



Nota de prensa  
Madrid, 15 de noviembre de 2022

# ART MADRID'23 CONTARÁ, POR PRIMERA VEZ, CON UN PROGRAMA DEDICADO A DAR VISIBILIDAD A 3 JÓVENES ARTISTAS BAJO EL TEMA DE LA IDENTIDAD

› ART MADRID celebra su decimoctava edición del 22 al 26 de febrero de 2023 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

› Natalia Alonso Arduengo es la encargada de articular un Programa Comisariado, en torno al tema de la *Identidad*, que presentará a tres artistas jóvenes, fuera del circuito comercial, con el fin de dar a conocer su trabajo a un amplio público como el que reúne una feria de arte.

Tres mujeres jóvenes participarán en la iniciativa: Agnés Essonti (Barcelona, 1996), Dela Delos (Oviedo, 1992) y Alexia Sayago (Madrid, 1995).

› El Programa Comisariado se completará con un recorrido compuesto por una selección de obras pertenecientes a los stands de las galerías que formarán parte de la próxima edición de ART MADRID.

*Madrid, 15 de noviembre de 2022.*- Motivado por el **compromiso** con el arte contemporáneo y los jóvenes creadores, la feria dedica por primera vez un Programa Comisariado, a cargo de Natalia Alonso Arduengo, con el objeto de servir como **plataforma de visibilidad durante la Semana del Arte de Madrid**. Esta iniciativa supone un **apoyo institucional** por parte de ART MADRID porque ofrece la posibilidad a **tres creadoras** de mostrar y difundir sus proyectos en un evento y espacio comercial como es una feria de arte. Así, durante los días de celebración de la decimoctava edición de ART MADRID se podrá disfrutar de **una instalación y de dos performance** ideadas por las tres jóvenes artistas.

El Programa Comisariado **girará alrededor de la noción de *Identidad***, tomando como punto de partida los versos del poema *Otherness*, de Mario Benedetti:

*Siempre me aconsejaron que fuera otro / y hasta me sugirieron que tenía /  
notorias cualidades para serlo / por eso mi futuro estaba en la otredad  
el único problema ha sido siempre / mi tozudez congénita / neciamente no  
quería ser otro / por lo tanto continué siendo el mismo*

**Natalia Alonso Arduengo analizará el concepto de identidad en una contemporaneidad marcada por la alienación, los usos de las tecnologías y las reivindicaciones de género, clase y raza.** ¿Cómo nos vemos a nosotros mismos? ¿Qué imagen proyectamos? ¿Quién queremos ser? ¿Qué convencionalismos sociales imponen una determinada manera de estar en el mundo? ¿Podemos generar una nueva concepción del yo?

El Programa Comisariado cuenta con la obra, por un lado, de **Agnes Essonti Luque** (Barcelona, 1996), **artista camerunesa y española que creció en un entorno multicultural, muy conectada con sus raíces africanas.** Ahora vive y trabaja en l'Hospitalet de Llobregat y su línea de trabajo se centra en temáticas como las identidades afro-diaspóricas, la cultura y la raza. Por otro lado, **Dela Delos** (Oviedo, 1992), cuyo trabajo **investiga** en torno a la **cuestión generacional**, explorando lugares comunes y limítrofes entre constructos sociales y patrones de expectativas. Y por último, **Alexia Sayago** (Madrid, 1995), artista afincada en Bilbao cuya obra se vincula a la estética relacional con formulas que vasculan entre lo teatral, lo performático y lo audiovisual, con la intención de generar recorridos y lecturas que afiancen el arte como un medio de expresión múltiple y colectivo.

La comisaria Natalia Alonso Arduengo realizará, como en la pasada edición, un **recorrido comisariado** que parte de una **selección de obras de los stands de las galerías participantes**, configurando un itinerario a seguir bajo el discurso de la *Identidad*.

## **SOBRE ART MADRID**

ART MADRID celebrará su **decimoctava edición del 22 al 26 de febrero de 2023, durante la Semana de Arte, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.**

La feria fideliza año tras año un mayor número de público (más de 20.000 visitantes en cada una de sus últimas cinco ediciones), así como a nuevos compradores. Una misión clave para ART MADRID es seguir generando mercado y promoviendo el coleccionismo nacional e internacional en el contexto madrileño de la Semana del Arte. La feria se caracteriza por ser una propuesta cercana y abierta a todos los públicos que quieran conocer la realidad del mundo del arte contemporáneo.

## **SOBRE NATALIA ALONSO ARDUENGO (Madrid, 1984)**

Vive en Gijón y trabaja entre su lugar de residencia y Madrid. Es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo, crítica y comisaria independiente. Parte de sus intereses se orientan al arte realizado por mujeres y centrado en aspectos de género. En este sentido, ha curado muestras como *La fuga de Perséfone* de Cristina Ferrández y *El Síndrome de Norma Desmond* de Cristina Toledo. Otra de las cuestiones hacia las que orienta su trabajo es el habitar y cómo el sujeto contemporáneo se relaciona con el entorno.

Actualmente es directora de ArteOviedo, una feria de arte contemporáneo realizada en la capital del Principado que reúne una selección de galerías de la región.

## **CONTACTO PRENSA**

Studio Mónica Iglesias

info@bystudiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

Puede descargarse más información, así como imágenes, directamente del Área de Prensa online: <https://www.art-madrid.com/es/prensa>



[www.art-madrid.com](http://www.art-madrid.com)

#ArtMadrid23

## **ART MADRID'23**

**Fechas:** Del 22 al 26 de febrero de 2023

**Lugar:** Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

**Dirección:** calle Montalbán, 1 (Junto a Plaza de Cibeles)