



Art Madrid anuncia el nuevo Programa Paralelo de su 14ª edición

ART MADRID-PROYECTOR'19: LA GRAN CELEBRACIÓN DEL VIDEOARTE

- La feria Art Madrid y el festival PROYECTOR presentan un amplio Programa Paralelo de actividades culturales y formativas dedicado a uno de los medios de expresión artística más en auge, el videoarte.
- Comisariado por Mario Gutiérrez Cru, el programa cuenta con la participación de grandes creadores, coleccionistas y profesionales de la actualidad como Teresa Sapey, Rogelio López Cuenca, Elena Córdoba, Eugenio Ampudia, Mateo Maté o el colectivo Democracia.
- El Programa se presenta como una excepcional aproximación a la escena del videoarte contemporáneo abierta al público, celebrándose entre el 11 y el 23 de febrero y teniendo como sedes los espacios de CaixaForum Madrid y Sala Alcalá 31.

Madrid, 24 de enero de 2019. Como cada año, Art Madrid organiza un programa de actividades centrado en el arte contemporáneo que se desarrolla a lo largo del mes de febrero y con el que la feria invita a participar a todos los públicos de una forma mucho más activa. En esta edición, el programa está centrado en el videoarte contemporáneo, con especial atención a **la más reciente creación audiovisual española.**

El amplio conjunto de actividades, organizado por Art Madrid con el comisariado del Festival de Videoarte PROYECTOR, comprende ciclos de proyecciones, conferencias, clases magistrales y encuentros con artistas, se desarrolla con la colaboración de Obra Social "La Caixa" y la Comunidad de Madrid, a través de sus espacios CaixaForum Madrid y la Sala Alcalá 31. Además, el programa cuenta con el apoyo de Cervezas La Virgen, One Shot Hotels y el Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid. Con este programa, Art Madrid se convierte en plataforma de las nuevas tendencias del arte audiovisual, **invitando a todo el mundo a participar del arte contemporáneo más reciente.**

Aunque hace más de 60 años que el videoarte se entiende como una expresión artística más, continúa siendo una disciplina relativamente joven, no demasiado bien conocida y con una presencia escasa en los circuitos culturales habituales. Sin embargo, estamos ante un momento de expansión y crecimiento de estas formas de creación y, de hecho, la vídeo creación es uno de los medios cada vez más recurrente entre los autores contemporáneos. El programa quiere dar acogida a nuevos proyectos en torno a esta disciplina y **contribuir a su conocimiento y puesta en valor**, al tiempo que reflexiona sobre el carácter efímero de este tipo de obras y las circunstancias que rodean al coleccionismo de videoarte.



Fotograma de *Sweet dreams are made of this* por Carlos Aires

El conjunto de actividades se presenta bajo el comisariado de **Mario Gutiérrez Cru**, director del pionero **Festival PROYECTOR**, una cita ineludible en Madrid con la creación audiovisual y sus múltiples variantes que ha contado con la colaboración de cientos de artistas, galeristas, coleccionistas e instituciones culturales durante más de diez años. El Programa se organiza en dos grandes bloques que coinciden con las dos sedes: CaixaForum Madrid y el Auditorio de la Sala Alcalá 31.

Durante las mañanas del lunes 11 al jueves 14 de febrero se celebra en **CaixaForum** el taller formativo **“58 formas de mirar el cuerpo”**, una ocasión única para adentrarse no solo en las artes audiovisuales, sino también en su relación con las artes vivas o escénicas y de la mano de los reconocidos creadores **Elena Córdoba** y **David Benito**. Atendiendo específicamente a las distintas formas de hacer y entender las prácticas de la danza, es un taller orientado a investigar las posibilidades experimentales, expresivas y semióticas del lenguaje de los cuerpos y su relación con el espacio.

Por su parte, el Auditorio de la **Sala Alcalá 31** acogerá desde el jueves 21 al sábado 23 de febrero múltiples encuentros y ciclos de proyecciones de obras audiovisuales. La primera cita reúne a los especialistas Teresa Sapey, Eva Ruiz, Marta Pérez Ibáñez, Idoia Hormaza de Prada y Enrich Abogados en un **encuentro de profesionales** que tiene como objetivo construir un espacio de reflexión y debate. Se abordarán cuestiones que van desde la producción, distribución, venta y exhibición de videoarte, hasta la visibilidad, difusión y acercamiento real al público actual de este tipo de obras.

En esta actividad, abierta a todo el público, cabe destacar la participación de la arquitecta y diseñadora **Teresa Sapey** quien, no solo nos explicará qué puede motivarnos a comprar videoarte, sino que también nos acompañará en un exclusivo ciclo de proyecciones sobre su colección audiovisual; vanguardista colección que presentará Francesca Sapey y que tiene entre los autores de sus obras a figuras como Bill Viola, Candice Breitz, Douglas Gordon, Glenda León, Marina Abramovic, Martín Sastre, Rafael Lozano Hemmer o Tony Oursler, entre otros.



Fotograma de *Heteronimia* por Márcia Beatriz Granero

Asimismo, en este encuentro de profesionales, moderado por la profesora y especialista en mercado del arte contemporáneo **Marta Pérez Ibáñez**, la investigadora **Idoia Hormaza** nos conducirá por los protocolos de conservación y exhibición del arte tecnológico; así como nos adentraremos en las claves más relevantes de la adquisición de creaciones audiovisuales de la mano de la asesora **Eva Ruiz**; y en las cuestiones legales que la envuelven a través de los expertos de **Enrich Abogados**.

La segunda cita, el viernes 22, incluye un **encuentro con artistas** y el visionado del segundo ciclo de proyecciones comisariado. En el encuentro, los artistas **Eugenio Ampudia, Mateo Maté, Carlos Aires, Democracia, Cristina Garrido** y **Rubén Martín de Lucas** presentarán sus obras en un diálogo con el público moderado por el artista e investigador **Daniel Villegas**, ofreciendo una ocasión única para conocer directamente sus procesos creativos. A continuación, se proyectará el ciclo titulado **“Del cuerpo presente al cuerpo performativo”**, con el que se invita al espectador a posicionarse y empoderarse por medio de los trabajos de los artistas Vanane Borian, Francesca Fini, Cristian Guardia, Dori & Grey, Joshua Chacón, Iciar Vega de Seoane, Érika Ordosgoitti, Félix Fernández, Carlos Llavata y Paula Lafuente.

En la tercera cita, el sábado 23, cabe destacar la **clase magistral** que impartirá uno de los creadores nacionales más destacados en el campo multimedia, **Rogelio López Cuenca**. El artista, pionero en los lenguajes del vídeo, la instalación y la nuevas narrativas, hará un recorrido selectivo por sus casi cuarenta años de trayectoria. Ese mismo día, veremos el último ciclo de proyecciones, **“Ciudades”**, en esta ocasión dedicado a las experiencias en el espacio urbano desarrolladas por los artistas Daniel Lo Iacono, Dominik Ritzel, Francesca Fini, Gianluca Abbate, Johanna Reich, Juan Canedo Domínguez, Katherinne Fiedler, Loïc Gatteau, Magda Gebhart, Márcia Beatriz Granero, Márcio-andré, Marina Camargo, Mehdi-Georges Lahlou, Nuno Lacerda, Rui Silveira y Sebastián Tedesco.

Por último, precisamente entre estos dos bloques de actividades, Art Madrid organiza el día 20 de febrero una **visita al taller** del Artista Invitado de esta edición, **Rubén Martín de Lucas**. Los asistentes tendrán la oportunidad de conocer al creador madrileño de una forma mucho más cercana en su espacio de creación y producción, así como podrán recorrer junto a él los hitos de su carrera. Además, Martín de Lucas presentará las nuevas obras audiovisuales que ha desarrollado ex profeso para la feria, dando así al arte multimedia continuidad durante la celebración de la feria.

Con este amplio Programa Paralelo Art Madrid apuesta plenamente por las más recientes formas y narrativas audiovisuales, a día de hoy tan variadas como complejas y enriquecedoras. Así, la feria contribuye a la difusión y conocimiento de las principales corrientes artísticas de estos medios de expresión en crecimiento, medios que, sin duda, conectan especialmente con nuestra forma actual de comunicarnos.

Puede encontrarse toda la información detallada en el apartado: → Actividades

Pueden descargarse imágenes, directamente del kit de prensa: → Área de Prensa

PRENSA ART MADRID'19

prensa@art-madrid.com

Sara Zambrana

915 358 711 / 610 078 546

www.art-madrid.com

#ArtMadrid19



COLABORAN

PATROCINAN

ORGANIZA



ALCALÁ31



MADRID
cultura y
deportes

