



ART MADRID'19: LA EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL Y CONTEMPORÁNEA

- Más de 40 galerías y casi 200 artistas, incluyendo 10 galerías que participan por primera vez, forman la nueva edición de Art Madrid, en la que se alcanza un 40% de participación internacional, reuniendo a un conjunto de expositores procedentes de 13 países de Europa, América, Asia y África.
- El programa de comisariado One Project se renueva con la incorporación de Nerea Ubieto y una propuesta inédita protagonizada solo por mujeres artistas.
- Rubén Martín de Lucas, cofundador de Boa Mistura y Artista Invitado de esta edición, presenta en una impresionante instalación audiovisual realizada en exclusiva para la feria, las nuevas obras de su serie "Repúblicas Mínimas".
- La feria reafirma su compromiso permanente con el panorama creativo más contemporáneo, destacando la elevada participación de artistas jóvenes y las formas de creación más actuales.

Madrid, 25 de febrero de 2019. Art Madrid celebra su 14ª edición **del 27 de febrero al 3 de marzo de 2019** en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles (c/ Montalbán,1), contando con la participación de más de 40 galerías nacionales e internacionales que expondrán las obras de cerca de 200 artistas, tanto de creadores emergentes como consolidados. Con una destacada presencia extranjera, que este año alcanza el 40% y reafirma la confianza depositada en la feria por parte del ámbito internacional, se reúnen **26 expositores nacionales y 16 extranjeros procedentes de 13 países**, desde España hasta Alemania, Francia, Portugal, Lituania, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Cuba, México, Perú, Sudáfrica o Taiwán, e incluyendo **la incorporación de 10 nuevas galerías.**

En el **PROGRAMA GENERAL** vuelve a participar un gran número de galerías nacionales como las madrileñas **Kreisler, Marita Segovia, BAT Alberto Cornejo, Fucking Art Gallery, Hispánica Contemporánea** (con sede también en Ciudad de México), **Jorge Alcolea** y **Montsequi**. Desde Asturias repiten las galerías dirigidas por **Aurora Vigil-Escalera** (Gijón), **Bea Villamarín** (Gijón) y **Arancha Osoro** (Oviedo), mientras que desde Galicia vuelven **Luisa Pita** (Santiago de Compostela) y **Moret Art** (A Coruña). También del norte peninsular repiten **Galería Espiral** (Noja, Cantabria), Rodrigo Juarranz (Aranda de Duero, Burgos) y **MH Art Gallery** (Bilbao), sumándose la incorporación de **Kur Art Gallery** (San Sebastián). Desde Valencia vuelven las nuevas propuestas de **Alba Cabrera Gallery** y **Shiras Galería**, así como las de las galerías **3 Punts, Miquel Alzueta** y **Zielinsky** desde Barcelona. Además, se estrenan en la Galería de Cristal las galerías **Cornión** (Gijón) y **Víctor Lope Arte Contemporáneo** (Barcelona), galería que también tiene representación en el programa One Project.



Mònica Subidé, *Los hijos del rey bufón y sus buitres*, 2018

Dentro de la participación de galerías extranjeras en el Programa General, sobresale la representación portuguesa con las galerías **Art Lounge** (Lisboa), **Paulo Nunes-Arte Contemporânea** (Vila Franca de Xira) y la nueva incorporación de la Galería **São Mamede** (Lisboa/Oporto). También participan por primera vez la francesa Galerie **Barrou Planquart** (París), la norteamericana **Lola & the Unicorn** (Nueva York), la sudafricana **Oda Gallery** (Franschhoek) y el colectivo artístico peruano **O-Art Project** (Lima). Vuelven las renovadas selecciones de las alemanas **Schmalfuss** (Berlín) y **Robert Drees** (Hannover), la francesa **Norty** (Carrières-sur-Seine), la taiwanesa **Yiri Arts** (Taipei) y la cubana **Collage Habana** (La Habana).

Un año más Art Madrid también presenta el programa **ONE PROJECT**. El proyecto, ideado para apoyar y promocionar a jóvenes artistas cuyas carreras se encuentran en un estado inicial o intermedio, se materializa en una propuesta comisariada dentro de la feria en la que se presentan las obras de los creadores en formato solo show manteniendo a su vez una visión unitaria. Este año, una de las grandes novedades del programa es la incorporación de **Nerea Ubieto**, crítica y comisaria que presenta **una exposición protagonizada solo por mujeres artistas**. Esta elección, como afirma Ubieto, se basa “en la urgencia de equilibrar una balanza que sigue muy descompensada y romper una lanza a favor de todas nosotras”.

Bajo el título “Ficciones, máscaras y paisajes: el color como telón de fondo”, se recogen **los trabajos en su mayoría inéditos de 7 artistas**, destacando de nuevo la presencia internacional. Como explica la comisaria, son trabajos que nos invitan a construir universos propios, pues “mediante la creación podemos desprendernos de los lastres que ralentizan el desarrollo de la sociedad, disolver estereotipos, inventar otros nuevos, apropiarnos de aquello que deseamos cambiar y, efectivamente, transformarlo”.

Las autoras de las intervenciones y obras que se presentan son **Rūta Vadlugaite** (representada por **Contour Art Gallery**, Vilna), **Virginia Rivas** (**DDR Art Gallery**, Madrid), **Mara Caffarone** (**Granada Gallery**, Comuna), **Nuria Mora** (**About Art**, Lugo), **Sofía Echeverri** (**Flux Zone**, Ciudad de México), **Manuela Eichner** (**RV Cultura e Arte**, Salvador) y **Alejandra Atarés** (**Víctor Lope Arte Contemporáneo**, Barcelona).



Rubén Martín de Lucas, imagen de *República nº 12*, 2019

Esta edición de Art Madrid destaca por su marcado carácter internacional. En este sentido, se presenta una perspectiva única de **la escena artística latinoamericana**, destacando las propuestas del colectivo O-Art Project, Collage Habana, Zielinsky o Kreister. Igualmente, **las corrientes sudafricanas y francoafricanas** están singularmente representadas este año, con autores de distintas procedencias del continente y con selecciones como las de las galerías Oda Gallery o Norty.

Otros países especialmente representados a través de sus artistas son **Alemania, Portugal, Francia, Estados Unidos o Taiwán**. Nuevas visiones que llegan con las galerías São Mamede, Schmalfuss, Robert Dress, Paulo Nunes, Barrou Planquart, Hispánica o Yiri Arts. Otras galerías destacan por el carácter tan internacional de sus selecciones, como las de Art Lounge, MH Art Gallery, 3 punts o la Galería BAT Alberto Cornejo. Igualmente, destacan las apuestas de Marita Segovia, Lola & the Unicorn, Montsequi o Víctor Lope.

Como siempre, **la creación nacional es uno de los puntos fuertes de la feria**, exponiéndose un sobresaliente panorama del arte actual español, como demuestran las selecciones de Miquel Alzueta, Rodrigo Juarraz, Aurora Vigil-Escalera, Espiral, Fucking Art, Luisa Pita, Arancha Osoro, Moret Art, Alba Cabrera, Bea Villamarín, Shiras, Cornión, Jorge Alcolea o Kur Art.

Otra de las grandes novedades de esta edición se relaciona con el Artista Invitado, **Rubén Martín de Lucas**, un creador multidisciplinar que, tras su paso como cofundador por el colectivo **Boa Mistura**, continuó su carrera en solitario con una línea de trabajo acerca de la relación entre el individuo y el territorio. Martín de Lucas presenta nuevas obras de la serie *Repúblicas Mínimas*, perteneciente al celebrado proyecto *Stupid Borders*: un trabajo apasionante sobre las fronteras geopolíticas y el sentido de la propiedad bajo una mirada a la vez crítica y poética. En Art Madrid se presenta **de forma inédita dentro de una impresionante instalación audiovisual** en la que se aprecian de manera simultánea doce de las “repúblicas” de Martín de Lucas. Es una pieza realizada en exclusiva para Art Madrid con la colaboración de **Sono** y que conecta directamente con la línea temática del Programa Paralelo de actividades, el videoarte.

Además, el viernes 1 por la tarde se podrá participar en la **performance Copying Claudia** de la mano del artista **Pachi Santiago**. ¿Claudia Schiffer, Pachi Santiago o Claudio? Los asistentes podrán adentrarse de primera mano en el mundo de un artista que juega irónicamente con los estereotipos y reflexiona sobre cuestiones de género, así como sobre la llamada *fake fame* y la moda.

Igualmente, los visitantes de Art Madrid'19 se podrán sorprender con las distintas acciones participativas que descubrirán en el stand de **Cultura Inquieta**, mediapartner oficial de esta edición. Asimismo, podrán tomarse un descanso, disfrutar de una cerveza artesanal y comentar todo lo visto en la feria, en el espacio que tendrá **Cervezas La Virgen** en la zona Lounge. Por su parte, en el stand de **VEGAP** podrán conocer la amplia labor que realiza esta organización: desde la gestión en España de los derechos de Propiedad Intelectual de los creadores visuales, representando a más de 150.000 artistas de 46 países, hasta el desarrollo de proyectos como el Banco de Imágenes de VEGAP, el Concurso anual "Propuestas" o la Colección editorial "Arte y Derecho".

También, cabe destacar la colaboración entre **Liquitex** y Art Madrid dentro del proyecto solidario y artístico **#SomosKanva**, una necesaria iniciativa organizada por la red [Kanva], junto con el apoyo de las organizaciones sin ánimo de lucro Shanga India y Un Plato de Comida, que tiene como objetivo mejorar las condiciones vitales y formativas de cientos de niños y niñas de las zonas rurales de Orissa, en la India. Por último, sobresale la colaboración de **One Shot Hotels** en la presente edición, una joven cadena de hoteles boutique en la que arte y fotografía definen su sello y personalidad, y en cuyas estancias muchos de los galeristas y artistas se alojan felizmente durante la celebración de la feria.

Tras la espectacular acogida del **Programa Paralelo** de esta edición, celebrado en las semanas previas a la feria en **CaixaForum Madrid** y **Sala Alcalá 31**, bajo el comisariado de Mario Gutiérrez Cru, director del **Festival de videoarte Proyector**, y contando con la participación de artistas y especialistas del contexto nacional como **Rogelio López Cuenca**, **Elena Córdoba**, **Teresa Sapey**, **Eugenio Ampudia**, **Mateo Maté** o el colectivo **Democracia**, es el momento de celebrar Art Madrid'19, una feria muy inclusiva, flexible y cercana.

En definitiva, Art Madrid'19 vuelve a ser una gran ocasión para acercarse a un excelente panorama de la creación actual, con una propuesta amplia y variada que destaca por su carácter cada vez más internacional y su compromiso permanente con **los jóvenes creadores y las formas de creación más actuales**.

Puede descargarse más información, así como imágenes, directamente del **Área de Prensa online**

PRENSA ART MADRID'19

prensa@art-madrid.com

Sara Zambrana

915 358 711 / 610 078 546

www.art-madrid.com

#ArtMadrid19

