



Nota de prensa  
Madrid, 9 de febrero 2022

# ART MADRID Y *PROYECTOR* VUELVEN A UNIRSE PARA OFRECER UNA RICA PROGRAMACIÓN EN TORNO AL VIDEOARTE

- › En esta nueva edición de Art Madrid'22, la plataforma de videoarte *PROYECTOR*, una vez más bajo el comisariado de Mario Gutiérrez Cru, propone un programa que gira alrededor del concepto de "loop".
- › El stand ARTMADRID-*PROYECTOR* acogerá, el día 23 de febrero a las 20h, una performance del pionero del *new media art* Gary Hill y cerrará la feria con una performance, el día 25 de febrero a las 20h, del pionero del arte sonoro español Llorenç Barber.
- › Como previa a la feria, el sábado 19, en la Sala Auditorio El Águila, tendrá lugar la mesa profesional 'Pioneros', organizada por *PROYECTOR*, sobre el concepto de "loop" en el videoarte, el *new media*, los festivales y el coleccionismo.

Madrid, 9 de febrero de 2022.- Art Madrid renueva una edición más su compromiso con el arte más vanguardista a través de su alianza con *PROYECTOR*, una plataforma destinada a la difusión de la imagen en movimiento haciendo énfasis en su carácter más experimental, contemporáneo y de compromiso. En esta ocasión, el programa que se presenta gira alrededor del concepto de "loop". El primer día de la feria el stand ARTMADRID-*PROYECTOR* acogerá, a las 20h, una performance de Gary Hill, artista pionero del *new media art*; mientras que el viernes 25, a las 20h, será el turno Llorenç Barber, pionero del arte sonoro español.

## ENCUENTRO PROFESIONAL 'PIONEROS'

El sábado 19 de febrero, en la Sala Auditorio El Águila (Ramírez de Prado, 3), a las 12h, se celebrará la mesa profesional 'Pioneros' organizada por PROYECTOR que abordará el concepto de 'loop' en el videoarte, el new media, los festivales y el coleccionismo.

El encuentro contará con: Gary Hill, pionero del new media art; Tom Van Vliet, coleccionista y director desde 1982 de WWVF, uno de los primeros festivales de videoarte a nivel mundial; Sandra Lischi, directora de Ondavideo e INVIDEO, festivales pioneros del videoarte desde 1985; así como con la presentación y la moderación de Tamara García, especialista en el concepto de "loop".

Después del encuentro, varios de estos expertos mostrarán una selección histórica del videoarte. Tom Van Vliet y Sandra Lischi presentarán, cada uno de ellos, un comisariado de unos 40 minutos de duración con piezas desde 1978 a 2003.

A continuación, tendrá lugar una presentación online por parte de Irit Batsry, también pionera del videoarte y directora de Loops.Lisboa, y una de las componentes del proyecto internacional LOOPS.Expanded, que es una red internacional dedicada a exhibir e investigar el concepto y la forma del Loop.

La jornada se cerrará con una performance en directo, a las 19.30h, de la artista Lina Jiménez Nampaque, en la Sala El Águila.

El encuentro se realizará en inglés, sin traducción, y se podrá ver tanto presencialmente como de manera virtual, por streaming. A posteriori, se colgará el vídeo con subtítulos en el canal de la feria.

Puede descargarse más información, así como imágenes, directamente del Área de Prensa online:  
<https://www.art-madrid.com/es/prensa>

PRENSA ART MADRID'22

Mónica Iglesias

[info@bystudiomonicaiglesias.com](mailto:info@bystudiomonicaiglesias.com)

+34 620 421 253



[www.art-madrid.com](http://www.art-madrid.com)

#ArtMadrid22

ART MADRID'22

Fechas: Del 23 al 27 de febrero de 2022

Lugar: Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles

Dirección: calle Montalbán, 1 (Junto a Plaza de Cibeles)

Horario: de 11h a 21h.

Organiza



Colaboran



Patrocinan

