MADRID 18

ARTE POR EXCELENCIAS (LATINOAMERICA)

INTERNACIONAL





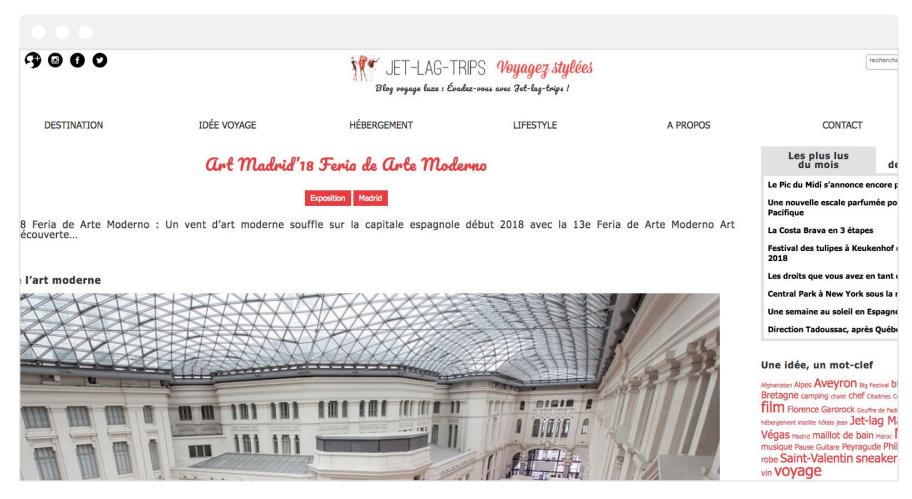
09.03.2018 ENTREVISTA NUNO SACRAMENTO: NOS DA ÁNIMO QUE HAYA OBRAS QUE TOQUEN EL CORAZÓN 21.02.2018 ABRE SUS PUERTAS ART MADRID 18 18.01.2018 LAS GALERÍAS EXTRANJERAS PREFIEREN ART MADRID

01.01.2018 INTRODUCING THE PARTICIPATING GALLERIES OF ART MADRID18

03.11.2017 OKUDA SAN MIGUEL GUEST ARTIST AT ART MADRID18

JET LAG TRIPS (FR)

INTERNACIONAL





25.11.2017 ART MADRID18: UN VENT D'ART MODERNE SOUFFLE SUR LA CAPITALE ESPAGNOLE

CIUDADMCY (VENEZUELA)

INTERNACIONAL



VENEZOLANOS JUAN GERSTL Y ALEXANDER BARRIOS FUERON SELECCIONADOS EN ART MADRID 2018

Publicado por alenunez | Dic 28, 2017 | Cultura | ★★★★



28.12.2017 VENEZOLANOS EN ART MADRID18

EL NUEVO DÍA DE PUERTO RICO

INTERNACIONAL

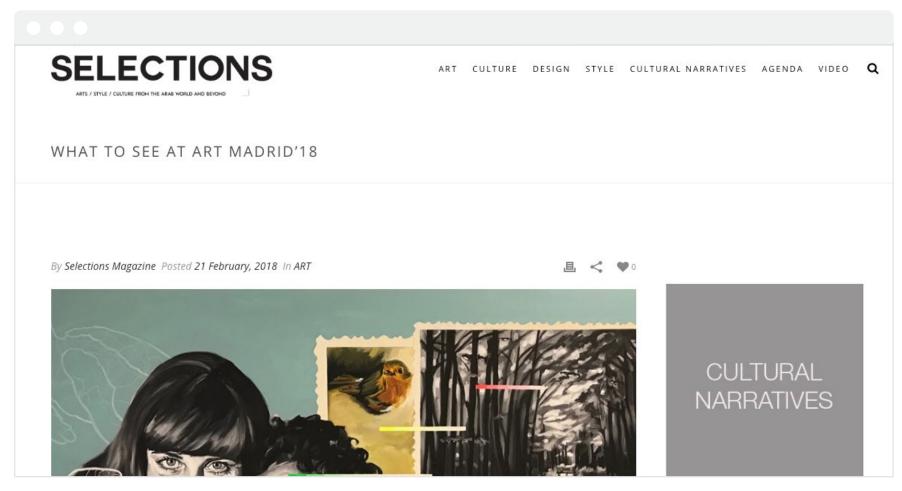




19.02.2018 LA ISLA DE TODOS DE BERNARDO MEDINA LLEGA A ART MADRID18

SELECTIONS MAGAZINE

INTERNACIONAL





21.02.2018 WHAT TO SEE AN ART MADRID'18

SIETE DE UN GOLPE (JAVIER DÍAZ GUARDIOLA)

BLOGS

Siete de Un Golpe

Textos sobre arte contemporáneo, arquitectura y diseño de Javier Díaz-Guardiola publicados semanalmente en ABC Cultural y otras publicaciones del sector

Inicio Entrevistas Reportajes Críticas Noticias Darán que Hablar De puertas adentro Otros y Mi perfil Contacto



Dalanco do las atras forias do la Comana



26.02.2018 BALANCE DE LAS OTRAS FERIAS E LA SEMANA DEL ARTE 17.02.2018 CITAS AL CALOR DE ARCO

ATENCIÓN OBRAS (RTVE)

BLOGS





27.02.2018 REPASO DE ARCO Y SUS FERIAS PARALELAS







27.02.2018 MÁS QUE ARCO

THE ART MARKET AGENCY

BLOGS

THE ART MARKET

NUESTRAS MARCAS

CALENDARIO

ACTUALIDAD ARTE

CONTACTO

Castellano ▼

Q

29 ENE 20 ARTISTAS DESTACADOS EN LAS FERIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARALELAS A ARCO

Posted at 15:08h in Actualidad Arte, Arte Contemporaneo, Artistas, Exposiciones Galerías y Museos by The Art Market Guest Bloggers - 0 Comments - 0 Likes - Share

Con vista a la "semana del arte contemporáneo" de Madrid – que se anuncia como especialmente interesante en cuanto a las propuestas de artistas que trabajan en la actualidad (tanto emergentes como consolidados) – en este articulo propongo una edición especial de la sección "invertir en artistas del presente", dedicada a 20 artistas destacados, cuya obra se podrá ver en las ferías paralelas a ARCO, del 20 al 25 de febrero. Tomen nota y vayan siguiendo sus pistas. No se arrepentirán.

Empezamos por JustMAD, que celebrará su novena edición confirmando, un año más, su vocación como escaparate privilegiado para el arte emergente nacional e internacional. Dos cambios importantes caracterizan esta cita, por un lado una nueva sede (la Casa Palacio Carlos María de Castro) y por otro lado una nueva dirección artística, compuesta por el tándem Semíramis González y Daniel Silvo, quienes afirman: «el cambio que en esta nueva etapa hemos realizado se basa en cuidar el comisariado de la feria y prestar especial atención a los descubrimientos, tanto de artistas como de galerías emergentes de calidad».





30.01.2018 ARTISTAS DESTACADOS EN LAS FERIAS DE ARTE PARALELAS A ARCO

VEO ARTE EN TODAS PARTES

BLOGS

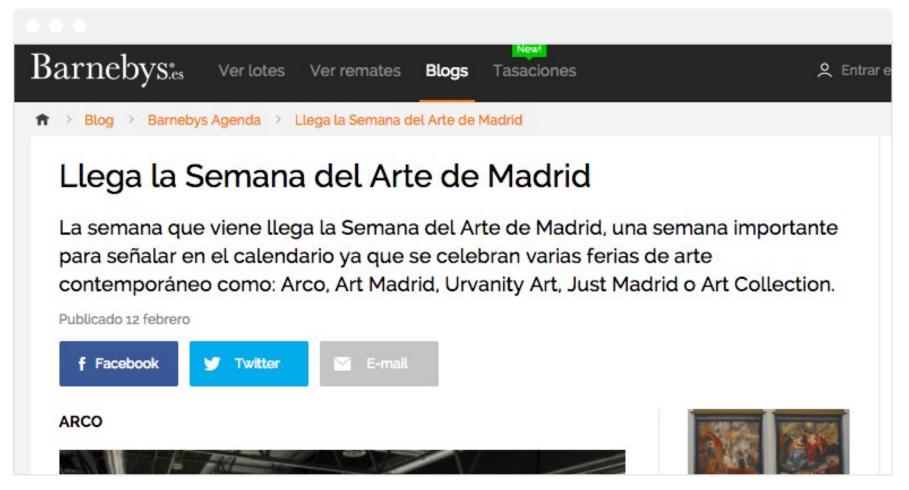
del Arte Madrid	
INICIO EL PROYECTO BLOG PARTICIPA COLABORACIONES	
Buscar ENTRADAS RECIENTES	Guía rápida para no perderse en la Semana del Arte en Madrid 2018
Guía rápida para no perderse en la Semana del Arte en	¡Qué no cunda el pánico!, aquí tienes toda la información que necesitas para la Semana del Arte en



18.02.2018 GUÍA RÁPIDA PARA NO PERDERSE EN LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID 09.02.2018 MESA REDONDA EN ART MADRID: ARTISTAS EN LA EDUCACIÓN

BARNEBYS

BLOGS

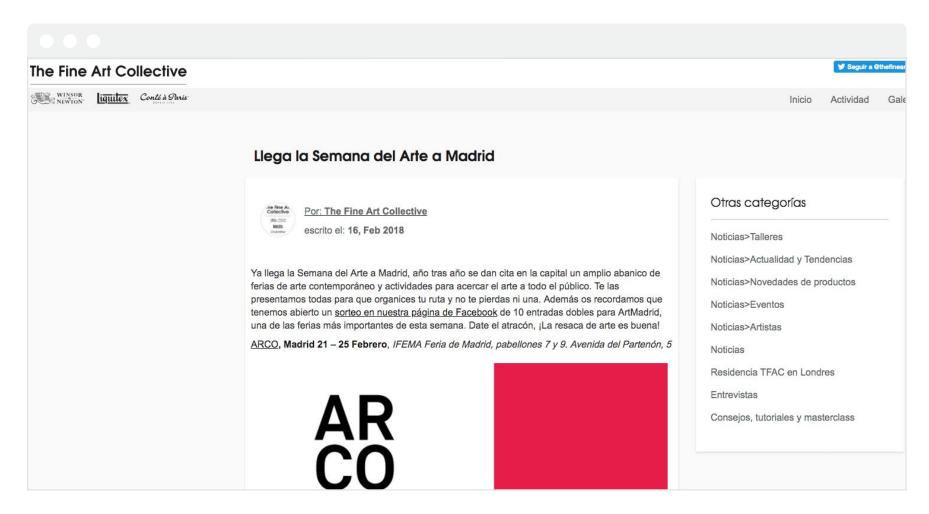




12.02.2018 LLEGA LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID

THE FINE ART COLLECTIVE

BLOGS





16.02.2018 LLEGA LA SEMANA DEL ARTE DE MADRID 13.02.2018 VEN CON NOSOTROS A ART MADRID, SORTEO DE ENTRADAS!



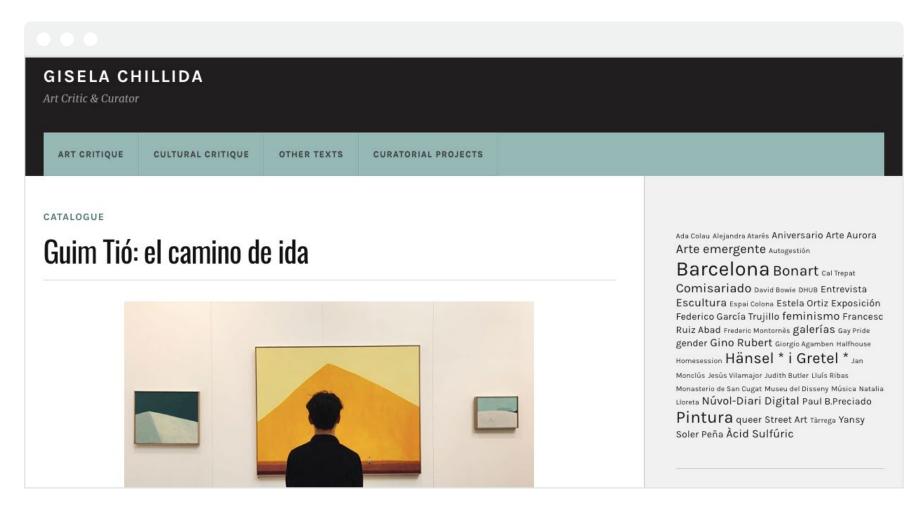




19.02.2018 RECOMENDACIONES ART MADRID18

GISELLA CHILLIDA ART CRITIC&CURATOR

BLOGS

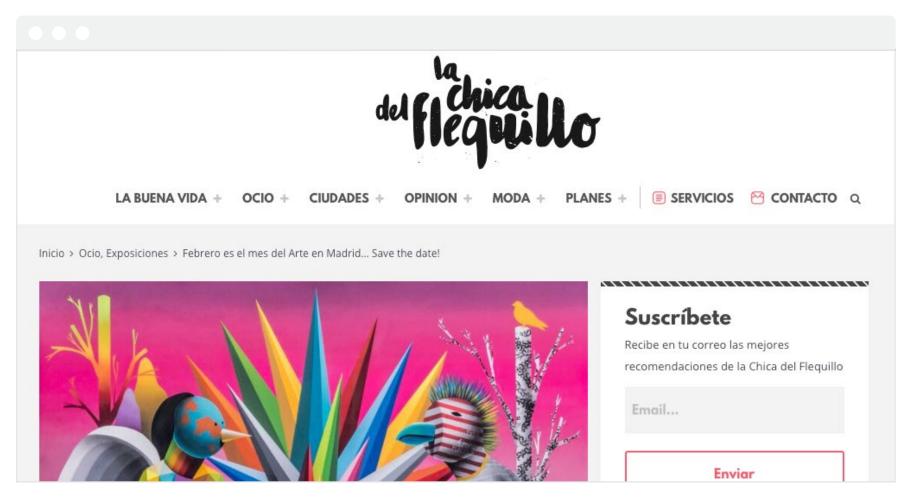




27.02.2018 GUIM TIÓ: EL CAMINO DE IDA, CON YIRI ARTS EN ART MADRID'18

LA CHICA DEL FLEQUILLO

BLOGS

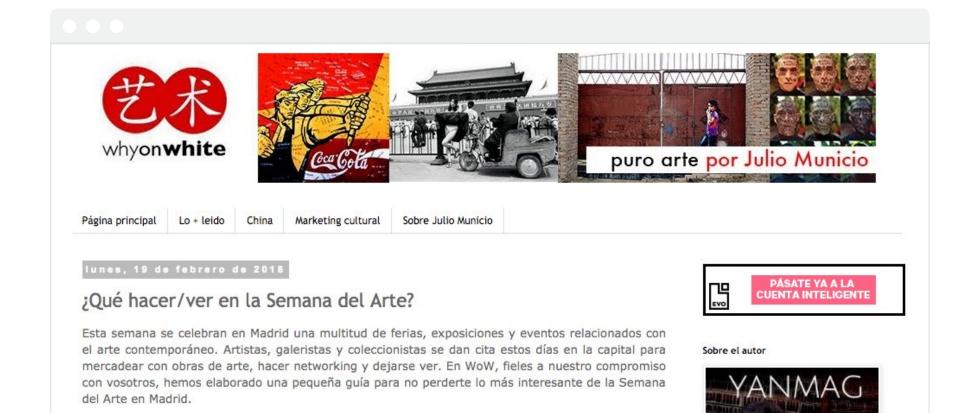




10.02.2018 FEBRERO, EL MES DEL ARTE EN MADRID... SAVE THE DATE!

WHY ON WHITE

BLOGS



Dónde: Pabellones 7 y 9 de IFEMA **Cuándo:** del 21 al 25 de febrero



19.02.2018 ¿QUÉ HACER EN LA SEMANA DEL ARTE?

LAQUINTA DEL SORDO

BLOGS



LA QUINTA - COWORKING - FORMACIÓN - EVENTOS - CONVOCATORIAS CONTACTO







FERIA DE ART MADRID EN LA QUINTA DEL SORDO





01.02.2018 FERIA DE ART MADRID EN LA QUINTA DEL SORDO

PLANTASTIK (TICKETEA)

BLOGS





06.02.2018 FEBRERO: EXPOSICIONES Y FERIAS DE ARTE EN MADRID

THE SOCIAL POST

BLOGS





02.11.2017 OKUDA SAN MIGUEL, ARTISTA INVITADO EN ART MADRID18

FUNKMAMA

BLOGS

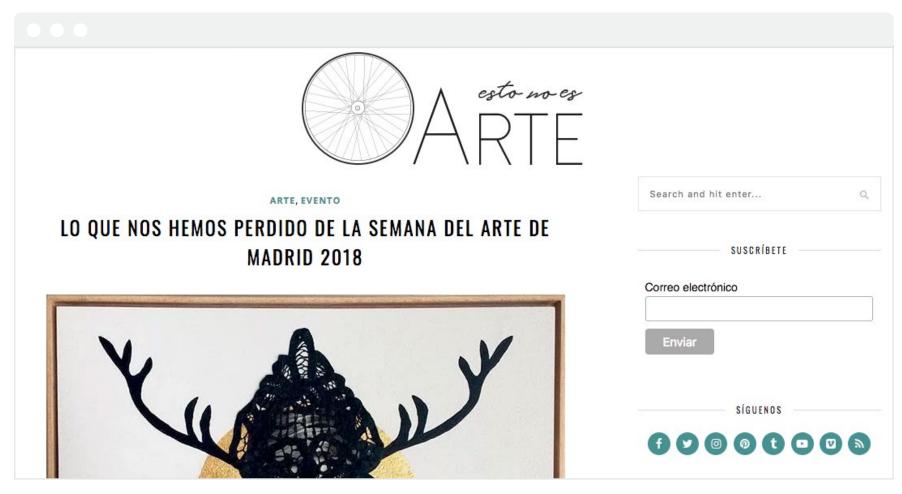




24.12.2017 SKULL, DE OKUDA SAN MIGUEL, PRESIDIRÁ LA IMAGEN DE ART MADRID18 28.10.2017 OKUDA SAN MIGUEL, ARTISTA INVITADO ART MADRID18

ESTO NO ES ARTE

BLOGS

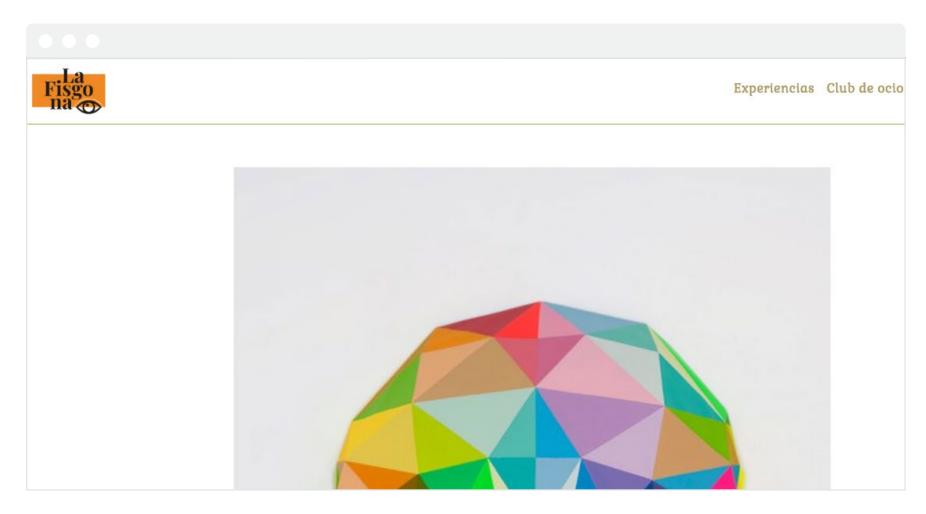




23.02.2018 LO QUE NOS HEMOS PERDIDO DE LA SEMANA DEL ARTE 19.01.2018 VERTEBRADOS, DE NANDA BOTELLA EN ART MADRID

LA FISGONA

BLOGS





01.01.2018 TODO SOBRE ART MADRID18. FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL LÁPIZ COLORAO

BLOGS

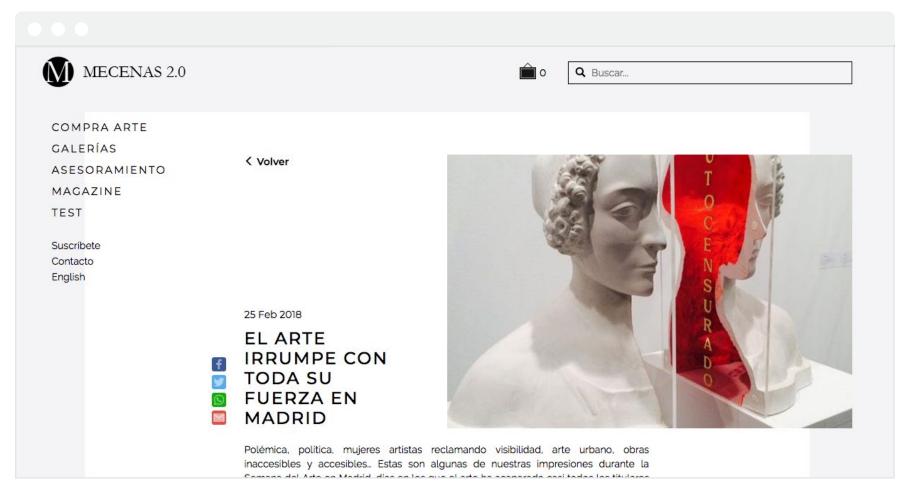
el lápiz colorao ArtMadrid. 13 obras para 13 años A pesar de que ArtMadrid es una feria abarcable y el visitante tiene tiempo de disfrutar y recrearse en los estand



23.02.2018 ART MADRID: 13 OBRAS, 13 AÑOS 19.02.2018 ART MADRID18, ARTE CONTRA LA SUPERSTICIÓN 15.02.2018 SEVILLA CONQUISTA LAS FERIAS DE ARTE

MECENAS 2.0

BLOGS





25.02.2018 EL ARTE IRRUMPE CON TODA SU FUERZA EN MADRID

BLOGS



Información Cultural sobre Arte, Libros, Literatura, Teatro, Moda, Cine, Danza, Ópera, Conferencias, Gastronomía y Opinión

Datos personales

viernes, 23 de febrero de 2018



Art Madrid'18, una buena Feria de Arte Contemporáneo



23.02.2018 ART MADRID, UNA BUENA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

BLOGS

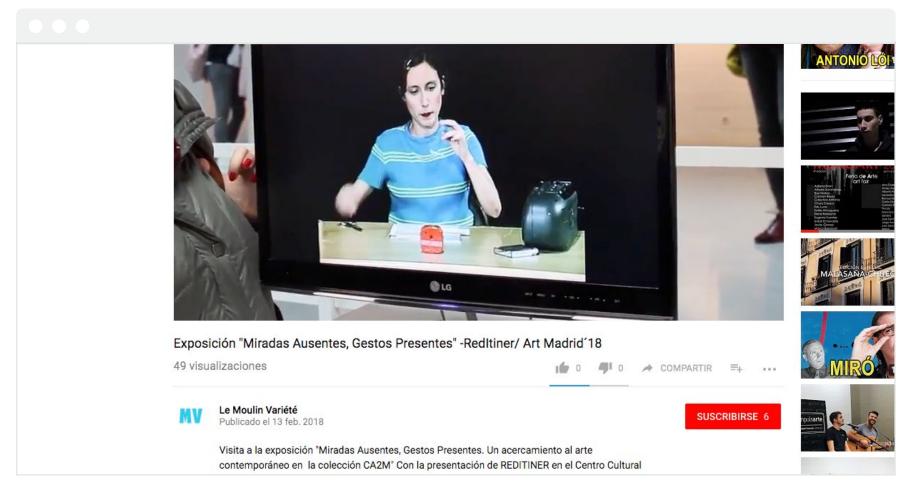




15.02.2018 ¿CUÁL ES TU FERIA DE ARTE?

LE MOULIN VARIETÉ

BLOGS

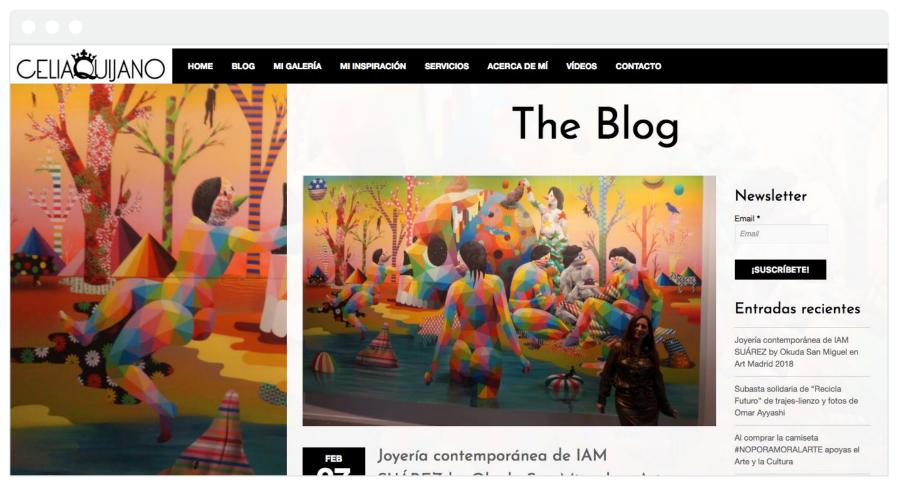




13.02.2018 VISITA EXPOSICIÓN MIRADAS AUSENTES #ARTEYEDUCACION ART MADRID

THE BLOG (CELIA QUIJANO)

BLOGS





27.02.2018 JOYERÍA CONTEMPORÁNEA BY OKUDA SAN MIGUEL

HELICA SERVICES

BLOGS

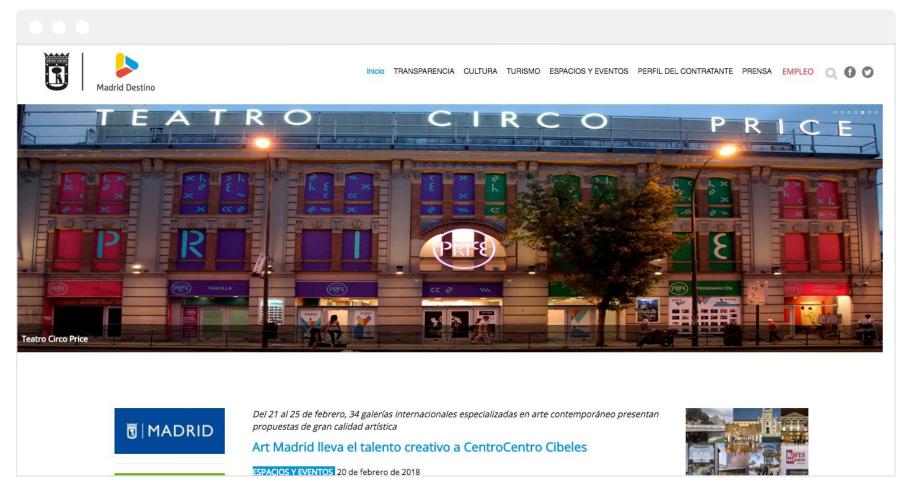




15.02.2018 ARTE EN MADRID...MUCHO MÁS QUE ARCO

MADRID DESTINO.COM

AGENDA

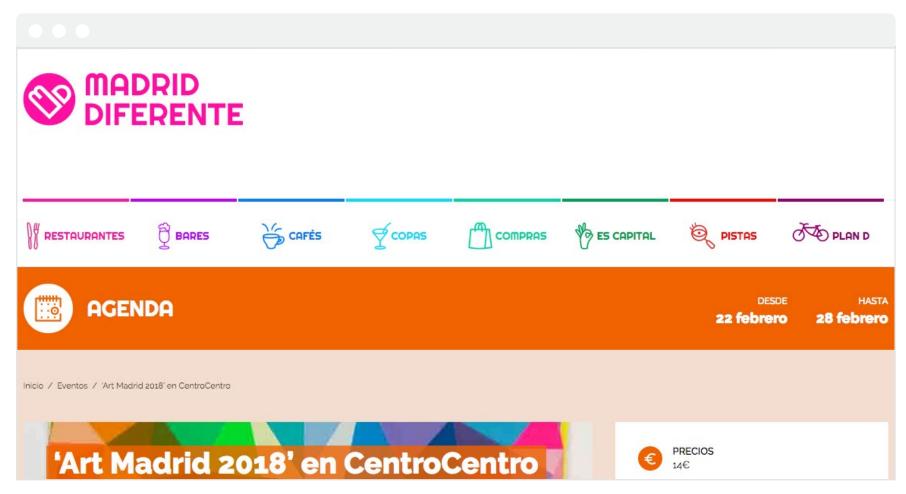




20.02.2018 ART MADRID LLEVA EL TALENTO CREATIVO A CENTROCENTRO CIBELES

MADRIDDIFERENTE

AGENDA





24.02.2018 ART MADRID 2018 EN CENTROCENTRO

AGENCIA NEWS

AGENDA





21.02.2018 ART MADRID LLEVA EL TALENTO CREATIVO A CENTROCENTRO CIBELES

TV Y RADIO

TELEVISIÓN





TVE CANAL 24H

LA HORA CULTURAL, ANTONIO GÁRATE "ISABEL ALONSO VEGA, ARTISTA EN ART MADRID18" MIÉRCOLES 21 FEB

TVE

ATENCIÓN OBRAS "ART MADRID18 EN PARALELO A ARCO" MIÉRCOLES 28 FEB

TELEVISIÓN



TVE

ZOOM.NET "OKUDA SAN MIGUEL, ARTE Y TECNOLOGÍA, EN ART MADRID18" SÁBADO 3 MAR







GESTIONA RADIO

ENTREVISTA "PRIMERA HORA" ART MADRID Y CULTURA INQUIETA

JUEVES 22 JUN

ONDA MADRID

PROGRAMA DE UNO EN UNO ISABEL GARCÍA REGADERA "CON OKUDA SAN MIGUEL"

MIÉRCOLES 3 ENERO

M21

CERO EN CONDUCTA
"CITAS IMPRESCINDIBLES
#ARTEYEDUCACIÓN ART MADRID18"

VIERNES 9 FEB







M21

PERSPECTIVAS
"TERTULIA SEMANA DEL
ARTE DE MADRID"

MARTES 13 FEB **ONDA LEGANÉS**

FUNDACIÓN ESFERA CON MARIA BUENO EXPONEN EN ART MADRID18 "TERTULIA SEMANA DEL ARTE DE MADRID"

MARTES 13 FEB **COPE**

MEDIODÍA EN COPE MÁS MADRID CON BEATRÍZ PÉREZ ODÍN

MIÉRCOLES 14 FEB







ONDA MADRID

BUENOS DÍAS MADRID

MARTES 19 FEB

M21

MADRID CON LOS 5 SENTIDOS PLÁSTICA REBELDE "LAS FERIAS ALTERNATIVAS A ARCO"

MARTES 20 FEB

RNE

EL OJO CRÍTICO ART MADRID ABRE MAÑANA SUS PUERTAS EN CENTRO CENTRO CIBELES DE MADRID.

MARTES 20 FEB







RNELAS MAÑANAS DE RNE

MIÉRCOLES 21 FEB **M21**

COMPROMISO MADRID-FORO DE EMPRESAS"PROPUESTAS CULTURALES ART MADRID18"

SÁBADO 24 FEB **ONDA CERO**

MADRID EN LA ONDA

JUEVES 22 FEB



RNE

PUNTO DE ENLACE "ENTREVISTA OKUDA. MENCIÓN ART MADRID18"

VIERNES 23 FEB

PUBLICIDAD EN MEDIOS IMPRESOS

CULTURA|S MEDIA PÁGINA

21-25 FEB 2018
GALERÍA DE CRISTAL
CENTROCENTRO CIBELES
MADRID

COLABOR

PATROCINAN



iquitex. SUAREZ

www.art-madrid.com





17 FEBRERO

ABC CULTURAL PÁGINA COMPLETA

@ArtMadridFeria

ART MADRID'18

13°FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTISTA INVITADO — OKUDA SAN MIGUEL





colabora patrocinan

ABC cultural

Una lengua global para el siglo XXI

La hora del español



3 FEBRERO

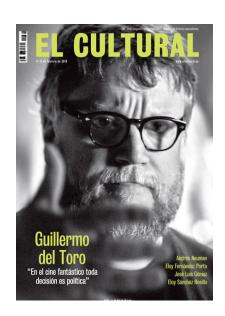


10 FEBRERO



EL CULTURAL MEDIA PÁGINA









9 FEBRERO

16 FEBRERO

EL MUNDO MEDIA PÁGINA

ART MADRID'18



21-25 FEB 2018
GALERÍA DE CRISTAL
CENTROCENTRO CIBELES
MADRID

COLABORA

PATROCINAN



iquitex. SUAREZ



21 FEBRERO





@ArtMadridFeria

ART MADRID'18

13°FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTISTA INVITADO — OKUDA SAN MIGUEL



21-25 FEB 2018
GALERÍA DE CRISTAL
CENTROCENTRO CIBELES
MADRID

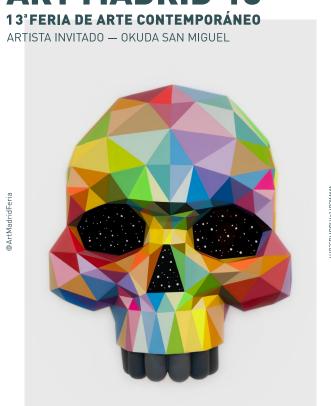




GUIA DEL OCIO

PÁGINA COMPLETA

ART MADRID'18





colabora patrocinan



BONART PÁGINA COMPLETA

ART MADRID'18

13°FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO





COLABORA iam

PATROCINAN

iquitex. SUAREZ



REVISTA 967

PÁGINA COMPLETA





FEBRERO

ART GALLERY GUIDE

PÁGINA COMPLETA

ART MADRID'18

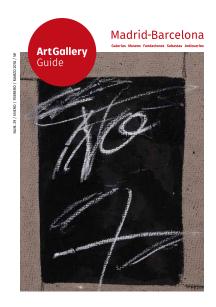
13°FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTISTA INVITADO — OKUDA SAN MIGUEL









FEBRERO

ARTE AL LIMITE PÁGINA COMPLETA

@ArtMadridFeria

ART MADRID'18

13° FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

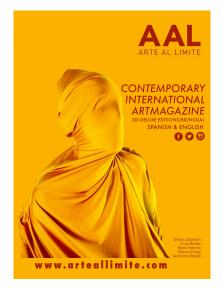
ARTISTA INVITADO — OKUDA SAN MIGUEL



21-25 FEB 2018
GALERÍA DE CRISTAL
CENTROCENTRO CIBELES
MADRID



www.art-madrid.com



FEBRERO

136

AESTHETICA MAGAZINE

PÁGINA COMPLETA

@ArtMadridFeria

ART MADRID'18

13rd CONTEMPORARY ART FAIR

GUEST ARTIST—OKUDA SAN MIGUEL



21-25 FEB 2018
CRYSTAL GALLERY
CENTROCENTRO CIBELES
MADRID-SPAIN



www.art-madrid.com



ART+ MAGAZINE

PÁGINA COMPLETA

ART MADRID'18

13rd CONTEMPORARY ART FAIR

GUEST ARTIST—OKUDA SAN MIGUEL



21-25 FEB 2018
CRYSTAL GALLERY
CENTROCENTRO CIBELES
MADRID-SPAIN





@ArtMadridFeria

ART MADRID'18

13° FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ARTISTA INVITADO — OKUDA SAN MIGUEL



vww.art-madrid.con







TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE

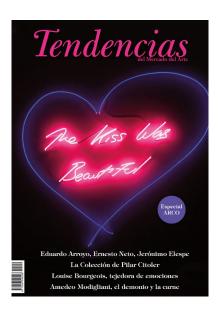
MEDIA PÁGINA

ART MADRID'18









SELECTIONS MAGAZINE PÁGINA COMPLETA

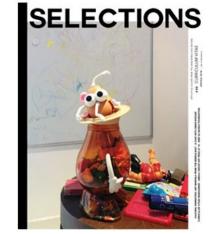
ART MADRID'18

13rd CONTEMPORARY ART FAIR

GUEST ARTIST—OKUDA SAN MIGUEL

@ArtMadridFeria



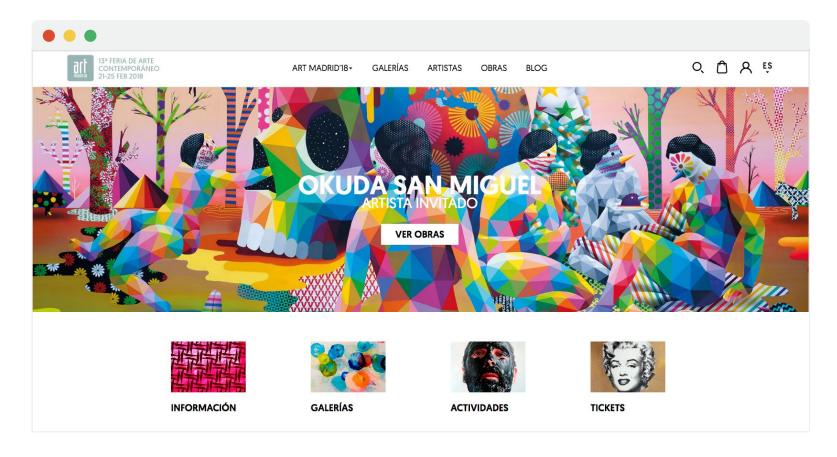






DIFUSIÓN COMUNICACIÓN ON LINE

MEDIOS ON LINE



WEB: +80K USUARIOS

NEWSLETTER: 10.2K CONTACTOS

REDES SOCIALES: 52.8K SEGUIDORES

TWITTER +21K

FACEBOOK +18.3K

☑ INSTAGRAM +13.5K



ALCANCE: 5.5M USUARIOS

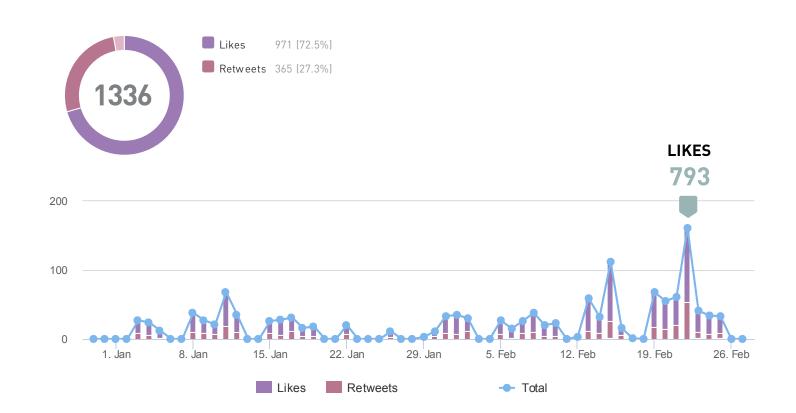
IMPRESIONES: 811K

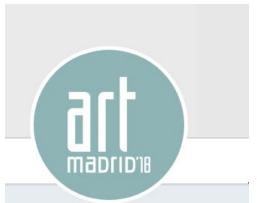
ME GUSTA: 11.1 K

INTERACCIONES: + 12.8K



TWITTER 21.100 FOLLOWERS





ArtMadrid

@ArtMadridferia

13ª edición de la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid'18. Del 21 al 25 de febrero de 2018 en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles

- Madrid
- @ art-madrid.com
- Se unió en septiembre de 2011
- 1.628 fotos y videos



EZABEL RODRÍGUEZ

volu. 1871

volu. 1871

volu 1871

volu 1872

vo









TWEETS

203

IMPRESIONES DE TWEETS

128K ↑119,6%

VISITAS AL PERFIL

6.769 1263,9%

MENCIONES

689

TWITTER REPERCUSIÓN ART MADRID'18

	Followers	Menciones	Engagement
Cultura Inquieta (@culturainquieta) Show mentions	72,267	2	103
Irene Cruz (@irenecruzfoto) Show mentions	4,348	8	101
arteaunclick (@arteaunclick) Show mentions	3,549	15	94
Javier D. Guardiola (@jdguardiola) 🖸 Show mentions	8,305	2	63
CentroCentro Cibeles (@centrocentro) Show mentions	9,251	3	51
VeoArte (@VeoArte) LZ Show mentions	31,273	5	47
Arancha Osoro (@GAranchaOsoro) 🗗 Show mentions	951	4	47

CLICS

RETWEETS

LIKES

487

295

793





#ArtMadrid espiando a @culturainquieta que espía a @OKUDART que trabaja en la pieza mural de #ArtMadrid18... Y vuelta a empezar... Gracias @inkandmovement por acoger está visita guiada!





Ya estamos en #artmadrid18 con @HibaAbouk @OKUDART y Gabi Suárez de @JoyeriaSuarez presentando #lamSuarezbyOkuda



VISUALIZACIONES: 712

INTERACCIONES TOTALES: 107

LIKES: 23

RETWEETS: 4



VISUALIZACIONES: 479

INTERACCIONES TOTALES: 53

LIKES: 11

RETWEETS: 2







Feliz fin de semana a todos #ArtMadrid18 del 21 al 25 de febrero en @centrocentro Cibeles ¡No te quedes sin tu entrada! #artfairs #contemporaryart #artecontemporáneo #okudagif @OKUDART





Si los talleres se limitan a pedir que copies resulta muy frustrante porque los alumnos tienen "necesidad de expresarse", son artistas, no es cuestionable. #BilalDadou @PlenaMadrid @FundacionRepsol @laquintita #ArtMadrid18 #arteyeducacion



VISUALIZACIONES: 231

INTERACCIONES TOTALES: 43

LIKES: 14

RETWEETS: 10



INTERACCIONES TOTALES: 25

LIKES: 7

RETWEETS: 4







Ambientazo en el stand de @LiquitexEs en #ArtMadrid18, pintura en directo, pruebas de color y #retoLQ #CADMIUMFREE Hasta mañana a las 21h en @centrocentro



INTERACCIONES TOTALES: 50

LIKES: 5

RETWEETS: 1





Hemos tenido en #ArtMadrid18 la estupenda visita de los artistas de #FundacionEsfera que han hecho El Pollo Repollo, la obra junto a #MariaBueno residente de #EspacioConvergente @PlenaMadrid @FundacionRepsol



INTERACCIONES TOTALES: 48

LIKES: 8

RETWEETS: 3





FACEBOOK REPERCUSIÓN ART MADRID'18







VISITAS A LA PÁGINA
3.501

ME GUSTA

757

23.629

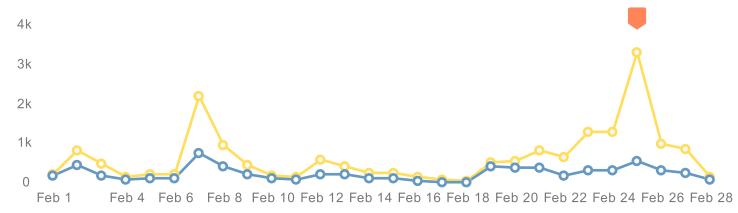
INTERACCIONES

ALCANCE

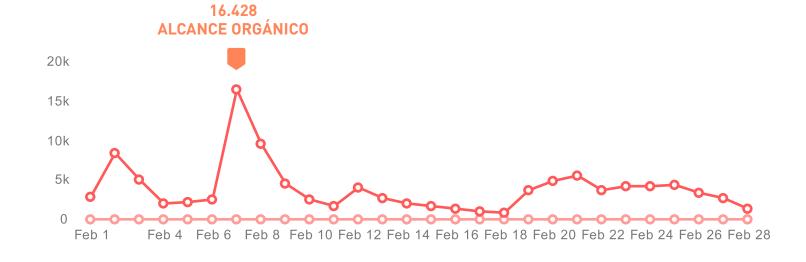
58.616



24.1K
ENGAGEMENT







CLICKS/POST

134.9

LIKES

5.046

VISITAS

2.108

3.305 CLICKS





Art Madrid

Publicado por Bárbara Vidal Munera [?] · 7 de febrero a las 16:30 · €

No podemos dejar de alucinar con estas cosas: "los genitales de sus obras irán cubiertos con una banda que reza "Lo siento, tiene 100 años pero es demasiado atrevido para hoy" ¡QUE ES EGON SCHIELE!¡SCHIELE! #retrocesoshistoricos #makeArtnoWar #ARTEYEDUCACION más que nunca.

Vía El Español

https://www.elespanol.com/.../no-pornografia.../283222117_0.html



No es arte, es "pornografía": Reino Unido y Alemania censuran la obra de Egon Schiele

El descarnado pintor expresionista ha sido censurado en su propio homenaje: los genitales de sus obras irán cubiertos en carteles de edificios y vallas...

ELESPANOL.COM

PERSONAS ALCANZADAS: 23.671

LIKES: 681

VIEWS: 3.951

COMENTARIOS: 218

VECES COMPARTIDO: 130

2.922

CLICKS



Art Madrid ha compartido su álbum.

Publicado por Bárbara Vidal Munera [?] · 25 de febrero a las 15:07 · €

ÚLTIMO DÍA PARA VISITAR #ArtMadrid18!!! Aquí os dejamos una crónica en imágenes de estos días, gestos, caras, obras, público, amigos... Gracias al equipazo de fotógrafos de MADPHOTO.











PERSONAS ALCANZADAS: 2.052

LIKES: 69

VIEWS: 1.363

COMENTARIOS: 20

VECES COMPARTIDO: 10

1.289

CLICKS



FACEBOOK POSTS



Art Madrid

ha recomendado Galería Arancha Osoro.

Publicado por Bárbara Vidal Munera [?] · 25 de febrero a las 19:04 · €

Casa Falconieri ha entregado su Premio "Libro de artista - Casa Falconieri / Art Madrid" a JEZABEL RODRÍGUEZ (Oviedo, 1977), participante en #ArtMadrid18 con la Galería Arancha Osoro . El premio es una residencia artística concebida como taller de experimentación de 15 días en el Laboratorio Casa Falconieri de Cerdeña para que la artista desarrolle obra gráfica o un libro de artista. Gabriela Locci y Dario Piludu, directores de Casa Falconieri, han destacado la delicadeza del trabajo de Jezabel y el reto que supone traducir en obra gráfica sus blancos y sus escenas de quietud. Bravo Jezabel!



En el album: entrega del Premio con Alberto Cornejo, director de Art Madrid, Gabriela Locci, la galerista Arancha Osoro y Dario Piludu. Obras de Jezabel Rodríguez.

https://www.art-madrid.com/es/artista/jezabel-rodriguez



PERSONAS ALCANZADAS: 2.071

LIKES: 64

VIEWS: 320

COMENTARIOS: 8

VECES COMPARTIDO: 5

252

CLICKS



Art Madrid ha añadido 6 fotos nuevas — con Okuda San Miguel

Publicado por Bárbara Vidal Munera [?] · 22 de febrero a las 12:37 · €

Esto está pasando en #ArtMadrid18 con Hiba Abouk OKUDART y Gabi Suárez de Joyería Suarez presentando #IamSuarezbyOkuda colección de joyas exclusivas que tú mismo puedes customizar en la feria!! (Con cita previa,claro!) Gracias INK AND MOVEMENT









PERSONAS ALCANZADAS: 1.446

LIKES: 13

VIEWS: 264

COMENTARIOS: 2

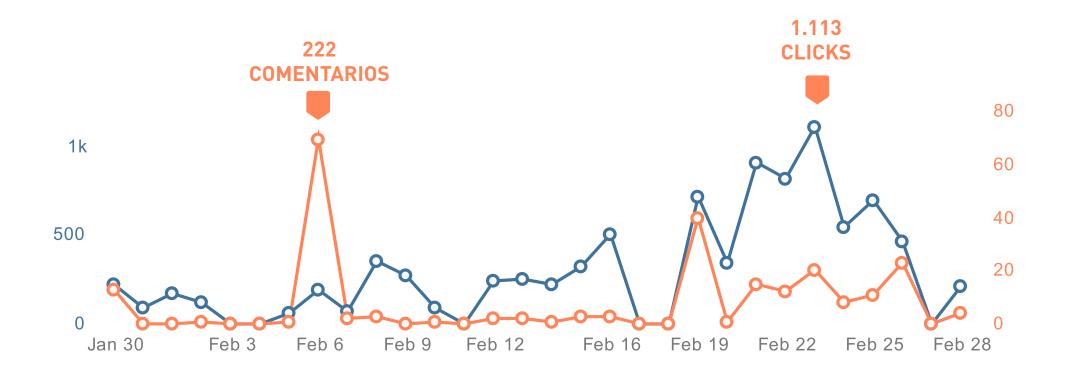
VECES COMPARTIDO: 0

250

CLICK!







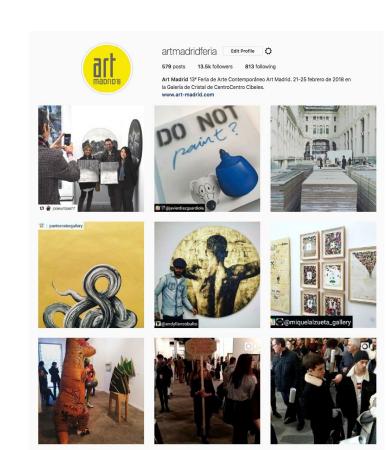






INSTAGRAM REPERCUSIÓN ART MADRID'18

HASHTAGS	POSTS	LIKES	COMENTARIOS	LIKES/P0ST
#artmadrid18	58	7,996	203	137.9
# contemporaryart	28	4,188	56	149.6
#art	26	3,599	50	138.4
#artfairs	17	2,714	32	159.6
#artemadrid	11	1,870	47	170.0
# painting	11	1,762	19	160.2
#artistaam18	13	1,636	22	125.8
#artmadrid13edicion	7	1,313	8	187.6
# artfair	8	1,201	40	150.1
# urbanart	5	1,136	16	227.2
# oneproject	7	1,082	13	154.6
# artecontemporaneo	8	1,048	14	131.0
# paintings	5	615	11	123.0
# tropicalism	2	567	8	283.5











artmadridferia Esto es to... Esto esto es to... Esto es Todo Amigos! Muchas gracias @inkandmovement @liquitexofficial @culturainquieta @pagodecirsus @oneshot_hotels @joyeriasuarez @centrocentrocibeles galerías, artistas, see you at #ArtMadrid19

> 464 LIKES



412

LIKES

INSTAGRAM REPERCUSIÓN ART MADRID'18



376



282

DIFUSIÓN COMUNICACIÓN OFF LINE

MEDIOS OFF LINE



RADIO

300 CUÑAS ONDA CERO, COPE, ONDA MADRID

MEDIOS OFF LINE





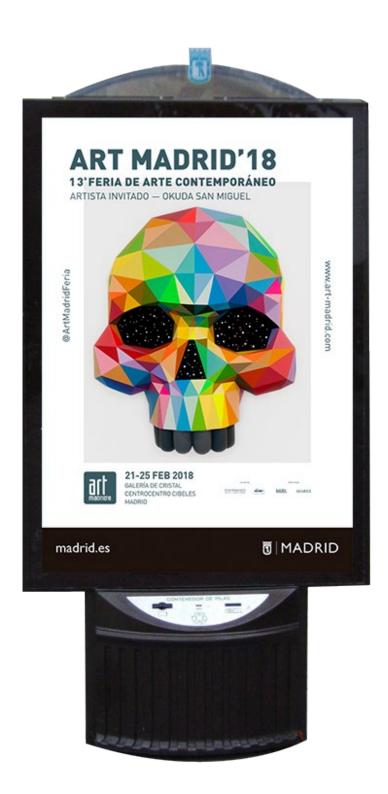
150 BANDEROLAS



MEDIOS OFF LINE

SOPORTES EXTERIORES

110 MARQUESINAS





PUBLICACIONES PROPIAS

1.000 CATÁLOGOS, REPARTIDOS ENTRE COLECCIONISTAS, ARTISTAS, GALERÍAS, COLABORADORES, INSTITUCIONES CULTURALES
Y PÚBLICO GENERAL



C/Ríos Rosas 54 · Madrid · 28003 E: art-madrid@art-madrid.com Tlf: (+34) 91 535 87 11

www.art-madrid.co